

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΑΙΡΕΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ**

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Από το πρακτικό 7/2018 Συνεδρίασης ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Σήμερα την **30-04-2018**, ημέρα **Δευτέρα** και ώρα **19.30**, το Δημοτικό Συμβούλιο συνήλθε σε δημόσια συνεδρίαση στο Δημοτικό Κατάστημα, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 παρ. 4 του Ν. 3852/2010, ύστερα από την αριθμ. Πρωτ. **8499/26-04-2018** πρόσκληση του Προέδρου Δ.Σ. κ. Κοσμά Κορωναίου, η οποία δημοσιεύτηκε στην ιστοσελίδα του Δήμου και επιδόθηκε με αποδεικτικό επίδοσης στους δημοτικούς συμβούλους, για συζήτηση και λήψη αποφάσεων στα θέματα της Ημερήσιας Διάταξης.
Ο Δήμαρχος κ. Χρήστος Μπαΐλης είναι παρών.

ΘΕΜΑ: «Κανονισμός λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του Δήμου Πρέβεζας, σύμφωνα με την αριθμ. 12/2018 Απόφαση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής».

Κατά την έναρξη της συνεδρίασης ο Πρόεδρος διαπίστωσε ότι σε σύνολο 33 δημοτικών συμβούλων ήταν:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

ΑΠΟΝΤΕΣ

- | | | |
|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Κορωναίος Κοσμάς | 15.Σαραμπασίνας Παύλος | 1.Βαρτελάτου Στυλιανή |
| 2. Πιπιλίδης Λάζαρος | 16.Αυδίκος Δημήτριος | 2.Κατσιπανέλης Δημήτριος |
| 3. Ροπόκης Ευάγγελος | 17.Φραγκούλης Γεώργιος | 3.Κατσαούνος Θεόδωρος |
| 4. Γιαννουλάτος Ευάγγελος | 18.Καλλίνικος Διονύσιος | 4.Τσουτσης Χρήστος |
| 5. Καζάκου Παρθενία | 19.Κατέρης Κωνσταντίνος | 5.Κλάπας Μιλτιάδης-Ηλίας |
| 6. Ντίτσος Γεράσιμος | 20.Παππάς Δημήτριος | 6.Τσόγκα Ελένη |
| 7. Αναγνώστου Νικόλαος | 21.Φαρμάκης Κωνσταντίνος | |
| 8. Ματέρης Κωνσταντίνος | 22.Βαρέλας Χρήστος | |
| 9. Νέσσερης Χρήστος | 23.Κωστούλας Βασίλειος | |
| 10.Αγγέλη-Παπαϊωαννίδου Ελ. | 24.Παπαδιώτης Γεώργιος | |
| 11.Πανταζής Νικόλαος | 25.Αμάραντος Σταύρος | |
| 12.Συγκούνας Ευάγγελος | 26.Σπυράκος Ιωσήφ | |
| 13.Κώτσης Δημήτριος | 27.Νίτσας Γεώργιος | |
| 14.Κακιούζης Χαράλαμπος | | |

Κατά την διάρκεια της συνεδρίασης και πριν την συζήτηση του παρόντος θέματος, **προσήλθε** ο κ. Κατσαούνος και **αποχώρησαν** οι κ.κ. Φραγκούλης, Βαρέλας, Νίτσας και η κα Καζάκου.

Στην συνεδρίαση παρευρέθηκε και ο κος Μπόμπορης Σταύρος, υπάλληλος του Δήμου Πρέβεζας , για την τήρηση των πρακτικών.

Αριθ. Θέματος : 11°

Αριθ. Απόφασης : 180/2018

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία, ο πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και στην συνέχεια έθεσε υπόψη των μελών του δημοτικού συμβουλίου, την αρ. **12/2018** (ΑΔΑ: Ψ74ΩΩΞΧ-ΓΓΡ) απόφαση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής, σχετικά με τον Κανονισμό λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του Δήμου Πρέβεζας.

Ο Πρόεδρος έδωσε τον λόγο στον Δήμαρχο και στους δημοτικούς συμβούλους να τοποθετηθούν επί του θέματος, όπως αναλυτικά προκύπτει από τα απομαγνητοφωνημένα πρακτικά της παρούσας.

