



Πρέβεζα, 29-11-2019

Αριθμ. Πρωτ. : 25304

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗΣ**

Αρ.Αποφ. 1/2019

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

**Από το Πρακτικό 1/2019 της συνεδρίασης της Επιτροπής Διαβούλευσης του Δήμου Πρέβεζας
ΘΕΜΑ : «Γνωμοδότηση Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης στο δημοτικό συμβούλιο σχετικά με το τεχνικό πρόγραμμα, και τον Προϋπολογισμό του Δήμου, οικονομικού έτους 2020».**

Στην Πρέβεζα σήμερα Τρίτη 27 Νοεμβρίου 2019 και ώρα 12.30 μ.μ, στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Πρέβεζας συνήλθε σε δημόσια συνεδρίαση η Επιτροπή Διαβούλευσης του Δήμου Πρέβεζας, η οποία συγκροτήθηκε με την με αριθμό 405/2019 ΑΔΣ και ύστερα από την υπ' αριθμ. πρωτ.:24321/19-11-2019 πρόσκληση του Προέδρου της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης και Προέδρου Δημοτικού Συμβουλίου Πρέβεζας κ. Δημήτρη Καραμανίδη, η οποία κοινοποιήθηκε στα μέλη με κάθε πρόσφορο μέσο επτά (7) εργάσιμες ημέρες πριν τη συνεδρίαση και περιελάμβανε την ημερήσια διάταξη, τον τόπο, την ημερομηνία και την ώρα της συνεδρίασης και συνοδεύτηκε από εισήγηση επί των υπό συζήτηση θεμάτων, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 78 Δημοτική Επιτροπή Διαβούλευσης του Ν. 4555/18 (ΦΕΚ 133/19.07.2018 τεύχος Α') Πρόγραμμα Κλεισθένης - που αντικατέστησε το άρθρου 76 του Ν. 3582/2010 - και τον κανονισμό της επιτροπής (αριθμ.192 /2015 Α.Δ.Σ).

Στη σύσκεψη παραβρέθηκαν τα παρακάτω μέλη της Επιτροπής :

1. Δημήτριος Καραμανίδης / Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου

ΠΑΡΟΝΤΕΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

2. Κοσμάς Βασιλειάδης / Σωματείο Ατόμων με Αναπηρία Ν. Πρέβεζας "Η Ελπίδα"
3. Μαίρη Μπόγδου / Ίδρυμα Ακτία Νικόπολις
4. Αντώνης Ζάκας / Δίκτυο Νέων Ηπείρου
5. Ιωάννα Τζόκα / Πολιτιστικός Σύλλογος Μιχαλιτσίου
6. Βησσαρίων Ζάχος / Ροταριανός Όμιλος Πρέβεζας
7. Κωνσταντίνος Λογοθέτης / Πολιτιστικός Σύλλογος "Πρέβεζα"
8. Κοσμάς Κωτσούλας / Πολιτιστικός - Εξωραϊστικός Οικολογικός Σύλλογος "το Καλαμίτσι" ο οποίος στη συνέχεια αντικαταστάθηκε από το αναπληρωματικό μέλος του Συλλόγου Βικτωρία Τζούρου Παπαγεωργίου
9. Γεώργιος Λαμπρακούλης / ΑΡΩΓΟΣ (ΑΜΚΕ)
10. Κωνσταντίνος Σταύρου / Σύνδεσμος Ηλεκτρολόγων Πρέβεζας
11. Σπυριδούλα Γεωργοκίτσου / Σύλλογος Εκπαιδευτικών Φροντιστών Νομών Πρέβεζας - Λευκάδας - Κεφαλληνίας - Ζακύνθου
12. Κωνσταντίνος Τσούτσης / ΕΑΑΣ/Παράρτημα Πρέβεζας
13. Κώστας Ντάλλας / Περιβαλλοντική Εταιρεία Πρέβεζας
14. Ανδρέας Αναστασόπουλος / Όμιλος Πρέβεζας για την UNESCO και ενώ η συνεδρίαση βρισκόταν σε εξέλιξη:
15. Μαρίνα Σαρόγλου / Σύλλογος Εργαζομένων ΟΤΑ
16. Χαράλαμπος Πάνης / Σύλλογος Γεωπόνων Πρέβεζας

ΑΠΟΝΤΕΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

17. Κινηματογραφικής Λέσχης Πρέβεζας
18. Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας (ΕΦΕ) Πρέβεζας
19. Αερολέσχης Πρέβεζας
20. Πανελληνίας Ομοσπονδίας Πτυχιούχων Μηχανικών Τεχνολογικής Εκπαίδευσης Δημοσίων Υπαλλήλων - Σύλλογος Πρέβεζας Άρτας Λευκάδας
21. Φιλαρμονικής Πρέβεζας "Ο Ορφεύς"
22. Γυμναστικής Ένωση Πρέβεζας Τμήμα Αντισφαίρισης
23. ΤΕΕ Πρέβεζας
24. Ελληνικού Στόλου Ιονίου της ΙΥΦΡ
25. Συλλόγου περί Βιβλίου
26. Ναυτικού Ομίλου Πρέβεζας
27. Ιατρικού Συλλόγου Πρέβεζας

ΠΑΡΟΝΤΕΣ ως ΔΗΜΟΤΕΣ

28. Αραβαντινός Χρήστος
29. Δόνος Στέφανος
30. Ευαγγέλου Βασίλειος
31. Ζέρης Παντελής
32. Κοψάρη Δήμητρα
33. Κυτίνος Ευάγγελος
34. Παπαδιώτης Κωνσταντίνος
35. Τζίμας Νικόλαος

ΑΠΟΝΤΕΣ

1. Τσεπραηλίδου Σοφία

Για την τήρηση των πρακτικών παραβρέθηκε η υπάλληλος του Δήμου Πάνη Βαγιούλα (/2019 Απόφαση Δημάρχου Πρέβεζας). Με δεδομένο ότι υφίσταται απαρτία, άρχισε η συζήτηση του 1ου θέματος της ημερησίας διατάξεως.

Στη συνεδρίαση επίσης παραβρέθηκαν οι Αντιδήμαρχοι Διοικητικών Οικονομικών Υπηρεσιών και Προγραμματισμού Κ. Ιωάννης Δαρδαμάνης, Τεχνικών Υπηρεσιών κ. Κώστας Ακρίβης και ο Αντιδήμαρχος Ζαλόγγου κ. Γεώργιος Σαριάνογλου. ο πρόεδρος της κοινότητας Βρυσούλας Χρήστος Κολιοφώτης ο προϊστάμενος Έργων της Τεχνικής υπηρεσίας κ. Ηρακλής Χατζηγιάννης και ο προϊστάμενος της Οικονομικής Υπηρεσίας κ. Κωνσταντίνος Φούντογλου.

Ο πρόεδρος της δημοτικής επιτροπής διαβούλευσης και πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Πρέβεζας κ. Δημήτριος Καραμανίδης, αφού καταμέτρησε 14 εκπροσώπους φορέων ανάμεσα στους παρευρισκόμενους (άλλοι δύο προστέθηκαν αμέσως μετά), διαπίστωσε ότι υπάρχει απαρτία και κήρυξε την έναρξη των εργασιών της συνεδρίασης, τις οποίες και διηύθυνε.

Καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους στην πρώτη συνεδρίαση της Δημοτικής περιόδου, αναφέρθηκε στα δύο θέματα που ορίζονται από την ημερήσια διάταξη, τον προϋπολογισμό του Δήμου και το Τεχνικό Πρόγραμμα του Δήμου Πρέβεζας για το έτος 2020 και έδωσε το λόγο στον εισηγητή για τον Προϋπολογισμό κ. Κ. Φούντογλου αρμόδιο εισηγητή από την Οικονομική Υπηρεσία για τον προϋπολογισμό του Δήμου Πρέβεζας έτους 2020.

ΦΟΥΝΤΟΓΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (Προϊστάμενος Τμήματος Προϋπολογισμού, Λογιστηρίου και Ταμείου Δήμου Πρέβεζας): Σας καλωσορίζω στην 1η συνεδρίαση για αυτή την περίοδο, και από την πλευρά μου σαν προϊστάμενος της Οικονομικής Υπηρεσίας, θα σας πω κάποια πράγματα για το σχέδιο Προσχέδιο Προϋπολογισμού . Το Προσχέδιο συντάσσεται βάσει μίας ΚΥΑ που βγαίνει κάθε χρόνο το μήνα Ιούλιο και μ' αυτή την ΚΥΑ προσδιορίζουμε τα έσοδά μας. Αφού προσδιοριστούν τα έσοδα με κάποιον τύπο, αυτά τα έσοδα μεταφράζονται σε κάποια έξοδα, σε κάποιες ειλημμένες υποχρεώσεις. Στο Προσχέδιο του Προϋπολογισμού προχωρούμε στην εγγραφή πιστώσεων που καλύπτουν τις πάγιες και λειτουργικές ανάγκες του Δήμου όπως είναι η μισθοδοσία, όπως είναι τα τηλέφωνα, ΔΕΗ, κατανάλωση ρεύματος, κάποιες εκδηλώσεις και κάποια πράγματα τα οποία είναι υποχρεωτικά από το νόμο να τα εντάξουμε στον προϋπολογισμό μας. Επίσης στον προϋπολογισμό, στο προσχέδιο προϋπολογισμού θα εγγράψουμε και πιστώσεις που αφορούν κάποια έργα, κάποιες χρηματοδοτήσεις και κάποια ... και κάποιες δράσεις άλλες, που έχουνε παρθεί αποφάσεις τα προηγούμενα έτη. Εγώ θα σας πω ορισμένα πράγματα δηλαδή για τα έσοδα του Δήμου, πως διαμορφώνονται, αυτά τα οποία είναι τακτικά, δηλαδή τα οποία τα έχουμε εξασφαλισμένα είτε από πόρους, είτε από κάποιες

