

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Από το πρακτικό 23/2019 Συνεδρίασης ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Σήμερα την **25-11-2019**, ημέρα **Τετάρτη** και ώρα **18.00**, το Δημοτικό Συμβούλιο συνήλθε σε δημόσια συνεδρίαση στο Δημοτικό Κατάστημα, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 παρ. 4 του Ν. 3852/2010, όπως το άρθρο αυτό αντικαταστάθηκε με το άρθρο 74 του Ν. 4555/2018, ύστερα από την αριθμ. Πρωτ.**24507/21-11-2019** πρόσκληση του Προέδρου Δ.Σ. κ. Δημητρίου Καραμανίδη, η οποία επιδόθηκε και δημοσιεύθηκε νόμιμα, για συζήτηση και λήψη αποφάσεων στα θέματα της Ημερήσιας Διάταξης.
Ο Δήμαρχος κ. Νικόλαος Γεωργάκος είναι παρών.

ΘΕΜΑ: «Παραχώρηση αιθουσών σε πολιτιστικούς συλλόγους στη Κοινότητα Ωρωπού Δημ. Ενότητας Λούρου του Δήμου Πρέβεζας».

Κατά την έναρξη της συνεδρίασης ο προεδρεύων σύμβουλος διαπίστωσε ότι σε σύνολο 33 δημοτικών συμβούλων ήταν:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

1. Δημήτριος Καραμανίδης	15. Ευάγγελος Ροπόκης
2. Ιωάννης Δαρδαμάνης	16. Ηλίας Αλεξανδρής
3. Κωνσταντίνος Ακριβής	17. Κωνσταντίνος Δήμου
4. Λεωνίδας Αργυρός	18. Φώτιος Ζέρβας
5. Γεώργιος Σαριάνογλου	19. Χρήστος – Ευκλείδης Φονταράς
6. Νικόλαος Παγγές	20. Παναγιώτης Λελοβίτης
7. Χρήστος Μπαϊλης	21. Αθανάσιος Ανωγιάτης
8. Παύλος Σαραμπασίνας	22. Βασίλειος Κωστούλας
9. Ευάγγελος Γιαννουλάτος	23. Σταύρος Αμάραντος
10. Κοσμάς Κορωναίος	24. Κωνσταντίνος Κύρλας
11. Γεώργιος Νίτσας	25. Χρυσάνθος Κυριαζής
12. Γεώργιος Ντόντης	26. Ειρήνη Παπαδημητρίου
13. Νικόλαος Λουφέκης	27. Μιχαήλ Γεωργούλης
14. Ιωσήφ Στύλος	28. Χαράλαμπος Κακιούζης

Α Π Ο Ν Τ Ε Σ

1. Γρηγόριος Κουμπής	4. Λάζαρος Πιπιλίδης
2. Αθηνά Κωνσταντάκη	5. Αναστάσιος Αμάραντος
3. Κωνσταντίνος Ματέρης	

Κατά την διάρκεια της συνεδρίασης και πριν την συζήτηση του παρόντος θέματος, **προσήλθαν** ο κ. Ματέρης, Κουμπής, Πιπιλίδης, Αν. Αμάραντος και η κα Κωνσταντάκη.

Στην συνεδρίαση και για την συζήτηση του παρόντος θέματος νόμιμα κλήθηκε και παρίσταται ο πρόεδρος της Κοινότητας Ωρωπού κ. Ηρακλής Σίσκας.

Στην συνεδρίαση παρευρέθηκε και ο κ. Μπόμπορης Σταύρος, υπάλληλος του Δήμου Πρέβεζας, για την τήρηση των πρακτικών.

**Αριθ. Θέματος : 21°
Αριθ. Απόφασης : 450/2019**

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία, ο πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και στην συνέχεια έθεσε υπόψη των μελών του Δημοτικού Συμβουλίου, την εισήγηση της Δ/νσης Οικονομικών Υπηρεσιών, Τμήμα Εσόδων & Περιουσίας, Δήμου Πρέβεζας (αρμόδια κα. Τασούλη), που έχει ως εξής:

<<Η Κοινότητα Ωρωπού με την υπ' αριθ. 07/2019 απόφασή της γνωμοδοτεί θετικά ως εξής :

α) Να στεγαστεί ο Αθλητικός Γυμναστικός Σύλλογος "ΚΑΛΛΙΣΘΕΝΗΣ" στην αίθουσα πολιτιστικών εκδηλώσεων και να τη χρησιμοποιεί για τις δραστηριότητες (Χορός κ.λ.π) σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ωρωπού και σε προτεραιότητα σε δραστηριότητες του Πολιτιστικού Συλλόγου .