Στην συνέχεια ο Πρόεδρος ζήτησε από τα μέλη του Δ.Σ. να αποφασίσουν σχετικά.

.....
Αφού έγινε διαλογική συζήτηση και το δημοτικό συμβούλιο έλαβε υπόψη του:

- την αρ. **12/2018** (ΑΔΑ: Ψ74ΩΩΞΧ-ΓΓΡ) απόφαση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής,
- τις διατάξεις των άρθρων 65, 67, 69, 73 και 94 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87 Α' 7.06.2010),
- τις διατάξεις των άρθρων 75, 79, 93, 95, 96 και 97 του Ν. 3463/2006 ΦΕΚ Α' 114/8.06.2006, (Δημοτικός Κοινοτικός κώδικας),
- τα ηχογραφημένα και απομαγνητοφωνημένα πρακτικά της παρούσας.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Εγκρίνει τον Κανονισμό λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του Δήμου Πρέβεζας, σύμφωνα με την αρ. **12/2018** (ΑΔΑ: Ψ74ΩΩΞΧ-ΓΓΡ) απόφαση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής και έχει ως εξής:

«ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΖΑΣ»

Άρθρο 1ο

ΣΚΟΠΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ

Σκοπός της έκδοσης του παρόντος Κανονισμού είναι η θέσπιση κανόνων και περιορισμών, που θα καθορίζουν τις προϋποθέσεις χορήγησης & ανάκλησης της Άδειας Λειτουργίας Μουσικής-Μουσικών Οργάνων καθώς επίσης και την παράταση αυτής, λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες και την προστασία των κατοίκων της Περιφέρειας του Δήμου Πρέβεζας απο την ηχορύπανση με στόχο τη συνεχή βελτίωση των συμφερόντων και της ποιότητας ζωής της τοπικής κοινωνίας.

Άρθρο 2ο

Νομικό πλαίσιο

Για την σύνταξη του παρόντος Κανονισμού λήφθηκαν υπόψη οι διατάξεις :

1. Των άρθρων 75,79,80 & 285 του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα(N.3463/2006)
2. Των αρ. 28,29,34 & 35 Ν. 4442/2016
3. Των αρ.7,14 & 15 της ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017
4. Της υπ' αριθμ. 9/5951/24.02.2017 εγκ. ΥΠ.ΕΣ.
5. Της Υ1γ/Γ.Π./οικ. 47829/21.06.2017 Υγειονομικής Διάταξης.
6. Της ΥΔ/3010/1985 Υγειονομικής Διάταξης.
7. Της αριθμ.3/1996 Αστυνομικής Διάταξης.
8. Της αριθμ.501/2000 Γνωμοδότησης του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους.
- 9.Του Π.Δ. 180/1979 «Περί των όρων λειτουργίας καταστημάτων πωλήσεως οινοπνευματωδών ποτών και κέντρων διασκέδασης» όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με τα ΠΔ 231/1989, ΠΔ 457/1990, ΠΔ 282/1998, ΠΔ 257/2001 και ΠΔ 264/2003.
- 10.Των υπ' αριθμ. 36875/2013 και 19819/2104 έγγραφα του ΥΠΕΣΔΔΑ
- 11.Των αρ.73 & 83 του Ν. 3852/2010.
- 12.Του άρθρου 6 του Ν. 2690/1999.

Άρθρο 3ο

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑ

Σύμφωνα με τον ΚΔΚ (Ν. 3463/2006) Οι δημοτικές και κοινοτικές αρχές ρυθμίζουν θέματα της αρμοδιότητάς τους εκδίδοντας τοπικές κανονιστικές αποφάσεις, στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας, με τις οποίες: "προσδιορίζουν τους όρους και τις ώρες λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα που λειτουργούν στην πόλη, λαμβάνοντας υπόψη τις χρήσεις γης, τις ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες και την προστασία των κατοίκων από την

ηχορύπανση” (αρ.79 παρ.1 περ.γ).Ο προσδιορισμός,των όρων και των ωρών λειτουργίας μουσικής στα καταστήματα, που λειτουργούν στην πόλη, γίνεται στο πλαίσιο των υγειονομικών και κανονιστικών διατάξεων της διοίκησης(αρ. 75 παρΙγ9 του ΚΔΚ).