χρηματοδοτήσεις. Είναι οι κεντρικοί αυτοτελείς πόροι οι οποίοι είναι γύρω στις 4.000....4.706.000, είναι για λειτουργικές δαπάνες των σχολείων 391.000, είναι για τα μισθώματα των ακινήτων κάποια σχολεία 22.000, η ΣΑΤΑ η οποία θα τη συναντήσετε αργότερα στο Τεχνικό Πρόγραμμα, η οποία ανέρχεται στο ποσό των 597.000, και 109.000 είναι για την επισκευή και συντήρηση των σχολείων. Επίσης 38.000 είναι για την πυροπροστασία. Και 75.000 είναι για την κάλυψη της σίτισης του Μουσικού Σχολείου. Αυτές οι δράσεις πρέπει να εκτός δηλαδή των μισθωμάτων των ακινήτων του Δήμου, της σίτισης, πρέπει να κατανεμηθούν σε κάποιες δράσεις, σε κάποια έργα τα οποία θα τα δείτε στο Τεχνικό Πρόγραμμα και πως...κι εκεί μάλλον πρέπει να διαβουλευτείτε περισσότερο ποιες δράσεις θα γίνουν και πως αυτές θα εκτελεστούν. Από μένα από την πλευρά μου δεν έχω να σας πω τίποτα περισσότερο, γιατί το κομμάτι το δικό μου που αφορά τις λειτουργικές δαπάνες εκεί δεν μπορούμε να διαβουλευτούμε, να πούμε και πολλά πράγματα. Γιατί είναι κάτι συγκεκριμένα, κάποια... και ορισμένα. Και δε μπορούμε να ξεφύγουμε από αυτά. Στα έσοδα πάλι δε μπορούμε να ξεφύγουμε, να εγγράψουμε παραπάνω πιστώσεις από αυτές τις οποίες λέει ο νόμος. Κι όπως αυτά καθορίζονται κάθε φορά. Δηλαδή καθορίζονται με κάποιον συντελεστή, πως εξελίχθηκαν τα προηγούμενα χρόνια τα έσοδα και ανά διμνη. Αν δείτε.. αν είχατε διαβάσει, αν έχετε διαβάσει την ΚΥΑ θα δείτε ότι είμαστε σε κάποια συγκεκριμένα πλαίσια, δε μπορούμε να ξεφύγουμε καθόλου. Αν θέλετε κάποιες ερωτήσεις να κάνετε πάνω στη σύνταξη του προϋπολογισμού, στο προσχέδιο του προϋπολογισμού, είμαι στη διάθεσή σας.

Ακολούθησαν ερωτήσεις και συζήτηση επί του Προϋπολογισμού και εν συνεχεία επί του Τεχνικού Προγράμματος Δήμου Πρέβεζας έτους 2020

ΛΑΜΠΡΑΚΟΥΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (ΑΡΩΓΟΣ (ΑΜΚΕ)): αναφέρατε ότι υπάρχουν τακτικά έσοδα 4.706.000 Τα υπόλοιπα που αναφέρατε τα 'χουμε στα έσοδα ή στα έξοδα; Αν υπάρχει δυνατότητα αναμορφώσεων του προϋπολογισμού, παρακολούθησης της εκτέλεσής του,

ΖΑΚΑΣ Αντώνης (Δίκτυο Νέων Ηπείρου): Στο μέλλον, σε περίπτωση ανάγκης θα μπορέσει να γίνει τροποποίηση του προϋπολογισμού;

ΦΟΥΝΤΟΓΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (Προϊστάμενος Τμήματος Προϋπολογισμού, Λογιστηρίου και Ταμείου): Όταν προκύπτουν έκτακτες ανάγκες υπάρχει ένα αποθεματικό της τάξεως του 5% των τακτικών εσόδων το οποίο είναι γι' αυτές τις ανάγκες. Δηλαδή, αν θέλουμε μια έκτακτη δαπάνη να κάνουμε υπάρχει από το αποθεματικό, αλλά περισσότερο εξαρτάται από την εισπραξη των εσόδων. Πως θα διαμορφωθούν τα έσοδα και η εισπραξιμότητα που έχουμε μέσα στο έτος.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Βασίλειος ((Δημότης): στείλατε μία κατάσταση εσόδων – εξόδων για το 2019. Φαντάζομαι ότι του χρόνου τέτοια εποχή θα έχουμε την αντίστοιχη κατάσταση του '20. Επειδή όλο αυτό είναι ένα τεράστιο υλικό που κανένας δε μπορεί να το καταλάβει, υπάρχει δυνατότητα, σε 2μηνιαία ενημέρωση; Σε διμηνιαία. Δηλαδή. Εσείς έχετε κάποια έξοδα τα οποία ανά διμνη τα αθροίζετε. Γιατί μας στείλατε 25 σελίδες, το οποίο κανένας δεν καταλαβαίνει τι είναι. Εάν έχουμε ανά διμνη τη ροή των εξόδων, θα μπορούμε να δούμε κι εμείς τι φεύγει και πως φεύγει, και κατά πόσον είναι λίγο τα νούμερα έτσι πιο πραγματικά. Δηλαδή, κάθε διμνη, ή όποτε σας βολεύει τελικά, μία ενημέρωση βάσει του δικού σας προϋπολογισμού, πως κινούνται τα έσοδα και τα έξοδα. Αν είναι δυνατό αυτό.

ΦΟΥΝΤΟΓΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (Προϊστάμενος Τμήματος Προϋπολογισμού, Λογιστηρίου και Ταμείου): Όλα είναι δυνατά. Αυτή η κατάσταση που σας έστειλα αφορούσε τον Οκτώβριο αν θυμάμαι, τα αποτελέσματα μέχρι και τον Οκτώβριο τα οποία είναι στάνταρ. Αυτά δεν αλλάζουν με τίποτα. Αυτά έχουν πραγματοποιηθεί, έχουν εκτελεστεί. Υπάρχει στο σάιτ του Δήμου η μηνιαία έκθεση. Για κάθε μήνα πως διαμορφώνεται ο προϋπολογισμός Τι έσοδα, έξοδα, εισπράξεις, πληρωμές. Υπάρχει και η 3μηνιαία έκθεση, η οποία αναρτάται στο Διαύγεια που είναι πολύ συγκεκριμένα, δηλαδή είναι ομαδοποιημένη.

Αρκεί να υπάρχει η δυνατότητα να το στέλνω εγώ στην Επιτροπή Διαβούλευσης, να το προωθεί με κάποια mail σε σας. Δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα. Αλλά στο Διαύγεια και στο site του Δήμου, είναι αναρτημένα αυτά. Οι μηνιαίες εκθέσεις.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Εμείς θα κοιτάξουμε μήπως σαν Επιτροπή Διαβούλευσης, μιας και στο 3μνηνο θα πρέπει να βρισκόμαστε, να κοιτάξουμε με την Οικονομική Υπηρεσία ώστε να έχουμε αυτό το έγγραφο κάθε φορά και μόλις έρχεται στην υπηρεσία, κατευθείαν θα διαμοιράζεται μέσω των email, να έχουμε όλοι άμεσα πλήρη ενημέρωση.

ΚΥΤΙΝΟΣ Ευάγγελος (Δημότης): Στον προϋπολογισμό που μας στείλατε, διαβάζω δύο νούμερα που λέει «Τέλος προστασίας περιθάλψης αδέσποτων ζώων» 60.000€ και δίπλα 33.591.Τι σημαίνουν αυτά; Τόσα προϋπολογίσαμε τόσα πήραμε; Τόσα δώσαμε;

ΦΟΥΝΤΟΓΛΟΥ (Προϊστάμενος Τμήματος Προϋπολογισμού, Λογιστηρίου και Ταμείου): Ναι. Τόσα πήραμε. Τόσα προϋπολογίσαμε τόσα πήραμε.

ΚΥΤΙΝΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (Δημότης): Μάλιστα. Τώρα, στο καινούργιο δεν το βλέπω αυτό το πράγμα. Δεν ξέρω αν δεν υπάρχει.

ΦΟΥΝΤΟΓΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (Προϊστάμενος Τμήματος Προϋπολογισμού, Λογιστηρίου και Ταμείου): Αυτό, πάνω σε αυτό θα διαβουλευτείτε. Για να το συντάξω, να μου πείτε τις απόψεις σας. Κάνουμε το προσχέδιο. Ούτε σχέδιο έχουμε ακόμα.

ΚΥΤΙΝΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (Δημότης): Μάλιστα. Επομένως, καταλαβαίνω ότι ένας από τους ρόλους της επιτροπής, μια κι εδώ μέσα είμαστε πολύ σοβαροί άνθρωποι, που ξέρουνε την πόλη, που αντιμετωπίζουν όλα τα προβλήματα κλπ, είναι και η χάραξη πολιτικής. Όχι μόνο διαχείριση αριθμών στα νούμερα. Ωραία.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Ακριβώς. Ο ρόλος της επιτροπής είναι γνωμοδοτικός. Στην ουσία είναι τα μάτια του Δήμου, κατά κάποιο τρόπο, έξω. Εδώ είμαστε 40 άτομα. Σαφώς και κάποιος μπορεί να δει κάτι που κάποιος άλλος δεν μπορεί να το δει. Αυτό είναι σαν πρόταση μπορεί να γίνει και να δούμε μετά με τις υπηρεσίες, αν αυτή η πρόταση μπορεί να προχωρήσει. Καταλάβετε; Όποια και να είναι η πρότασή σας, για αυτό θα σας πω μετά στο τέλος, θα πούμε ότι για να προλάβουμε το Δημοτικό Συμβούλιο που θα έρθει, θα πρέπει ο καθένας απ' το ρεζουμέ της συζήτησης σήμερα, να γράψει κάποιες προτάσεις και μέχρι την Παρασκευή το μεσημέρι να τις καταθέσει, ώστε να μπορούμε αυτό το πράγμα να το προχωρήσουμε.

ΖΕΡΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ (Δημότης): Τις προτάσεις που θα ετοιμάσουμε, είτε έχουν συζητηθεί είτε υπάρχουν κάποιες προτάσεις από προηγούμενη διαβούλευση, μπορούμε να τις στείλουμε με email, ή πρέπει να γίνει έγγραφη κατάθεση;

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Και με email, δεν υπάρχει πρόβλημα.

ΜΠΟΓΔΟΥ ΜΑΙΡΗ (Ίδρυμα Ακτία Νικόπολις): Μιλώ εκ μέρους του ιδρύματος «Ακτία Νικόπολης». Επειδή πρόεκυψε ένα διαδικαστικό τώρα θέμα, πάνω σ' αυτό θέλω να πω. Έχω μια πείρα γιατί έχω υπάρξει κι άλλες φορές. Χαίρομαι πάρα πολύ για το κλίμα που υπάρχει σήμερα. Μακάρι να διατηρηθεί. Δεν έχει υπάρξει άλλη φορά τέτοιο κλίμα στην Επιτροπή Διαβούλευσης. Θα την αφήσω για μια άλλη φορά αυτή τη συζήτηση. Είναι πολύ αισιόδοξα τα πράγματα και βλέπω και διαδικασία που χαίρομαι που υπάρχει. Εν πάση περιπτώσει. Αυτό το θέμα των προτάσεων που λέτε, και τις άλλες φορές λέγανε. Μας ειδοποιούσανε τις περισσότερες φορές στην αρχή αργά. Ή δεν μας ειδοποιούσαν και καθόλου. Μας έλεγαν ελάτε για να υπάρχει απαρτία. Μετά κατάφεραν και μας ειδοποιούσαν λίγο νωρίτερα. Πάλι όμως εμείς, για διάφορους λόγους, δεν προλαβαίναμε. Δεν διαβάζαμε, δεν, δεν, δεν. Ερχόμασταν εδώ κι ήμασταν απροετοίμαστοι. Καλώς ή κακώς. Λοιπόν. Και μας δινόταν η δυνατότητα να κάνουμε προτάσεις μετά. Εδώ υπάρχει ένα θέμα. Δηλαδή, θα έρθω εγώ, θα έρθει το ίδρυμα «Ακτία Νικόπολης» που εκπροσωπώ εγώ και θα κάνω πρόταση μέχρι την Παρασκευή που είπατε, αλλά αυτή την πρόταση δεν θα την ακούσουν οι άλλοι. ..Όχι. Άρα, πρέπει να το πω εδώ.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Εάν έχετε κάτι έτοιμο τώρα, πέρα από τα θέματα τα 2 τα οποία συζητάμε αυτή τη στιγμή, σαφώς και ο ρόλος μας είναι γνωμοδοτικός. Να κοιτάξουμε τι μπορούμε να κάνουμε καλύτερο γι' αυτό τον τόπο.

ΜΠΟΓΔΟΥ ΜΑΙΡΗ (Ίδρυμα Ακτία Νικόπολις): Τη γνώμη μας θα πούμε...

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Ακριβώς. Εάν λοιπόν εσείς έχετε μία πρόταση έτοιμη, μπορούμε να τη συζητήσουμε

εδώ. Όμως,

ΜΠΟΓΔΟΥ ΜΑΙΡΗ (Ίδρυμα Ακτία Νικόπολις): Κανονικά θα έπρεπε να έχω έτοιμη.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: ... στην επόμενη διαβούλευση που θα κάνουμε, θα συζητηθούνε οι προτάσεις οι οποίες δόθηκαν.

ΜΠΟΓΔΟΥ ΜΑΙΡΗ (Ίδρυμα Ακτία Νικόπολις): Πως θα μπου; Αφού θα περάσει το θέμα στο Δημοτικό Συμβούλιο, καταλάβετε; Θα σας κάνω εγώ μια πρόταση ως ίδρυμα μεθαύριο, αλλά τα άλλα τα μέλη δεν θα την ξέρουν. Άρα, κακώς που δεν είμαι έτοιμη να την κάνω σήμερα. Εγώ προσωπικά. Με καταλαβαίνετε τι λέω;

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Ναι, αυτό ορίζει ο νόμος. Και για να είμαι ειλικρινής, γιατί μου αρέσει να μιλάω πάντα ειλικρινά... Πρώτη φορά είναι, έτσι, που προεδρεύω σε Επιτροπή Διαβούλευσης. Αυτό μας ορίζει ο νόμος. Τώρα, αν θα μπορέσουμε εμείς μεταξύ μας να βρούμε κάποια άλλη φόρμουλα, ώστε αυτό το κομμάτι να αποδίδει σαφώς πολύ καλύτερα, ανοιχτοί είμαστε σε όλες τις προτάσεις.

ΜΠΟΓΔΟΥ ΜΑΙΡΗ (Ίδρυμα Ακτία Νικόπολις): Μα δεν είναι μόνο θέμα δικό σας. Είναι περισσότερο θέμα δικό μας αυτό. Εγώ το λέω για μένα και για τα άλλα τα μέλη. Ότι είναι καλά να έχουμε σήμερα τις προτάσεις μας. Γιατί, αν την πω εγώ την πρόταση μου σήμερα, θα την ακούσει κι ο άλλος και θα μιλήσει πάνω σ' αυτό. Αν σας τη δώσω την Παρασκευή, δεν θα την ξέρει. Θα πάει στο Δημοτικό Συμβούλιο χωρίς να έχει αντίλογο ο άλλος ο σύλλογος. Είναι για μας αυτό. Όχι για σας.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Εντάξει. Ίσως επειδή είναι και η 1η φορά και σήμερα συζητάμε συγκεκριμένο πράγμα. Δηλαδή στις επόμενες...

ΜΠΟΓΔΟΥ (Ίδρυμα Ακτία Νικόπολις): Μη νομίζετε. Πάντα θα υπάρχει αυτό το θέμα. Πάντα θα υπάρχει. Είναι δικό μας θέμα. Σήμερα απλώς είναι πιο δύσκολο το θέμα. Κι ήταν πιο δύσκολο να 'μαστε προετοιμασμένοι.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ: Εγώ προσπάθησα και σας ενημέρωσα πολύ νωρίτερα. Πριν 2 εβδομάδες, σας κάναμε και 2η υπενθύμιση, στείλαμε και τα θέματα ακριβώς όλα για να μπορείτε να διαβάσετε και να έχετε γνώση αυτά που θα συζητήσουμε σήμερα. Είμαστε ανοιχτοί και το κοιτάμε, σε επόμενη διαβούλευση να το κάνουμε καλύτερα.

ΖΑΧΟΣ ΒΗΣΣΑΡΙΩΝ (Ροταριανός Όμιλος Πρέβεζας): Σε αυτό που λέει η αγαπητή από την «Ακτία Νικόπολης», τουλάχιστον στο επίπεδο της αλληλοενημέρωσης υπάρχει μια τεχνική δυνατότητα, δηλαδή να κυκλοφορήσει το mail της με το οποίο θα προωθήσει την πρότασή της και στους υπολοίπους. Και στα μέλη των υπολοίπων. Δεδομένου ότι έχουμε τον πίνακα. Τώρα, αυτό που δεν λύνεται είναι η ανταλλαγή των απόψεων. Αυτό, δυστυχώς δεν μπορεί να λυθεί και έχει δίκιο.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Όσον αφορά την διαμοίραση των email και... Όσα email έρθουν και προτάσεις, μόλις καταγραφούν στο αρμόδιο τμήμα, εμείς θα κάνουμε πάλι μία αποστολή, ώστε να γνωρίζετε οι υπόλοιποι ποιος έκανε τι πρόταση. Απλά δεν έχουμε το τεχνικό κομμάτι... το πρακτικό κομμάτι, αυτό που είπε ο κος Ζάχος, ως προς τη συζήτηση. Πιστεύω αυτό θα είναι για αυτή τη φορά.

Μετά θα ῥχόμαστε όλοι πιο προετοιμασμένοι και να μπορούμε να κάνουμε έτσι μια συζήτηση εφ' όλης της ύλης. Ο καθένας θα ῥχει το θέμα του.

ΛΟΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ (Δημότης): Δεν ξέρω αν είμαι ο μόνος που δεν κατάλαβε ακριβώς τι θα μιλάει, γιατί θα μιλήσει. Γιατί νομίζω ότι δεν έχουμε λόγο επάνω στον προϋπολογισμό.

Απλώς διαβάσαμε κάποια νούμερα και αυτό που μας είπατε τώρα. Μας διευκρινίσατε ότι εδώ είμαστε σαν εικόνα της πόλης, οι άνθρωποι που βλέπουν και ζουν εδώ πέρα να δώσουν ότι... μπορεί να γίνει και αυτό για να βελτιωθεί. Γιατί δεν νομίζω ότι έχουμε ούτε δικαίωμα ψήφου, ούτε να παρέμβουμε στον προϋπολογισμό. Και τώρα, καλό είναι που το είπατε, ότι στην ουσία θα κάνουμε κάποιες προτάσεις σαν πολίτες ή σαν φορείς σαν σύλλογοι πάνω στο τι μπορεί να γίνει καλύτερο για την πόλη. Εγώ τουλάχιστον σαν Στέφανος που ζω τα τελευταία χρόνια στην πόλη, αυτό που μ' ενοχλεί, όχι μ' ενοχλεί, είναι μικρό θεωρώ είναι το πατρικό μου στην Εθνικής Αντιστάσεως, πίσω από το Τελωνείο. Και από κει ο πρώτος κάδος για σκουπίδια μικρά, δηλαδή για να πετάξω ένα καφέ που πίνω είναι μπροστά στο Benetton. Είναι 400 μέτρα. Δηλαδή... το θεωρώ... Δε λέω για μεγάλους κάδους που ούτως ή άλλως δεν υπάρχουν, αλλά αυτό το θεωρώ ότι είναι κάτι μικρό και πρέπει να γίνει.