β) Ο Σύλλογος Φίλων Παραδοσιακής Μουσικής Ωρωπού να στεγαστεί σε μια αίθουσα του Κοινοτικού Γραφείου μόνο για τις λειτουργικές ανάγκες(γραφείο). Σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 185 του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα (Ν. 3463/2006): «Με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου επιτρέπεται να παραχωρείται δωρεάν η χρήση ακινήτων σε άλλα νομικά πρόσωπα, που ασκούν αποκλειστικά και μόνο δραστηριότητα, η οποία είναι κοινωφελής ή προάγει τα τοπικά συμφέροντα.»

Σε περίπτωση που ο Δήμος χρειασθεί το ακίνητο, λύεται η παραχώρηση και ο Δήμος οφείλει να ειδοποιήσει τους παραπάνω συλλόγους τριάντα (30) ημέρες πριν από τη λήξη αυτής.

Οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι θα πρέπει καθ' όλη τη διάρκεια της παραχώρησης να συντηρούν το ακίνητο και να μην επιφέρουν ζημιές σε αυτό. Με τη λήξη της παραχώρησης θα πρέπει να παραδώσει το ακίνητο στη κατάσταση που το παρέλαβαν. Τα λειτουργικά έξοδα (Δ.Ε.Η., ύδρευση κ.λ.π.) θα βαρύνουν τον Πολιτιστικό Σύλλογο.

Λόγω του Πολιτιστικού χαρακτήρα των δραστηριοτήτων των Συλλόγων απαγορεύεται η χρήση του ακινήτου για δραστηριότητες έναντι αμοιβής.

Εισηγούμαστε

Το Δημοτικό Συμβούλιο να αποφασίσει για την παραχώρηση δημοτικών χώρων στους κάτωθι συλλόγους ,ως εξής:

1. Στον Αθλητικό Γυμναστικό Σύλλογο "ΚΑΛΛΙΣΘΕΝΗΣ" την αίθουσα πολιτιστικών εκδηλώσεων ώστε να τη χρησιμοποιεί για τις δραστηριότητες (Χορός κ.λ.π) σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ωρωπού. Προτεραιότητα θα έχουν οι δραστηριότητες του Πολιτιστικού Συλλόγου .

2. Στον Σύλλογο Φίλων Παραδοσιακής Μουσικής Ωρωπού μία αίθουσα του Κοινοτικού Γραφείου την οποία θα χρησιμοποιεί μόνο για τις λειτουργικές ανάγκες του (γραφείο). >>

Ο Πρόεδρος έδωσε τον λόγο στον Δήμαρχο και στους δημοτικούς συμβούλους να τοποθετηθούν επί του θέματος, όπως αναλυτικά προκύπτει από τα απομαγνητοφωνημένα πρακτικά της παρούσας.

ΣΙΣΚΑΣ (Πρόεδρος Τοπικής Κοινότητας Ωρωπού): "Έχουμε παραχωρήσει με Ομόφωνη απόφαση του Τοπικού Συμβουλίου δυο (2) αίθουσες του Πολιτιστικού Συλλόγου στην κα Χόικα Ευαγγελία σύλλογος "Καλλισθένης" για χορευτικά κλπ και στην Κοινότητα μέσα, στο Κοινοτικό κατάστημα, στον Τσούτση Χρήστο για τον "Σύλλογο φίλων παραδοσιακής μουσικής".

ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΗ: Το θέμα παραχώρησης αιθουσών γενικά σε πολιτιστικούς συλλόγους, θα τεθεί σε νέες βάσεις. Όχι μόνο για τη Δημοτική Ενότητα Λούρου, εννοείται, ή Ζαλόγγου, και για την Πρέβεζα. Θεωρώ ότι οποιαδήποτε παραχώρηση Δημοτικής αίθουσας πρέπει να γίνεται υπό συγκεκριμένους όρους. Για τον λόγο αυτό θα συγκροτηθεί, θα δημιουργηθεί ένα μητρώο πολιτιστικών συλλόγων, όπου θα δίνεται το δικαίωμα παραχώρησης μόνο στους ενεργούς συλλόγους. Σε αυτούς που παράγουν όντως πολιτιστικό έργο και όχι σε αυτούς που έχουν απλά μια σφραγίδα. Γι' αυτό το πράγμα δεσμεύομαι εγώ προσωπικά η ίδια.