Πριν την έκδοση των ανωτέρω κανονιστικών αποφάσεων η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής εισηγείται σύμφωνα στο δημοτικό συμβούλιο, το σχέδιο κανονιστικών αποφάσεων του άρθρου 79 του Κ.Δ.Κ.(άρθρο 73 παρ.1B ν) του Ν.3852/2010)

Άρθρο 4ο

Γνωστοποίηση χρήσης μουσικής & χρήσης μουσικών οργάνων-Κατάργηση άδειας

Η χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων πραγματοποιείται, σύμφωνα με τις προϋποθέσεις της κείμενης νομοθεσίας, χωρίς να απαιτείται έκδοση προηγούμενης άδειας της 3/1996 Αστυνομικής Διάταξης (Ν.4442/2016 αρ.29 παρ. 1).

Ως εκ τούτου η χορηγηθείσα απο τον Δήμο άδεια χρήσης μουσικής-μουσικών οργάνων καταργείται.

Ο ενδιαφερόμενος, εφόσον προτίθεται να προβεί στη χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων, υποχρεούται να συμπεριλάβει στη γνωστοποίηση του άρθρου 28 τη δήλωση χρήσης (άρθρο 29 παρ.2 Ν.4442/16),ωστόσο ο κάθε ενδιαφερόμενος αφού γνωστοποιήσει τη χρήση μουσικής οφείλει σε κάθε περίπτωση να τηρεί τους όρους χρήσης μουσικής που προβλέπονται στην κείμενη νομοθεσία (ένταση μουσικής, ωράριο μουσικής κ.λπ.).

Η γνωστοποίηση της χρήση μουσικής, με προσδιορισμό της μέγιστης Α - ηχοστάθμης, του χώρου κ.τ.λ. γίνεται σε ειδικό πεδίο.

Στην περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος επιθυμεί χρήση μουσικής σε υπαίθριο χώρο(εφόσον ο χώρος αυτός είτε συμπεριλαμβάνεται στην άδεια ίδρυσης και λειτουργίας ή της γνωστοποίησης είτε έχει παραχωρηθεί νόμιμα από τον Δήμο προς εκμετάλλευση) θα διαθέτει και θα διατηρεί στο χώρο του καταστήματος τεχνική έκθεση αρμόδιου μηχανικού

με ειδίκευση σε θέματα ηχομόνωσης και ακουστικής ή άλλου επιστήμονα σχετικής ειδικότητας, που θα συνοδεύεται με τοπογραφικό διάγραμμα με τη θέση και τη φορά των ηχείων. Η τεχνική έκθεση θα τεκμηριώνει ότι η ισχύς των ηχείων, η θέση, η απόσταση από κατοικίες, καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας, που έχουν ληφθεί, με μέγιστη Α-ηχοστάθμη 80 db δεν δημιουργούν προβλήματα στα σημεία προστασίας (παρ.2 αρ.7 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 & αρ. 14 της Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017).

Η ίδια διαδικασία θα ακολουθείται για τα ΚΥΕ εντός τουριστικών εγκαταστάσεων.

Άρθρο 5ο

Παράβολο

Για τη γνωστοποίηση χρήσης μουσικής δεν απαιτείται πρόσθετο παράβολο, καθώς αυτή θα συμπεριλαμβάνεται στη γνωστοποίηση του άρθρου 28 του Ν.4442/16. (άρθρο 35 παρ.2 Ν.4442/16).

Άρθρο 6ο

Επιχειρήσεις που δύνανται να κάνουν χρήση μουσικής

Κέντρο Διασκέδασης

Ως κέντρο διασκέδασης νοείται ο στεγασμένος ή υπαίθριος χώρος συγκεντρώσεως του κοινού για την παρακολούθηση καλλιτεχνικού κυρίως μουσικού προγράμματος, με μέγιστη επιτρεπόμενη Α-ηχοστάθμη 100 db, σε συνδυασμό με την παροχή φαγητών ή και ποτών (όπως αναφέρονται στις υποκατηγορίες των επιχειρήσεων μαζικής εστίασης).