Δηλαδή το χαρτομάντιλο, οτιδήποτε, για να το πετάξεις πρέπει να διασχίσει 400 μέτρα. Νομίζω κι άλλοι θα το χουνε παρατηρήσει και κάτι πρέπει να γίνει. Και δεν είναι κάτι που αξίζει. Δε θα ζητήσω από τον Δήμο να μου φτιάξει αερογέφυρα, αλλά αυτό είναι μικρό και γίνεται εύκολα.

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (Πολιτιστικός Σύλλογος “Πρέβεζα”): Διαδικαστικά θα θελα να εκφράσω πραγματικά την ικανοποίησή μου γιατί είμαστε αρκετά χρόνια από τον Πολιτιστικό Σύλλογο στην Επιτροπή Διαβούλευσης και είναι ίσως η 1η φορά που οι συμπολίτες έχουν ανταποκριθεί. Βέβαια υπάρχουν και αρκετοί απόντες και να το προσέξετε αυτό με τις απουσίες. Αν θα συνεχίσουν να είναι απόντες ή θα επανέλθουν στην αίθουσα αυτοί που είναι απόντες. Και είναι πολύ ικανοποιητικό αυτό το φαινόμενο. Γιατί αγαπητοί συμπολίτες, πρέπει να σας πω ότι η Επιτροπή Διαβούλευσης μπορεί να έχει γνωμοδοτικό ρόλο, αλλά τις περισσότερες φορές οι αποφάσεις που παίρνει εδώ, έχουν μεγάλη βαρύτητα και στις αποφάσεις που παίρνει το Δημοτικό Συμβούλιο. Και όσο πιο περισσότεροι είμαστε, και όσο πιο καλύτερες αποφάσεις παίρνουμε, τόσο καλύτερα για την πόλη μας. Θέλω να ρωτήσω το εξής. Όσον αφορά τη διαδικασία και τις συζητήσεις που θα γίνονται εδώ. Θα υπάρχουν κάποια θέματα όπως υπάρχουν σήμερα αυτά. Μπορούμε να στέλνουμε προτάσεις πέρα από αυτές που θα συζητάμε εδώ; Διότι, ποιες θα πηγαίνουν τελικά στο Δημοτικό Συμβούλιο; Εάν καταθέσουμε για το ίδιο θέμα 20 προτάσεις και οι 20 θα πάνε; Δεν πρέπει να υπάρξει μια διαδικασία να καταλήγουμε να γίνεται ένα ψήφισμα; Να ψηφίζουμε ποιες προτάσεις είναι ή να συγκεντρώνονται οι προτάσεις σε μία πρόταση και να προχωράνε. Γιατί τότε θα χει και καλύτερη απήχηση, και καλύτερη δύναμη η πρόταση. Εάν για το θέμα αυτό που είπε ο συμπολίτης προηγουμένως, των σκουπιδιών, καταθέσουμε 15 προτάσεις, τι θα συζητήσει το Δημοτικό Συμβούλιο και τι θα αποφασίσει; Νομίζω, ότι πρέπει να έρχονται τα θέματα μια βδομάδα νωρίτερα όπως λέτε στους συμμετέχοντες, στα μέλη της Επιτροπής Διαβούλευσης, να συζητάνε ή σύλλογοι ή μεμονωμένοι πολίτες, να καταθέτουν εδώ και να συζητάνε εδώ τις προτάσεις... και οι προτάσεις θα παίρνουν την τελική τους μορφή εδώ. Αυτές πρέπει να πηγαίνουν στο Δημοτικό Συμβούλιο για να ῥχουν ισχύ και δύναμη.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ : Ακριβώς αυτή είναι η διαδικασία, αυτό είπα και πριν. Ότι αυτό που γίνεται σήμερα, είναι επειδή είναι η 1η φορά που κάνουμε διαβούλευση και έχουμε συγκεκριμένα θέματα. Από δω και στο εξής, σαφώς και δεν θα πάνε 15 προτάσεις με το ίδιο θέμα, γιατί θα έχει προηγηθεί ο διάλογος μεταξύ μας και θα ῥχουμε κατασταλάξει να φτιάξουμε αυτή την πρόταση ισχυροποιημένη, απ' τις 15 απόψεις όλων των υπολοίπων και από τη συζήτηση που θα κάνουμε εδώ μέσα. Απλά για 1η φορά, έχουμε αυτό το κόλλημα. Στις επόμενες φορές τα θέματα μπορείτε να τα θέτετε κι εσείς. Για παράδειγμα, αν έχετε κάποιο θέμα, θα το στείλετε στο email της Επιτροπής Διαβούλευσης και όταν μαζευτούνε ένας εύλογος αριθμός

θεμάτων θα ορίσουμε μια εκ νέου συνεδρίαση και θα συζητήσουμε. Αυτός είναι ο ρόλος μας. Τα θέματα εμείς τα βάζουμε. Καταλάβατε; Δεν μπαίνουν από την υπηρεσία. Απ' την υπηρεσία μπαίνουν θέματα συγκεκριμένα, όπως είναι ο προϋπολογισμός, πως είναι το Τεχνικό Πρόγραμμα. Τέτοια πράγματα. Αυτά που βλέπουμε εμείς έξω, είναι και τα θέματα τα

οποία θα συζητάμε εμείς εδώ μέσα. Και όντως ο χαρακτήρας της διαβούλευσης είναι γνωμοδοτικός, αλλά πραγματικά έχει μεγάλη βαρύτητα ως προς το Δ.Σ. Δηλαδή εάν εμείς αποφασίσουμε εδώ μέσα κάποια πράγματα τα οποία να ευσταθούν, έτσι απ τη συζήτησή μας και βγάλουμε αποτέλεσμα σε μία πρόταση πάνω πολύ καλό, πιστεύω πως και το Δ.Σ. δεν θα έχει κάποια αντίρρηση. Έτσι; Αυτή είναι η άποψή μου.

ΜΠΟΓΔΟΥ ΜΑΙΡΗ(Ίδρυμα Ακτία Νικόπολις): Συγγνώμη, μπορεί να 'μαι κουραστική και δεν θέλω να επανέρχομαι σ' αυτά, αλλά είναι αρχή. Κοιτάζτε υπάρχει ένα πρόβλημα σ' αυτό που λέτε. Η επιτροπή δεν αποφασίζει με πλειοψηφία. Επομένως, δεν λέμε τις γνώμες μας και στο τέλος ο πρόεδρος θα το βάλει σε ψηφοφορία ώστε να βγει με πλειοψηφία ή όχι και αυτό να πάει στο Δ.Σ. Δεν είναι τέτοιου είδους η επιτροπή στην οποία είμαστε μέλη. Εδώ εκφράζονται απόψεις των φορέων, συλλέγονται αυτές οι απόψεις, έρχονται σε...των φορέων και των πολιτών βεβαίως...Και είμαστε τα μάτια σας και τα αυτιά σας, χρόνια το λέγαμε αυτό το πράγμα, βοήθεια δίνουμε. Δεν πώς να σας το πω, όποιος έχει ανοιχτό μυαλό και το καταλαβαίνει, είναι βοήθεια μπορεί να πάρει ο καθένας που δουλεύει στο δήμο από αυτή την επιτροπή. Λοιπόν, πρέπει να γράφονται στα πρακτικά όλες οι προτάσεις γιατί επιτέλους έχουμε και πολιτισμό, παλιά δεν τον είχαμε. Έχουμε πρακτικά, έχουμε γραμματέα. Μη νομίζετε ότι ήταν έτσι. Δεν ήταν έτσι πιο παλιά, έτσι; Λοιπόν. Τα μέλη του Δ.Σ. όταν έρχεται το θέμα έχουν υποχρέωση να έρθουν να συμβουλευτούν τα πρακτικά, και να δουν. Τι λέει ο σύλλογος αυτός, τι λέει εκείνος, τι λέει εκείνος. Και μετά παίρνει το βάρος το μέλος του Δ.Σ. και λέει τη γνώμη του στο Δ.Σ. Λαμβάνει δηλαδή υπόψη του τι έχουν πει οι φορείς εδώ, αν θέλει να τους λάβει υπόψη, και διαμορφώνει την άποψη του. Μην περιμένετε να βγει απόφαση εδώ μία, κι αυτή η μία να πάει στο Δ.Σ. Δεν γίνεται αυτό.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ : Απλά είπα για όταν θα έχουμε ίδιες προτάσεις από διάφορους φορείς θα συζητάμε και θα προσπαθούμε να συνδιαμορφώσουμε την πρόταση. Μ' αρέσει να στοχεύω ψηλά. Πιστεύω και σας βλέπω όλους ότι έχετε όλη την καλή διάθεση. Τώρα,πιστεύω ότι θα προχωρήσουμε πολύ καλά. Θα δούμε. Εάν δεν κατασταλάξουμε αυτό που θέλω να σας πω,ως είθισται συνήθως, εάν δεν κατασταλάξουν, αν έχουν τρεις φορείς για παράδειγμα την ίδια πρόταση κι ο καθένας θέλει τον δικό του σχεδιασμό και δεν κατασταλάξουν μετά από μία ολιγόλεπτη συζήτηση και δούμε ότι το θέμα ξεφεύγει, σαφώς και θα το βάλουμε από κάτω, θα γραφτούν τρεις προτάσεις και θα προχωρήσουμε σε κάτι παραπέρα. Υπάρχει η δυνατότητα να ελισσόμαστε.