ΚΥΡΛΑΣ: Κατά βάση εμείς δε λέμε ότι είναι λαθεμένο αυτό το σκεπτικό, αλλά το αν ένας σύλλογος έχει καταστατικό ή αν κάνει συχνά εκλογές, δεν τον καθιστά και ενεργό. Αυτό που τον καθιστά ενεργό, είναι αν παράγει κάποιο έργο. Οπότε αυτό μπορούμε να το αντιστρέψουμε και να πούμε ότι κάποιος σύλλογος μπορεί να παράγει πολιτισμικό έργο χωρίς να έχουν γίνει πρόσφατα εκλογές σ' αυτόν τον σύλλογο. Άρα λοιπόν, θέλω να πω, ότι πρέπει να είμαστε προσεκτικοί λίγο στους όρους που βάζουμε, ώστε μην παρεμποδίσουμε έναν σύλλογο που πράγματι παράγει πολιτισμικό έργο, με γραφειοκρατικά κολλήματα και μάλιστα σε περιοχές όπως είναι χωριά κλπ που είναι δύσκολο να συσταθεί ένας τέτοιος σύλλογος ή να παράξει έργο. Είναι πιο αντίξοες οι συνθήκες εκεί πέρα. Δηλαδή, να μην να διασφαλίσουμε τα συμφέροντα του Δήμου, αλλά να μην αποτελούμε εμείς τροχοπέδη στην ύπαρξη ή στη δράση τέτοιων συλλόγων.

ΚΩΣΤΟΥΛΑΣ: Και σε προηγούμενα Δημοτικά Συμβούλια, με αφορμή επιχορηγήσεις πολιτιστικών σωματείων είχαμε κουβεντιάσει το σχετικό. Η παράταξη μας είχε ζητήσει μητρώο, να συγκροτήσει μητρώο πολιτιστικών σωματείων, το οποίο δεν έχει σχέση με το αν θα κάνει μία εκδήλωση το χρόνο ή 5, 10. Αυτό δε νομίζω θα κρίνει. Αλλά θα κρίνει ότι αν έχει τμήματα, πόσα παιδιά απασχολεί, τι εκδηλώσεις ενδεχομένως θα κάνει. Αλλά και οι αρχαιρεσίες, τουλάχιστον εγώ που τα χειρίζομαι και επαγγελματικά, είναι σημαντικό για ένα σωματείο. Σημαίνει ότι το σωματείο είναι όντως ζωντανό όταν κάνει αρχαιρεσίες. Σε τακτικό επίπεδο. Αυτό έχω να καταθέσω εγώ. Τουλάχιστον, να προσπαθήσουμε και τα σωματεία να τα κρίνουμε ανάλογα μ' αυτό που παρουσιάζουν, για να τα βοηθάμε.

ΚΟΡΩΝΑΙΟΣ: Αγαπητοί συνάδελφοι, νομίζω ότι γενικά το πήγατε σε λάθος βάση το θέμα. Ο πολιτισμός, δεν γίνεται ούτε από συλλόγους ούτε από έναν. Το πρόβλημα λοιπόν, για αυτούς τους χώρους κι αυτό προσπαθούν να λύσουν οι άνθρωποι, είναι η ελλιπής στελέχωση των χώρων. Το πρόβλημα για μένα δεν είναι αν θα πάρει ένας σύλλογος. Να το πάρει κι ένας μόνος του. Ο πολιτισμός δεν έχει όριο. Μη βάζετε στενά όρια ότι ένας σύλλογος μόνο κάνει πολιτισμό. Κι εγώ από μόνος μου κάνω πολιτισμό. Το πρόβλημα αγαπητοί συνάδελφοι, κι αυτό πρέπει να δει η Δημοτική αρχή, είναι ότι οι χώροι που υπάρχουν, όλοι αυτοί, πρέπει να στελεχωθούν με προσωπικό. Εάν υπήρχε προσωπικό στο χώρο αυτό, δεν θα 'χαμε θέμα όποιος σύλλογος θα ήθελε να πάει, ούτε γραφειοκρατία θα 'χαμε, ούτε θα χρειαζόταν να τον παραχωρήσουμε. Δεν διαφωνώ μ' αυτό που κάνει η κα Κωνσταντάκη με το μητρώο φορέων. Αυτό είναι άλλο. Αλλά, μη τα συνδέουμε με τις παραχωρήσεις χώρων. Στον χώρο μπορεί να πάει όποιος θέλει, να κάνει ότι θέλει για τον πολιτισμό. Ο πολιτισμός είναι διαφορετικός για μένα, διαφορετικός για το φίλο μου τον Βαγγέλη, διαφορετικός για τον Θανάση. Μην το συνδέεται και μη βάζετε τόσα πολλά στεγανά. Πολιτισμό μπορεί να κάνει και πρέπει να κάνει ο καθένας από μας. Το πρόβλημα κε Δήμαρχε, είναι στους χώρους αυτούς, και το ξέρετε καλύτερα από μένα γιατί είστε και μηχανικός, είναι η συντήρηση των πολιτιστικών χώρων. Εκεί είναι το πρόβλημα. Τα υπόλοιπα είναι περιττά.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΗ: Εγώ δεν θέλω να περιορίσω τον πολιτισμό, είμαι άνθρωπος του πολιτισμού, όλη μου τη ζωή στον πολιτισμικό είμαι, μακάρι να έχουμε σε κάθε μεγάλο κέντρο κι ένα πολιτιστικό κέντρο. Υπάρχουν όμως κάποιοι, οι οποίοι εκμεταλλεύονται καταστάσεις. Αυτό είναι που θέλω να διασφαλίσω. Και δεν είναι το θέμα αν θα τους παραχωρηθεί η αίθουσα 1 φορά, 5, 10 ή 25. Αυτοί όμως που θα πάνε εκεί μέσα, όντως να παράγουν έργο. Και να αποδεικνύεται με κάποιον τρόπο. Για να μη θέσω εδώ και το θέμα ότι υπάρχει και συγκεκριμένο νομικό πλαίσιο, για την παραχώρηση αιθουσών, εν γένει. Αυτό το πρόβλημα το αντιμετωπίσαμε και στην Επιτροπή Παιδείας για την παραχώρηση γυμναστηρίων κλπ. Και άλλων αιθουσών. Υπάρχουν άτομα, τα οποία κάνουν αιτήσεις και δεν ξέρουμε αν όντως εκπροσωπούν κάποιον σύλλογο. Παρουσιάζεται κάποιο άτομο, εκ μέρους του τάδε συλλόγου και πρέπει με κάποιο τρόπο να το αποδείξουν. Αυτό είναι το ζητούμενο.