Δεν θεωρούνται κέντρα διασκέδασης οι επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών στις οποίες, γίνεται χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων ή στερεοφωνικού συγκροτήματος μικρής ισχύος, με μέγιστη Α-ηχοστάθμη κατά τη λειτουργία του καταστήματος 80 db (άρθρο 14 παρ.4 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017).

Λοιπές επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών

Λοιπές επιχειρήσεις είναι οι επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών, (λοιπά καταστήματα) που κάνουν χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων με μεγίστη επιτρεπόμενη Α-ηχοστάθμη μέχρι 80 db.

Εξαιρούνται τα κέντρα διασκέδασης και η υποκατηγορία επιχειρήσεις παρασκευής και προσφοράς τροφίμων και ποτών σε κινητούς ή προσωρινούς χώρους, τα περίπτερα και τα κυλικεία χωρίς καθήμενους πελάτες(άρ. 14 παρ.4 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017).

Οι επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών που κάνουν χρήση μουσικής δύναται να συμπεριλάβουν στη γνωστοποίηση του άρθρου 28 του Ν.4442/16 τη δήλωση χρήσης (άρθρο 29 παρ.2 Ν.4442/16)

Άρθρο 7ο

Χρήση ραδιοφώνου,τηλεοπτικών καναλιών, Η/Υ ή laptop για μετάδοση μουσικής

Λαμβάνοντας υπ'οψη τα υπ' αριθμ. 36875/2013 και 19819/2104 έγγραφα του ΥΠΕΣΔΔΑ σε συνδυασμο με το αρ. 3 παρ.1 Αστ.Διάταξη 3/96 δεν απαιτείται για μετάδοση μουσικής από ραδιόφωνο ή τηλεόραση, είτε από συσκευές είτε διαδικτυακό είτε καθοιονδήποτε άλλο τρόπο (π.χ. μέσω κινητών τηλεφώνων) άδεια λειτουργίας μουσικών οργάνων.

Όπου στα ανωτέρω αναφέρεται άδεια λειτουργίας νοείται πλέον η υποβολή γνωστοποίησης, προκειμένου για επιχειρήσεις που υπάγονται στο καθεστώς γνωστοποίησης.

Άρθρο 8ο

Ωράριο Λειτουργίας- Ηχορύπανση

Σύμφωνα με την Α.Δ. 3/96(1023/2/37-ια/08.01.1996 ΦΕΚ 15/96 τεύχος Β' Μέτρα για την τήρηση της κοινής ησυχίας)η άδεια μουσικής χορηγείται μέχρι την 22.00 ώρα τη

χειμερινή περίοδο και την 23.00 ώρα τη θερινή και μπορεί να παραταθεί ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων, ανάλογα με το είδος των μουσικών οργάνων και τη θέση του κέντρου σε σχέση με τους γύρω κατοικημένους χώρους, για τα κέντρα που λειτουργούν σε κλειστό χώρο μέχρι την 03.00 ώρα και για τα κέντρα που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο μέχρι την 02.00 ώρα, με την προϋπόθεση ότι δεν διαταράσσεται η ησυχία των περιόικων. Σε κάθε περίπτωση η ένταση των μουσικών οργάνων πρέπει να είναι χαμηλή, ανάλογα με το χώρο, ώστε να δημιουργείται ευχάριστη ατμόσφαιρα στο κατάστημα.

Κατά τις ώρες της μεσημβρινής και νυκτερινής ησυχίας απαγορεύονται: η λειτουργία κάθε μουσικού οργάνου ή συσκευής ραδιοφώνου, μαγνητοφώνου ή τηλεόρασης σε υψηλή ένταση, οι φωνασκίες, οι θορυβώδεις χοροί, κάθε άλλη θορυβώδεις εκδήλωση σε κατοικίες ή άλλους ιδιωτικούς χώρους, τα τραγούδια, οι φωνασκίες, η χρήση μουσικών οργάνων, η λειτουργία ραδιοφώνων, μαγνητοφώνων και τηλεοράσεων στους δρόμους, πλατείες και δημόσιους γενικά χώρους κατοικημένων περιοχών, καθώς και μέσα στα οχήματα μεταφοράς του κοινού.