Καταλάβατε; Όταν έχουμε καλή διάθεση, μπορούμε να το συζητήσουμε και να συνδιαμορφώσουμε.

Αν δεν υπάρχει αυτή η διάθεση γιατί πολλές φορές... Κατανόω αυτό που λέτε, μπορεί κάποια συμφέροντα κάποιων να θίγονται ή κτλ, όχι δικά σας, αυτό θέλω να πω, οι απόψεις η διάφορη αντίληψη των πραγμάτων.... θα υπάρχουν διαφορετικές απόψεις. Οπότε θα καταγραφούν και οι τρεις και θα αποφανθεί μετά η επιτροπή, το συμβούλιο τι ακριβώς θα κάνει.

ΝΤΑΛΛΑΣ ΚΩΣΤΑΣ (Περιβαλλοντική Εταιρεία Πρέβεζας): Αναφέρθηκε προηγουμένως, ανέφερε ο κος Ευαγγέλου να γίνεται διμηνιαία ενημέρωση. Εγώ θα έλεγα να γίνεται διμηνιαία σύγκλιση της επιτροπής. Γιατί εκ του νόμου προβλέπεται για μία δύο περιπτώσεις, υποχρεωτικά. Όλες οι άλλες είναι... Δεν γίνονται.

Δηλαδή αν ο Δήμαρχος δεν είναι...πως το λένε, δεν θέλει να...ή οι Δημοτικοί σύμβουλοι τέλος πάντων, να λογοδοτούν συνέχεια ή στην Επιτροπή Διαβούλευσης,είναι τυπικό το θέμα. Ας πει ο καθένας ότι θέλει, λέει μια γνώμη του, το Δημοτικό Συμβούλιο θα κάνει ότι πει η πλειοψηφία. Κακά τα ψέματα. Έτσι γινόταν τουλάχιστον μέχρι τώρα. Αν θέλετε να αλλάξετε το ύφος και το ήθος ας πούμε της εξουσίας, να διώξουμε την αλαζονεία κοκ, ας απολογείστε ενημερώνοντας τα μέλη της επιτροπής, τα οποία είναι τα μάτια σας και τα αυτιά σας στην κοινωνία, έτσι; Να ξέρουνε και τι κάνει και ο Δήμος. Εντάξει, εμείς θα σας δίνουμε προτάσεις, αλλά εσείς τι κάνετε; Που να το ξέρουμε εμείς; Θα ρθούμε μετά από 4 χρόνια και θα μας πείτε δεν ξέρω εγώ. Είπατε εσείς ή δεν είπατε; Εμείς κάναμε δεν κάναμε; Θέλω να πω είναι καλό εφόσον όλοι ενδιαφέρονται, σήμερα η συμμετοχή είναι αρκετά μεγάλη να ενημερώνονται και για διάφορα θέματα. Δεν θα 'χαμε τα προβλήματα του πεδίου βολής. Δεν θα 'χαμε τα προβλήματα της Κυανής ακτής. Δεν θα 'χαμε άλλα προβλήματα με τα ζώα, πως το λένε... τα αδέσποτα ζώα. Κάπου θα υπήρχανε κάποιες προτάσεις, θα 'χαμε ενημερωθεί, κάτι θα κάναμε... Έτσι; Αυτά. Και 2ο έτσι, περιέργεια δική μου, χωρίς να θέλω να πω κάτι. Είναι η 1η συνεδρίαση της Επιτροπής Διαβούλευσης δεν υπονοώ τίποτε, απλώς θέλω ενημέρωση γιατί δεν είναι ο Δήμαρχος εδώ. Γιατί ο Δήμαρχος προεδρεύει.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ : όχι, ο κανονισμός έχει αλλάξει, προεδρεύει ο πρόεδρος του Δ.Σ. αλλά ο Δήμαρχος

είναι σε υποχρεώσεις στην Αθήνα.

ΝΤΑΛΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (Περιβαλλοντική Εταιρεία Πρέβεζας): Δεν θα πω κάτι ότι υποβαθμίζεται

η επιτροπή, απλώς επειδή δεν το ξέρω ήθελα να ενημερωθώ.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ : Ο Δήμαρχος βρίσκεται στην Αθήνα στη Γενική συνέλευση της ΚΕΔΕ.

Αυτό είπα και πριν, θα κοιτάξουμε κάθε 3 μήνες να κάνουμε συνάντηση.

ΤΖΟΥΡΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ (Πολιτιστικός – Εξωραϊστικός Οικολογικός Σύλλογος “το Καλαμίτσι”): Θα παρακαλούσα οι προσκλήσεις για τη συνεδρίαση, όπως και στο παρελθόν, καθώς και το θέμα, να κοινοποιείται και στα αναπληρωματικά μέλη. Γιατί η αναπλήρωση μπορεί να γίνει την τελευταία στιγμή και να μην είμαστε ενημερωμένοι. Εγώ τελείως εκτάκτως, πληροφορήθηκα απ’ το internet, από τα site τα τοπικά ότι σήμερα συνέρχεται η πως τη λένε... η Επιτροπή Διαβούλευσης

ΚΑΡΑΜΑΝΙΑΔΗΣ: Το κατανοώ αυτό. Πραγματικά εγώ δε θέλω να το πω τώρα, αλλά είναι...

ΤΖΟΥΡΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ (Πολιτιστικός – Εξωραϊστικός Οικολογικός Σύλλογος “το Καλαμίτσι”): ... πρέπει να στέλνετε και στα...δικά μας mail, έτσι όπως γινόταν στο παρελθόν.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: ...αλλά είναι εσωτερικό σας θέμα. Ακούστε με λίγο....Ναι, αλλά πως θα τα γνωρίζουμε; Μα δεν έχει δώσει κάποιος.

ΤΖΟΥΡΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ (Πολιτιστικός – Εξωραϊστικός Οικολογικός Σύλλογος “το Καλαμίτσι”):...Πως είπατε; Τα mail τα έχει η γραμματέας της επιτροπής και μπορεί να τα στέλνει και σε μας. Δεν είναι δύσκολο αυτό το πράγμα. Δηλαδή, αντί για τα 40, άλλα 40.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ : ...κανένα πρόβλημα, απλά θα πρέπει να συνεννοείστε μεταξύ σας. Θα πρέπει να συνεννοείστε μεταξύ σας.

ΤΖΟΥΡΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ (Πολιτιστικός – Εξωραϊστικός Οικολογικός Σύλλογος “το Καλαμίτσι”): ...σας λέω ότι η αναπλήρωση μπορεί να γίνει την τελευταία στιγμή. Οπότε πρέπει να προσθέσετε και τα δικά μας mail και να μας στέλνετε και την πρόσκληση και τα θέματα.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ : ...Έχω λίγο διαφορετική άποψη και συγχωρέστε με. Από τη στιγμή που υπάρχει, ακούστε με λίγο, από τη στιγμή που υπάρχει ένας σύλλογος. Υποτίθεται ο σύλλογός σας θα κάνει μία συνεδρίαση, μιας και μεεις ενημερώνουμε 2 βδομάδες νωρίτερα. Ενημερώνουμε και 1 εβδομάδα νωρίτερα ως 2η υπενθύμιση, που υποχρεούται ο κάθε σύλλογος, λογικά έτσι, να κάνει μια συνεδρίαση, να συνεδριάσει με τα μέλη του, να συζητήσει, και να βγάλει κάποιες απόψεις και να έρθει ο επικεφαλής ή ο εκπρόσωπος του συλλόγου εν τέλει, με τις απόψεις του στην Επιτροπή Διαβούλευσης.

ΤΖΟΥΡΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ(Πολιτιστικός – Εξωραϊστικός Οικολογικός Σύλλογος “το Καλαμίτσι”): ...

Εντάξει, δε γίνονται τόσο ιδανικά πάντα. Εγώ προτείνω να το στέλνετε...

ΚΑΡΑΜΑΝΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ : ...Εντάξει, θα το στέλνουμε εμείς, δεν είναι κάτι

ΤΖΟΥΡΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ (Πολιτιστικός – Εξωραϊστικός Οικολογικός Σύλλογος “το Καλαμίτσι”): Αν δε θέλετε, είναι δικό σας δικαίωμα. Πάντως στο παρελθόν...

ΚΑΡΑΜΑΝΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Δεν είπα δεν θέλουμε, ακούστε με λίγο, μισό λεπτό.

ΤΖΟΥΡΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ (Πολιτιστικός – Εξωραϊστικός Οικολογικός Σύλλογος “το Καλαμίτσι”):...το στέλνανε και σε μας. Εφόσον δεν θέλετε, δικό σας θέμα.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ : Το λέτε για δεύτερη φορά όμως και βάζετε λόγια στο στόμα μου που δεν είπα. Δεν είπα δεν θέλω.

ΤΖΟΥΡΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ (Πολιτιστικός – Εξωραϊστικός Οικολογικός Σύλλογος “το Καλαμίτσι”): Όχι, είπατε ότι...κατάλαβα ότι κάπου κολλάτε στο ότι πρέπει και στα αναπληρωματικά... Δηλαδή ένα τελείως τυπικό θέμα.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ :Ναι, αλλά δεν θέλετε να ακούσετε αυτό που σας λέω. Με συγχωρείτε κιόλας. Δεν είπα ότι δεν θα το κάνουμε. Είπα ήδη εξ αρχής ότι θα το κάνουμε. Αλλά λέω αυτό είναι θέμα των συλλόγων να συνεννοούνται μεταξύ τους. /Εμάς δεν είναι πρόβλημα εκεί που βάζουμε 30 email να βάλουμε και άλλα 20 και να πατήσουμε το κουμπί. Θα φύγουν. Δεν είναι... είναι τελείως διαδικαστικό το θέμα. Και σας το λέω εγώ από τώρα. Ότι θα στέλνετε και στα αναπληρωματικά μέλη το email. Απλά θα πρέπει να συνεννοείστε μεταξύ σας. Αυτό. Δεν είναι κάποιο πρόβλημα.

ΤΣΟΥΤΣΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (ΕΑΑΣ/Παράρτημα Πρέβεζας): Επειδή άκουσα πριν για τα χαρτομάντιλα, για τα μικρά τα καλαθάκια, επειδή ο Δήμος είναι πρώτα απ’ όλα η καθαριότητα, όσο ευαισθητοποιημένος και να είναι κάποιος, πρέπει να υπάρχει. Αυτό το πρόβλημα το αντιμετωπίζω σε όλη μου τη ζωή. Όχι εδώ. Και στην πρωτεύουσα. Και συζητώντας και με συμπολίτες πάντα, πρέπει να υπάρχει. Είναι βασικό. Δείχνει την ευαισθησία, περνάει το μήνυμα, περνάν τα μηνύματα καλύτερα από το σχολείο κλπ. Άλλο ένα πρόβλημα που υπήρχε στο παρελθόν και έξω συζητήθηκε αλλά σε κάποιους υπεύθυνους. Για τα δέντρα του Δήμου που υπάρχει στην πλατεία. Αμέριμνος κάποιος με την θάλασσα, με τη σκηνή του, κουτουλούσε πάνω. Κι είχαμε πει να είναι στο ύψος, να περνάει ένας μέσος άνθρωπος. Βελτιώθηκε αυτό. Αλλά συνεχίζονται ακόμα. Κι εγώ προχθές κουτούλησα σε τέντα. Έχει το οπωροπωλείο, Σάββατο δεν λειτουργεί, κάτω η τέντα. Ή την Κυριακή. Περπατάς εσύ στο δρόμο σου, χτυπάς το κεφάλι σου. Έχουνε πάει και στο νοσοκομείο άτομα. Είναι η καθημερινότητα, έστω συμβουλευτικά να στέλνετε κάτι από το Δήμο, επειδή η

καθημερινότητα είναι βασικό. Επειδή συζητάμε κάποιες απόψεις, ας είναι να γινόμαστε κοινωνοί όλων των θεμάτων κάποιιοι. Ένα θέμα θα πω βασικό που το αντιμετωπίζω και στο χωριό μου. Κινδυνεύουμε να κάνουμε επόμενο σταθμό το Δελχί, στην Ινδία. Οι αγελάδες καθημερινά κυκλοφορούν. Είμαστε υποκατακτημένοι. Καλά είπαμε για τα σκυλιά, έχετε φτιάξει, φτιάξτε και κάτι και για τα αδέσποτα.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ(ΔΗΜΟΤΗΣ): Ήθελα να πω σε σχέση με τις προτάσεις που υποτίθεται και μάλλον θα το κάνουμε, θα τις φέρνουμε στις συνεδριάσεις. Θα μπορούσαμε ατύπως τις προτάσεις να τις καταθέσουμε 10 μέρες πριν. Δηλαδή να μην κατατίθεται την ίδια στιγμή εδώ. Ενωώ εγώ προς τα εσάς, προς όλους. Και ίσως τη στιγμή που είμαστε εδώ, να είναι και οι υπεύθυνοι από το Δημαρχείο, πάνω στις προτάσεις που καταθέσαμε 10 μέρες πριν. Δηλαδή, αυτό που λέει η κα Μπόγδου, αν κατάλαβα, αν είμαστε ενήμεροι για ένα θέμα, από την ίδια 10 μέρες πριν και εμείς και το Δημαρχείο και είναι και η υπεύθυνη υπηρεσία, θα μπορούσε να παρθεί μια ολοκληρωμένη απόφαση με το know how των Τεχνικών Υπηρεσιών, ώστε να πάει ολοκληρωμένη στο Δημοτικό Συμβούλιο. Δηλαδή, αντί να το κάνω κατάθεση τώρα και να το ανακοινώσω τώρα, σας το ανακοινώνω 10 μέρες πριν εγγράφως με ένα email...

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ : Αυτό είπα πριν. Ότι θα πρέπει να αποστέλλονται οι προτάσεις νωρίτερα, και μετά αφού θα μαζευτούν συλλογικά, όταν θα έρθει η πρόσκληση με την συνεδρίαση τότε θα κάνουμε, θα έχουν πάει και οι προτάσεις κατευθείαν σε όλους. Ωστε να γνωρίζουν όλοι τι πρόταση έχει κάνει ο καθένας. Εμείς τελειώνουμε τη συνεδρίαση τη σημερινή, έτσι; Είπαμε. Η σημερινή είναι μία συγκεκριμένη, γιατί συζητάμε δύο συγκεκριμένα θέματα που είθισται να συζητηθούν. Από αύριο...μπορούμε να συζητήσουμε κι άλλα, δεν έχουμε πρόβλημα. Να συζητήσουμε αυτά για να αποδεσμεύσουμε τους υπαλλήλους και μετά δεν έχουμε κανένα πρόβλημα να συζητήσουμε. Από αύριο πχ ο καθένας από εσάς έχει τη δυνατότητα να στείλει θέματα, στην Ε.Δ. Κι όταν μαζευτεί ένας εύλογος αριθμός θεμάτων, θα κοιτάξουμε να κάνουμε μία συνεδρίαση εκ νέου. Αυτό είπα στην αρχή. Δηλαδή θα στείλετε εσείς... Εσείς κ. Λογοθέτη έχετε ένα θέμα, αύριο θα το στείλετε, μεθαύριο θα το στείλετε, παραμεθαύριο θα το στείλω εγώ, παραμεθαύριο ο κος Δαρδαμάνης, τον άλλο μήνα ο κος Αναστασόπουλος. Θα μαζευτούν τα θέματα αυτά, όταν θα μαζευτούν 8, 10, 15 θέματα για παράδειγμα, θα τα κάνουμε μία καινούργια συνεδρίαση ώστε να μπορέσουμε να τα συζητήσουμε. Καταλάβατε;

ΚΥΤΙΝΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (Δημότης): Ρίχνοντας μια ματιά εδώ μέσα βλέπω ότι είμαι ο πιο ηλικιωμένος γιατί έχω γεννηθεί το '46. Δράττομαι λοιπόν της ευκαιρίας να κάνω μία πρόταση. Εδώ είδαμε το νούμερο 60.000€ και 33.000€ που η προηγούμενη Δημοτική αρχή αποφάσισε να δίνεται κάθε χρόνο στα αδέσποτα. Τα αδέσποτα σκυλιά, είναι ένα είδος, από τα αμέτρητα είδη που υπήρχαν μέσα στην Κιβωτό του Νώε. Εμείς αποφασίσαμε, το προηγούμενο Δ.Σ. δηλαδή, να χρηματοδοτεί μόνο τα αδέσποτα. Ούτε τις μέλισσες, από τις οποίες μέλισσες εξαρτάται η ζωή μας, ούτε άλλα είδη ζώων. Προτείνω λοιπόν, σαν 1η πρόταση. Να μην ξαναδώσουμε ούτε 1€ στα αδέσποτα και αυτά τα 30 ή 60.000€ να τα δώσουμε στους ανθρώπους για διάφορους σκοπούς των ανθρώπων. Για πολιτιστικούς συλλόγους, για αθλητικούς συλλόγους, για πολιτιστικές δραστηριότητες, ότι αποφασίσουμε. Να επιχορηγήσουμε το Μουσικό Σχολείο, τη Δευτέρα τα παιδιά του Μουσικού Σχολείου θα κάνουν πορεία. Δεν έχουν όργανα. Α! την κάναν; Συγγώμη. Θα ξανακάνουν γιατί πάλι τα όργανα δεν υπάρχουν. Να δώσουμε αυτά τα χρήματα που περισσεύουν και μαζεύονται από το λογαριασμό του νερού, να τα δώσουμε σε ανθρώπους, σε ανθρώπινες δραστηριότητες. Θέλετε στα παιδιά, θέλετε στους μαθητές, θέλετε στους γέροντες; Αυτό προτείνω. Να μη ξαναδώσουμε ούτε 1€ στα αδέσποτα, αλλά να αποφασίσουν οι δημότες της Πρέβεζας πως αυτό το ποσό θα διατίθεται για τον πολιτισμό και τους πολίτες της Πρέβεζας.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών): Και το νομοθετικό πλαίσιο που αφορά τα αδέσποτα ζώα, γιατί όλα αυτά έτσι θεσπίζονται και είναι πάνω σε νόμους πατάνε πχ τα 60.000. Τι θα γίνει με τα αδέσποτα; Εγώ δέχομαι να το κάνουμε. Με τα αδέσποτα τι θα γίνει;