ΓΕΩΡΓΟΥΛΗΣ: Έχει κάθε δικαίωμα ο Πρόεδρος του Ωρωπού, του Τοπικού Συμβουλίου, να δίνει την αίθουσα αυτή σε οποιαδήποτε συλλογικότητα επιθυμεί να εκφράζεται πολιτιστικά. Με ελεύθερο τρόπο. Δεν θα γίνουμε φραγμός, ούτε θα φιμώνουμε οποιαδήποτε εκδήλωση θέλουμε εμείς. Συγκεκριμένα. Μ' αυτή την έννοια μίλησε προηγουμένως ο κ. Κορωνάιος.

Στην συνέχεια ο Πρόεδρος ζήτησε από τα μέλη του Δ.Σ. να αποφασίσουν σχετικά.

Αφού έγινε διαλογική συζήτηση και το δημοτικό συμβούλιο έλαβε υπόψη του:

- την εισήγηση της υπηρεσίας ,
- την αρ. **07/2019** θετική απόφαση της Κοινότητας Ωρωπού,
- τις διατάξεις των άρθρων 75, 93, 95, 96, 97, 119, 121, 122, 123, 124 & 185 του Ν.3463/2006 ΦΕΚ Α' 114/8.06.2006, (Δημοτικός Κοινοτικός κώδικας),
- τις διατάξεις των άρθρων 65, 66, 67, 68, 69 79, 81,82, 83, 84 & 94 του Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87 Α' 7.06.2010), όπως ισχύουν,
- τα ηχογραφημένα και απομαγνητοφωνημένα πρακτικά της παρούσας.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

- 1. Εγκρίνει την δωρεά** παραχώρηση δημοτικών χώρων σε πολιτιστικούς συλλόγους στη Κοινότητα Ωρωπού, Δημοτικής Ενότητας Λούρου του Δήμου Πρέβεζας, ως εξής:
 - **Στον Αθλητικό** Γυμναστικό Σύλλογο "ΚΑΛΛΙΣΘΕΝΗΣ" την αίθουσα πολιτιστικών εκδηλώσεων ώστε να τη χρησιμοποιεί για τις δραστηριότητες (Χορός κ.λ.π) σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ωρωπού.
Προτεραιότητα θα έχουν οι δραστηριότητες του Πολιτιστικού Συλλόγου.
 - **Στον Σύλλογο** Φίλων Παραδοσιακής Μουσικής Ωρωπού μία αίθουσα του Κοινοτικού Γραφείου την οποία θα χρησιμοποιεί μόνο για τις λειτουργικές ανάγκες του (γραφείο).
- 2. Η παραχώρηση μπορεί** να ανακληθεί με όμοια απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και ο Δήμος οφείλει να ειδοποιήσει τους ανωτέρω αναφερόμενους Συλλόγους τριάντα (30) ημέρες πριν από τη λήξη αυτής.
- 3. Εξουσιοδοτεί το** Δήμαρχο Πρέβεζας κ. Νικόλαο Γεωργάκο, για την υπογραφή των σχετικών εγγράφων.

Η παράταξη «Δημοτική ανατροπή» ψήφισε **ΝΑΙ** με την εισήγηση της κας Κωνσταντάκη.
Η παράταξη «ΑΝΥΠΟΤΑΚΤΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΑ ΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ» ψήφισε **ΝΑΙ** , χωρίς την παρατήρηση της κας Κωνσταντάκη.

Η απόφαση αυτή έλαβε αύξοντα αριθμό 450/2019.

Αφού συντάχθηκε και αναγνώσθηκε το πρακτικό αυτό, υπογράφεται:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