Οι ώρες της μεσημβρινής και νυκτερινής ησυχίας καθορίζονται ως εξής:

α. Κατά τη θερινή περίοδο από 15.00 ως 17.30 και από 23.00 έως 07.00.

β. Κατά την χειμερινή περίοδο από 15.30 έως 17.30 και από 22.00 έως 07.30.

Ως θερινή περίοδος, λογίζεται το χρονικό διάστημα από την 1 Απριλίου έως την 30 Σεπτεμβρίου και ως χειμερινή το χρονικό διάστημα από την 1 Οκτωβρίου έως την 31 Μαρτίου.

Άρθρο 9ο

Παράταση ωραρίου μουσικής-Χρονική διάρκεια ισχύς

Επιτρέπεται η παράταση του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του άρθρου 80 του Δ.Κ.Κ., που λειτουργούν νόμιμα σε όλες τις Δημοτικές και Τοπικές Κοινότητες του Δήμου Πρέβεζας, πέραν των νομίμων επιτρεπτών

ωραρίων, ύστερα από αίτηση του ενδιαφερόμενου, και υπό την σύμφωνη γνώμη της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής ή της Δημοτικής Κοινότητας.

Η Επιτροπή Ποιότητα Ζωής ή η Δημοτική Κοινότητα, για καταστήματα στα όριά της, μετά την υποβολή του αιτήματος από τον ενδιαφερόμενο, εξετάζει:

- την εισήγηση του Τμήματος Αδειοδοτήσεων & Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων του Δήμου,
- τα πραγματικά δεδομένα της περιοχής, όπου βρίσκεται και λειτουργεί το κατάστημα του αιτούντος (π.χ. αμιγούς οικιστικής ή μη περιοχής, πυκνοκατοικημένης ή μη, απομονωμένο ή μη κ.λ.π),
- το είδος και την μορφή λειτουργίας του καταστήματος (π.χ. κλειστό ή ανοιχτό, με ή χωρίς ηχεία, με μηχανικά μέσα και μουσικά όργανα με ηχεία κ.λ.π),
- όπως και το αν και κατά πόσο ο υπεύθυνος του καταστήματος αυτού, έχει δώσει στο παρελθόν με την επιχειρηματική και λειτουργική του δράση, δικαιώματα διαμαρτυριών των περιοίκων, παραβάσεων, μηνύσεων διατάραξης κοινής ησυχίας κλπ.

Κατόπιν τούτου η Επιτροπή Ποιότητα Ζωής (άρθρο 73 παρ.1Α Ν.3852/2010) ή η Δημοτική Κοινότητα (παρ.1 άρθρο 83 Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87/2010 τεύχος Α'), χορηγεί ή απορρίπτει την αίτηση παράτασης του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής κατόπιν αιτιολογημένης απόφασης η οποία και κοινοποιείται στον ενδιαφερόμενο.

Για την χορήγηση της παράτασης ο ενδιαφερόμενος καταθέτει στο Τμήμα Αδειοδοτήσεων & Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων του Δήμου αίτηση χορήγησης παράτασης μουσικής-μουσικών οργάνων συνοδευόμενη από την άδεια λειτουργίας του καταστήματος και του αποδεικτικού υποβολής γνωστοποίησης χρήσης μουσικών οργάνων ή της γνωστοποίησης του καταστήματος. Αιτήσεις παραλαμβάνονται καθ' όλη τη διάρκεια του έτους

Η παράταση ισχύει έως & 31/12 του εκάστοτε έτους.

Μέχρι να εκδοθεί η σχετική απόφαση για την ανανέωσή της ή μη, τεκμαίρεται ότι η χρήση μουσικών οργάνων είναι νόμιμη(άρθρο 5 της 10551/2007 ΚΥΑ). Επομένως, η επίδειξη αντιγράφου της εμπρόθεσμα υποβαλλόμενης αίτησης για ανανέωση της προηγούμενης άδειας αρκεί, ώστε να μην βεβαιώνονται παραβάσεις στέρησης άδειας μουσικής κατά τον ενδεχόμενο έλεγχο από τα αρμόδια αστυνομικά όργανα για το ανωτέρω μεταβατικό χρονικό διάστημα.

Η κατά τα ανωτέρω χορηγούμενη άδεια ισχύει υπό τον όρο της τήρησης των όρων και προϋποθέσεων που αναγράφονται στο έντυπό της άδειας λειτουργίας μουσικής-μουσικών οργάνων. Σε περίπτωση παραβίασης των όρων της χορηγούμενης άδειας επιβάλλονται οι κυρώσεις που ορίζονται στο άρθρο 13 του παρόντος κανονισμού.

Άρθρο 10ο

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΟΤΗΤΑ

Βασική προϋπόθεση για τη χορήγηση της άδειας παράτασης μουσικής είναι η μη ύπαρξη, εις βάρος του ενδιαφερομένου, βεβαιωμένων ληξιπρόθεσμων οφειλών προς αυτούς, με εξαίρεση τις περιπτώσεις εκκρεμοδικίας και του διακανονισμού καταβολής αυτών, σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία (αρ. 285 του ΚΔΚ).

Άρθρο 11ο

Διατήρηση αδειών περί πνευματικής ιδιοκτησίας

Υποχρεώσεις ή άδειες σχετιζόμενες με τη νομοθεσία περί πνευματικής ιδιοκτησίας δεν θίγονται & δεν αποτελούν απαιτούμενο δικαιολογητικό ή περιεχόμενο της γνωστοποίησης της χρήσης μουσικής ούτε της άδειας της παράτασης αυτής (παρ.4 αρ.7 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017).

Η άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής παρέχεται αποκλειστικά και μόνον από Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των δικαιωμάτων των δημιουργών που λειτουργεί νόμιμα στη χώρα μας με άδεια του Υπουργείου Πολιτισμού, η προμήθεια της οποίας είναι

αποκλειστική ευθύνη του ενδιαφερομένου της χρήσης μουσικής & ουδεμία ανάμιξη με την άδεια αυτή έχει ο Δήμος Πρέβεζας.

Άρθρο 12ο

Χρήσης μουσικών οργάνων από Υπαίθρια Κέντρα Διασκέδασης.

Για τα υπαίθρια κέντρα Διασκέδασης ισχύουν οι περιορισμοί-προϋποθέσεις του αρ.6 της Υ.Δ 5/3010(ΦΕΚ 593/τ.Β'/2-10-1985) ως ακολούθως :

α) Η απόστασή τους από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία (κύρια ή δευτερεύουσα) ξενοδοχείο, ναό, σχολείο, νοσοκομείο, γηροκομείο, σανατόριο, και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία κατά την αιτιολογημένη κρίση της αρμόδιας Υγειονομικής Υπηρεσίας πρέπει να είναι τουλάχιστον 300 μέτρα.

Η απόσταση που μετράται σε ευθεία γραμμή και η νομιμότητα της κατοικίας θα αποδεικνύονται με προσκόμιση βεβαίωσης της αρμόδιας υπηρεσίας Πολεοδομίας.

Η παραπάνω απόσταση μπορεί να αυξομειωθεί κατά την κρίση της αρμόδιας Υγειονομικής Υπηρεσίας και ανάλογα με τις ειδικές τοπικές συνθήκες (παρεμβολή άλλων κτιρίων μεταξύ Κέντρου διασκεδάσεως και κατοικίας εγκατάσταση Κέντρου Διασκεδάσεως σε δώμα πολυώροφου ξενοδοχείου κλπ.

β) Η ανωτέρω επιτρεπόμενη τιμή της Α- ηχοστάθμης μετρούμενη έξω από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία (κύρια ή δευτερεύουσα), ξενοδοχείο, υπό σχολείο, νοσοκομείο, γηροκομείο σανατόριο και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία είτε αυτά προϋπήρχαν του Κέντρου Διασκέδασης είτε κτίστηκαν ύστερα από αυτό, είναι αυτή που αναφέρεται στον Πίνακα 1, του άρ. 3 της Υ.Δ 5/3010 (ΦΕΚ 593/τ.Β'/2-10-1985). Κατά τη μέτρηση, η Α-ηχοστάθμη στο Κέντρο της πίστας χορού, δημιουργούμενη με μια πρότυπη ηχητική πηγή, όπως αυτή περιγράφεται στο Παράρτημα 2 αυτής της Υγειονομικής Διάταξης, πρέπει να είναι 100 dB (A).

Για τα υπαίθρια κέντρα διασκέδασης η τεχνική έκθεση (αρ. 4 του παρόντος κανονισμού) θα αναφέρει και την απόσταση από σημεία ηχοπροστασίας καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας που έχουν ληφθεί με μέγιστη A - ηχοστάθμη 100 db και δεν δημιουργούν προβλήματα στα σημεία προστασίας σύμφωνα με την Υ.Δ Α5/3010/1985 (άρ. 14 παρ.4 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017).

Άρθρο 13ο.

Κυρώσεις

Όλοι οι όροι που αναγράφονται πάνω στην εκάστοτε χορηγούμενη από τον Δήμο άδεια παράτασης μουσικής , τελούν υπό την υποχρέωση τήρησης αυτών από τον επιχειρηματία χρήστη της μουσικής, διαφορετικά κάθε παραβίαση αυτών αποτελεί λόγο επιβολής διοικητικών και ποινικών κυρώσεων κατά των παραβατών σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις των νόμων.

Δεδομένου ότι η άδεια μουσικής καταργήθηκε, η λειτουργία μουσικής άνευ γνωστοποίησης δεν αποτελεί παράβαση του πδ 180/79.

Σε περίπτωση διαπίστωσης παράβασης για χρήση μουσικής χωρίς γνωστοποίηση επιβάλλεται πρόστιμο με βάση το αρ.14 ΚΥΑ οικ.16228/17.05.2017 ως ακολούθως:

ΠΡΟΣΤΙΜΟ = ΤΙΜΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ + ΠΡΟΣΑΥΞΗΣΗ 1 ή 2 + ΠΡΟΣΑΥΞΗΣΗ 3 - ΜΕΙΩΣΗ 1

ΤΙΜΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ = (τιμή βάσης * συντελεστή επιπέδου παράβασης * συντελεστή μεγέθους)

Ως τιμή βάσης ορίζονται τα εκατό (100) ευρώ

Γνωστοποίηση μουσικής: 3(συντελεστής επιπέδου παράβασης).

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΜΕΓΕΘΟΥΣ:

α) Κατηγορία 1 από 1 έως 20 εξυπηρετούμενα άτομα.

β) Κατηγορία 2 από 21 έως 40 εξυπηρετούμενα άτομα.

γ) Κατηγορία 3 από 41 έως 60 εξυπηρετούμενα άτομα.

δ) Κατηγορία 4 από 61 έως 80 εξυπηρετούμενα άτομα.

ε) Κατηγορία 5 από 81 έως 100 εξυπηρετούμενα άτομα.

στ) Κατηγορία 6 από 101 έως 120 εξυπηρετούμενα άτομα.

ζ) Κατηγορία 7 από 121 έως 140 εξυπηρετούμενα άτομα.

η) Κατηγορία 8 από 141 εξυπηρετούμενα άτομα και άνω, όπου εξυπηρετούμενα άτομα νοούνται οι καθήμενοι πελάτες.

Το γινόμενο των τιμών ορίζεται ως ΤΙΜΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ και δύναται να προσαυξάνεται ή να μειούται ως εξής:

α) Εάν διαπιστώνεται παράλληλα και άλλη παράβαση της κείμενης νομοθεσίας που θέτει σε διακινδύνευση ή προκάλεσε βλάβη στο δημόσιο συμφέρον, προσαυξάνεται έως και 50% επί της τιμής υπολογισμού (ΠΡΟΣΑΥΞΗΣΗ 1).

β) Εάν διαπιστώνεται η ίδια παράβαση εντός δύο ετών από τη διαπίστωση της πρώτης παράβασης, η τιμή υπολογισμού προσαυξάνεται κατά 50% για κάθε νέα διαπίστωση παράβασης με χρονικό σημείο αφετηρίας της διείσδυσης την ημέρα διαπίστωσης της αμέσως προηγούμενης ίδιας παράβασης (ΠΡΟΣΑΥΞΗΣΗ 2).

γ) Εάν ο φορέας συνεργάζεται άμεσα και ανταποκρίνεται στη συμμόρφωση, η τιμή υπολογισμού μειούται κατά 20%. Ως συμμόρφωση νοείται η προσκόμιση των απαιτούμενων αποδεικτικών εγγράφων εντός δέκα (10) εργάσιμων ημερών στην αρμόδια υπηρεσία του Δήμου. Σε περιπτώσεις που απαιτείται περισσότερος χρόνος, η συμμόρφωση αποδεικνύεται με την προσκόμιση της αίτησης εντός 10 εργάσιμων ημερών. Η αρμόδια αρχή οφείλει να προβεί σε επανέλεγχο εντός εύλογου χρονικού διαστήματος προκειμένου να εξετάσει τη συμμόρφωση του φορέα. Αρμόδιο όργανο για την επιβολή των κυρώσεων αυτών ορίζεται ο Δήμαρχος (αρ.34 Ν.4442/2016)

Σε περίπτωση διαπίστωσης παράβασης των ορών της χορηγούμενης από τον Δήμο Πρέβεζας άδειας παράτασης ωραρίου μουσικής:

- Προσωρινή αφαίρεση της παράτασης λειτουργίας μουσικής για χρονικό διάστημα 10-60ημερών στις 3 διαπιστωμένες παραβάσεις από αρμόδιες ελεγκτικές Αρχές(απόφαση Δημάρχου)

- Σε περίπτωση υποτροπής (άλλη μία βεβαιωμένη παράβαση) η παράταση μουσικής ανακαλείται οριστικά μέχρι τη λήξη της ισχύος της (31/12 τρέχοντος έτος).

- Οριστική ανάκληση της άδειας μουσικής σε περίπτωση υποτροπής (5η παράβαση).

Όπου στην κείμενη νομοθεσία προβλέπεται η κύρωση της προσωρινής ή οριστικής αφαίρεσης της άδειας χρήσης μουσικής ή μουσικών οργάνων, νοείται εφεξής η διοικητική πράξη του αρμόδιου οργάνου που διατάσσει την προσωρινή ή οριστική διακοπή της χρήσης αυτής.(άρθρο 34 παρ.4 Ν.4442/16).

Για την ανάκληση της άδειας μουσικής, σε κάθε περίπτωση, η αρμοδιότητα ανήκει στην Επιτροπή Ποιότητας Ζωής, ανεξάρτητα από το όργανο που τη χορήγησε.

Σε όλες τις περιπτώσεις που τα αρμόδια όργανα του Δήμου πρόκειται να προβούν σε οριστική ανάκληση αδείας, υποχρεωτικά θα καλείται με γραπτή πρόσκληση της αντίστοιχης υπηρεσίας ο επιχειρηματίας – υπεύθυνος του καταστήματος για να εκφράσει προφορικά ή και γραπτά τις απόψεις και τυχόν αντιρρήσεις του (δικαίωμα ακρόασης του πολίτη) ενώπιον των αρμοδίων οργάνων του Δήμου , προτού ληφθεί η οποιαδήποτε απόφαση. Η πρόσκληση αυτή θα γίνεται υποχρεωτικά με αποδεικτικό επίδοσης

Άρθρο 14ο.

Ειδική πρόβλεψη

Οι διατάξεις της παρούσας κανονιστικής απόφασης ισχύουν και για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του άρθρου 80 Κ.Δ.Κ. και για τις λοιπές Δημοτικές Ενότητες του Δήμου Πρέβεζας (Λούρου, Ζαλόγγου).

Λόγω εθιμικού δικαίου στις τοπικές, θρησκευτικές και εθνικές εορτές, στις εκδηλώσεις τοπικών πολιτιστικών φορέων ή σε γεγονότα που σχετίζονται με καθιερωμένα πλέον εορταστικά τελετουργικά (π.χ. γάμοι κλπ) επιτρέπεται η χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων, μέχρι τις 03:00, αρκεί η ηχοστάθμη τους να μην υπερβαίνει τα 80 db και να μη διαταράσσεται η ησυχία των γειτόνων.

Αφού συντάχθηκε και αναγνώσθηκε το πρακτικό αυτό, υπογράφεται:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.

ΚΟΣΜΑΣ ΚΟΡΩΝΑΙΟΣ