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (Πολιτιστικός Σύλλογος “Πρέβεζα”): Επειδή έχουμε ένα συγκεκριμένο... δύο συγκεκριμένα θέματα σήμερα. Και αν αρχίσουμε και ο καθένας καταθέτει απόψεις για το τι πρέπει να γίνει στην πόλη, δε μας φτάνουν κανα δυο μήνες εδώ πέρα να καθίσουμε. Έτσι; Γιατί γνωρίζουμε όλοι τι πόλη έχουμε. Νομίζω ότι να τελειώσουμε το θέμα με τα δύο θέματα, να κλείσει η συνεδρίαση κι αν είναι να μη καταθέσουμε λύσεις στις προτάσεις. Από σήμερα να ξεκινήσουμε να βάλουμε δύο, τρία θέματα τα οποία είναι ουσιαστικά όπως είναι η καθαριότητα, όπως είναι τα αδέσποτα κτλ, και να προσδιορίσουμε περίπου ένα χρονικό διάστημα δύο μηνών, να τα συγκεντρώσουμε όλα αυτά ο καθένας, ο καθένας φορέας και ο καθένας πολίτης και να ρθούμε να τα συζητήσουμε με συγκεκριμένες προτάσεις. Γιατί αν αρχίσουμε και συζητάμε τώρα έτσι, ελεύθερα ο καθένας να λέει την άποψή του, δεν θα καταλήξουμε πουθενά. Να αρχίσουμε δηλαδή από σήμερα να βάλουμε μία τάξη στην Επιτροπή Διαβούλευσης και η Επιτροπή Διαβούλευσης να έχει κάποια θέματα που να πηγαίνουν εκεί που πρέπει να πηγαίνουν Και από κει και πέρα, αν η Δημοτική αρχή δεν βάλει μία τάξη σ' αυτά που λέμε και που φαίνονται δια γυμνού οφθαλμού στην πόλη της Πρέβεζας, από κει και πέρα η Επιτροπή Διαβούλευσης δεν θα είναι δίπλα στη Δημοτική αρχή,, αλλά θα είναι απέναντι.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Εγώ είπα να πλατειάσουμε λιγάκι τη συζήτηση ως ένδειξη καλής θέλησης, δηλαδή να γνωριστούμε μεταξύ μας. Μια πρώτη γνωριμία. Αυτό είναι το σωστό που πρέπει να κάνουμε. Να συζητήσουμε τα δύο θέματα. Οπότε να έρθουμε πάλι στην τάξη και να συνεχίσουμε τη συζήτηση του προϋπολογισμού. Αν έχει κάποιος επί του θέματος κάποιες απορίες...

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ ΚΟΣΜΑΣ (Σωματείο Ατόμων με Αναπηρία Ν.Πρέβεζας “Η Ελπίδα”): Μέσα στον προϋπολογισμό δεν είδα πουθενά να αναγράφεται κάποιο κονδύλι για βελτίωση των συνθηκών των ΑΜΕΑ. Ενώ απ’ ότι είχε αποφασιστεί σε προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο ένα ποσό, ένα ποσοστό επί των τεχνικών έργων θα διατίθονταν για βελτίωση της προσβασιμότητας των ΑΜΕΑ και των συνθηκών διαβίωσης τους.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Είναι μαζί. Επειδή κάποια θέματα το ένα συμπληρώνει το άλλο, το Οικονομικό με το Τεχνικό Πρόγραμμα, να μας κάνει και ο κος Χατζηγιάννης την εισήγηση του Τεχνικού Προγράμματος.

ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ ΗΡΑΚΛΗΣ(Προϊστάμενος Τμήματος Τμήμα Συγκοινωνιακών και Κτιριακών Έργων): Είμαι ο υπεύθυνος για τη σύνταξη του Τεχνικού Προγράμματος. Όσον αφορά τα ΑΜΕΑ τα περιλαμβάνουμε, τις δράσεις, περιλαμβάνονται μέσα στα έργα, με βάση τις προδιαγραφές των έργων. Πχ, αν δείτε κάποιο έργο... διαμόρφωση του Κάστρου Αγίου του Ανδρέα. Μέσα εκεί υπάρχουν και οδεύσεις τυφλών και ...Δηλαδή περιλαμβάνουμε... οι προδιαγραφές μας, είναι στημένες πάνω, ούτως ώστε να περιλάβουμε και τα άτομα με κινητικά προβλήματα. Αυτό γίνεται σε όλα τα έργα. Σε όλα τα νέα έργα, ειδικά τα νέα έργα του ΕΣΠΑ. Τώρα, ένα έργο μόνο για ΑΜΕΑ, πχ στα κτήρια. Περιλαμβάνουμε και στα κτήρια μέσα, δηλαδή στα σχολεία ή στα Δημοτικά κτήρια, όπου μπορούμε έτσι, με βάση και τις δυνατότητες που έχουμε, να δημιουργούμε ράμπες. Άρα δεν θα δείτε ένα σκέτο... μία σκέτη δράση ΑΜΕΑ. Είναι ενταγμένη μέσα στα έργα που εκτελούμε.

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ ΚΟΣΜΑΣ (Σωματείο Ατόμων με Αναπηρία Ν.Πρέβεζας “Η Ελπίδα”): Στο προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο είχε αποφασιστεί απ’ όλες τις παρατάξεις, ένα ποσοστό του 30% από τα τεχνικά έργα να πηγαίνει ...να πηγαίνει σε έργα που θα είναι για ΑΜΕΑ και με τη σύμφωνη γνώμη τη δικιά μας. Να σας κάνουμε κι εμείς προτάσεις. Και πράγματα τα οποία έχουν σχέση με την προσβασιμότητα, με την κατάληψη πεζοδρομίων, με... Βασικά με την προσβασιμότητα. Υπάρχουν χώροι που δεν μπορούμε να πάμε. Δεν ξέρω αν θέλετε να συζητήσουμε πιο πλατιά σε άλλη συνεδρίαση. Μπορώ να σας φέρω και...

ΑΚΡΙΒΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών): Όπως είπε ο κος Χατζηγιάννης μεμονωμένα έργα προσβασιμότητας ΑΜΕΑ δεν μπορούν να γίνουν. Θα πρέπει να είναι ολοκληρωμένα τα έργα, και συγκεκριμένα τι θέλω να πω. Αυτή τη στιγμή έχει εκπονηθεί το ΣΒΑΚ. Το Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας. Που αφορά όλο το Δήμο. Χωρίς όμως να έχουν γίνει οι μελέτες εφαρμογής. Για να κάνουμε παρεμβάσεις είτε σε πεζοδρόμια, είτε σ’ αυτά θα πρέπει να τα κάνουμε βάση του ΣΒΑΚ. Έτσι; Οπότε πρώτο μέλημα μας θα είναι να γίνουν οι μελέτες εφαρμογής και μετά να προχωρήσουμε σε δημοπράτηση έργων τμηματικά. Γιατί όπως καταλαβαίνετε το να δημοπρατήσουμε, να κάνουμε σε όλη την πόλη αυτές τις επεμβάσεις και να δημοπρατήσουμε αυτά τα έργα είναι αδύνατον. Φύση αδύνατο. Γιατί χρειαζόμαστε πάρα πολλά χρήματα. Ήδη αυτό σκεφτόμαστε σαν Δημοτική αρχή, να προχωρήσουμε στη σύνταξη μελέτης εφαρμογής των έργων που προτείνει το ΣΒΑΚ γιατί να μπορέσουμε να δημοπρατήσουμε αυτά τα έργα, μάλλον όχι να δημοπρατήσουμε. Να τα εντάξουμε αργότερα σε κάποιες προσκλήσεις που θα βγούνε, και η χρηματοδότηση θα είναι σίγουρα από Ευρωπαϊκά προγράμματα, γιατί από το πρόγραμμα Δημοσίων επενδύσεων είναι πολύ λίγα τα χρήματα για να μπορέσουμε να εκτελέσουμε τέτοια έργα. Οπότε αυτό είναι το σκεπτικό της Δημοτικής αρχής αυτή τη στιγμή.

ΖΑΚΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ(Δίκτυο Νέων Ηπείρου): Ζάκας Αντώνης. Μέτρησα στο Τεχνικό πρόγραμμα έχουμε 186 τίτλους προγραμμάτων, αλλά ουσιαστικά βλέπουμε ας πούμε, προμήθεια υλικών στολισμού Δήμου Πρέβεζας 14.166€. Που θα δούμε ακριβώς πως θα χρησιμοποιηθούν αυτά τα χρήματα; Αυτό μπορεί... Είναι από 2 λαμπάκια, έως... ένα τεράστιο δέντρο ας πούμε. Δηλαδή θέλω να πω ότι... Ακριβώς αναλυτικά για το... και συγκεκριμένα αυτό γιατί είναι ίδια έσοδα. Όπου προέρχονται εκτός τα έσοδα,... προφανώς και είναι πιο συγκεκριμένα τα χρήματα. Αλλά ακριβώς τι προμήθεια θα γίνει για το καθένα ακριβώς, τώρα παράδειγμα ανέφερα. Πως θα μπορέσουμε να το γνωρίσουμε και τότε το γνωρίσουμε αυτό;.

ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ ΗΡΑΚΛΗΣ (Προϊστάμενος Τμήματος Τμήμα Συγκοινωνιακών και Κτιριακών Έργων) : Αυτά, ότι βλέπετε εδώ μέσα, εξειδικεύονται μετά με μελέτες. Οι οποίες αναρτώνται ως πρωτογενή αιτήματα στη Διαύγεια. Και οι αποφάσεις με τις οποίες ανατίθενται αυτά. Προφανώς από εκεί. Δεν θα μπορούσε καν να περιληφθούν αναλυτικά για τόσα έργα...

ΖΑΚΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ (Δίκτυο Νέων Ηπείρου): Αλλά, εφόσον εμείς τώρα καλούμαστε να γνωμοδοτήσουμε για αυτά τα 200 έργα, χωρίς να ξέρουμε τι ακριβώς είναι, αλλά από τον τίτλο τους. Δηλαδή, στολισμός. Τι στολισμός; 14.000 για τι στολισμό; Πως μπορούμε να εκφράσουμε άποψη για κάποια, για κάποιους τίτλους και νούμερα, χωρίς να ξέρουμε ουσιαστικά ποια θα είναι η απόδοση όλων αυτών.

ΑΚΡΙΒΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών) : Η σύνταξη του Εθνικού προγράμματος γίνεται ως εξής. Δηλαδή τι κάνουμε. Έχουμε...βάζουμε κάποιους τίτλους. Αυτοί οι τίτλοι και οι προϋπολογισμοί, ενδεικτικοί προϋπολογισμοί, γιατί πρόκειται για ενδεικτικούς προϋπολογισμούς, όχι πραγματικούς ας πούμε γιατί μπορεί ας πούμε ανάλογα τις ανάγκες να προκύψουν, να κάνουμε κάποια αναμόρφωση του Τεχνικού Προγράμματος, είτε αναμόρφωση του προϋπολογισμού. Να βγει κάποιο έργο, να μπει κάποιο άλλο νέο έργο. Λοιπόν. Όλα αυτά είτε γίνονται με προμελέτες που υπάρχουν... Έτσι; Είτε απλά μπαίνουν και στην πορεία διαπιστώνουμε τις ελλείψεις και τις ανάγκες που έχουμε. Ένα Τεχνικό Πρόγραμμα στην πορεία του έτους θα δείτε ότι αναμορφώνεται τουλάχιστον 30 με 40 φορές. Δεν μένει αυτούσιο όπως είναι. Έτσι; Απλά, για να συνταχθεί ο προϋπολογισμός θα πρέπει να έχουμε Τεχνικό Πρόγραμμα. Χωρίς Τεχνικό Πρόγραμμα δεν μπορεί να συνταχθεί ο προϋπολογισμός και δεν μπορούμε να προχωρήσουμε. Αυτή είναι η λίγο...λίγο η πραγματικότητα, ας πούμε. Οπότε παίζεις.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΔΗΜΟΤΗΣ): Σε σχέση με τον τουρισμό οι 2 κωδικοί που βρίσκω είναι υπηρεσίες συμβούλου για το master plan 1.240€ και ένα έργο προσβασιμότητας θαλάσσιοι προορισμοί 160.000. Φαντάζομαι το ένα είναι ένα τεχνικό έργο 160.000€, και το άλλο απλά είναι ένα master plan για τον τουρισμό. Δεν υπάρχει τίποτε άλλο κονδύλι για τον τουρισμό για τον Δήμο Πρέβεζας; Εκτός αν υπάρχει άλλη υπηρεσία ή άλλος προϋπολογισμός. Δεν βλέπω τίποτα σ' αυτόν τον προϋπολογισμό για τον τουρισμό.

ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ ΗΡΑΚΛΗΣ (Προϊστάμενος Τμήματος Τμήμα Συγκοινωνιακών και Κτιριακών Έργων): Ο Τουρισμός σαν τουρισμός, έχει... είναι.... Άμεσα έργα όχι. Αλλά, είναι έμμεσα τα έργα. Από τη στιγμή που αναπλάθουμε περιοχές ή βελτιώνουμε οδοποιίες, άρα εμμέσως βοηθάμε και τον τουρισμό.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ (ΔΗΜΟΤΗΣ): Η συμμετοχή σε εκθέσεις το υλικό για... ναι, για αυτό ρωτάω. Γι' αυτό. Υπάρχουν άλλου είδους προϋπολογισμοί;

ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ(ΔΗΜΟΤΗΣ): Συγχωρήστε μου λίγο, συγχωρήστε μου ίσως, αλλά είναι η 1η φορά που έρχομαι μία άλλη ερώτηση...μισό λεπτό να το βρω.... Παροχή υπηρεσίας για τη σύνταξη master plan στρατόπεδο Σολωμού και κάστρο Παντοκράτορα. Σε αυτό έχετε 7.500 €. Τι σημαίνει μ' αυτό; Δηλαδή τι γίνεται με τα στρατόπεδα και έχουμε παροχή υπηρεσίας 7.500€ για τον Σολωμό και τον Παντοκράτορα; Δηλαδή τι, τι είναι αυτό το πράγμα. Δηλαδή έχουμε τα στρατόπεδα, δεν τα χουμε....δηλαδή το master plan ποιος το κάνει; Από πού;

ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ ΗΡΑΚΛΗΣ (Προϊστάμενος Τμήματος Τμήμα Συγκοινωνιακών και Κτιριακών Έργων): Ξεκίνησε από την προηγούμενη αρχή αυτό και έχει να κάνει με...Είναι μάλλον ένα σχέδιο προκειμένου να κατατεθεί στο Υπουργείο Εθνικής Άμυνας για να παραχωρηθούν τα στρατόπεδα. Τώρα, το σχέδιο δεν το χουμε μαζί μας εδώ, αλλά πάντως αυτή είναι η ... Είναι ένα σχέδιο, δεν είναι μελέτη. Και προτείνει... Προτείνει κάποιες συγκεκριμένες δράσεις, προ κοστολογημένες.

ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ(Αντιδήμαρχος Διοικητικών, Οικονομικών Υπηρεσιών και Προγραμματισμού): Θα πρέπει να εξηγήσουμε στο Υπουργείο Εθνικής Άμυνας την σκοπιμότητα. Για ποιο λόγο εμείς θέλουμε αυτό το χώρο και πως θα το αξιοποιήσουμε. Μέσα εκεί, αυτό δεν είναι δεσμευτικό, έτσι; Δηλαδή μια επόμενη Δημοτική Αρχή ή με τις παρεμβάσεις τις δικές σας, αλλάζει τη σκοπιμότητα και μπορούμε να το αλλάξουμε. Αλλά για να μπορέσουμε να αιτηθούμε να μας παραχωρηθεί κάτι το οποίο δεν μας ανήκει, θα πρέπει να έχουμε μια μελέτη σκοπιμότητας. Αυτή είναι.

ΤΖΟΥΡΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ (Πολιτιστικός – Εξωραϊστικός Οικολογικός Σύλλογος “το Καλαμίτσι”): Η μελέτη... η σκοπιμότητα είναι αυτή τη στιγμή ίδια με την προηγούμενη; Δηλαδή, το ίδιο σχέδιο το οποίο υπήρχε για την αξιοποίηση των δύο στρατοπέδων το στρατόπεδο Τσακαλώτου και το στρατόπεδο Σολωμού, παραμένει η ίδια;

ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ(Αντιδήμαρχος): Αυτή τη στιγμή θα σας πω για το κάστρο του Παντοκράτορα. Εμείς προχωράμε σε καινούργια μελέτη.

ΤΖΟΥΡΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ(Πολιτιστικός – Εξωραϊστικός Οικολογικός Σύλλογος “το Καλαμίτσι”):Για το κάστρο του Παντοκράτορα ή για το στρατόπεδο;

ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ: Ας μιλήσουμε για κάτι. Θέλω να σας πω ότι αυτή είναι μια δυναμική διαδικασία. Είμαστε μια αρχή η οποία είναι δύο μήνες επάνω. Άρα παίρνουμε και κάποια έτοιμα κομμάτια. Έτσι; Η προηγούμενη Δημοτική Αρχή ήθελε το Χριστουγεννιάτικο το χωριό να είναι στο χώρο της παραλίας. Εμείς έχουμε άλλη... Αλλά θέλω να καταλάβετε λίγο, χωροταξικά ότι κάποιες δράσεις έρχονται από το παρελθόν. Αυτή είναι μια δυναμική διαδικασία που μαζί με σας θα συν διαμορφωθούν πλέον, γιατί θα το πάμε σε άλλη λογική, όπως σας είπε ο πρόεδρος της επιτροπής, θα πάμε σε άλλη λογική αυτή τη διαδικασία. Η Επιτροπή Διαβούλευσης θα κάνει τις προτάσεις οι οποίες δεν πηγαίνουν άμεσα στο Δημοτικό Συμβούλιο. Αυτό θέλω να το ξέρετε. Πηγαίνουν στην Εκτελεστική Επιτροπή του Δήμου που είμαστε εμείς, ο Δήμαρχος, οι Αντιδήμαρχοι κτλ. Δηλαδή στο κυβερνείο. Και μετά εμείς, αφού τις έχουμε λάβει υπόψη θα τις πάμε στο Δημοτικό Συμβούλιο για να γίνει η επικύρωση. Θα πρέπει δηλαδή αυτή τη στιγμή, απ' ότι καταλαβαίνω, είναι μία διαδικασία η οποία έχει έρθει και πέφτει λίγο απότομα σε όλους μας.

Έτσι; Είναι κάποιοι κωδικοί, θα πρέπει εσείς να παλέψετε με κάποια νούμερα, με κάποιους κωδικούς, με κάποιες διαδικασίες που δεν είναι... Που δεν αφομοιώνονται εύκολα.

Σήμερα η ημερήσια διάταξη έχει 2 θέματα, τα οποία ο νομοθέτης προϋποθέτει τη δική σας συνεδρίαση, για να μπορέσουμε εμείς να προχωρήσουμε, να φτιάξουμε το Τεχνικό Πρόγραμμα και τον προϋπολογισμό, που θα δεσμεύει την πόλη -γιατί έτσι πρέπει να το βλέπουμε. Πρέπει να βλέπουμε την Πρέβεζα σαν κοινό χώρο όλων- για τον επόμενο χρόνο και για τα επόμενα χρόνια. Γιατί, όπως βλέπετε υπάρχουν έργα τα οποία, εξελίσσονται μέσα στο χρόνο. Είναι λίγο...δηλ. σας πέφτει, μας πέφτει σε όλων μάλλον, λίγο βαρύ λίγο βαριά η διαδικασία, αλλά να ξέρετε θα υπάρχουν συνεχείς συνεδριάσεις, οι προτάσεις σας θα συνδιαμορφώνουν πλέον μαζί με σας την πολιτική του Δήμου. Θέλω να μη χανόμαστε ούτε μέσα στα νούμερα, ούτε μέσα στις δράσεις. Υπάρχουν, έχουν γίνει μελέτες η οποία αυτή τη στιγμή η μελέτη δεν έχει κατατεθεί. Είναι υπό διαμόρφωση. Θα πρέπει να περάσει...και ...δηλ. κανονικά οι προτάσεις περνάν από διαβούλευση. Δηλαδή θα πρέπει να κατατεθούν και οι προτάσεις για το κάστρο του Παντοκράτορα που το έχουμε. Είναι δικό μας, κατάδικο μας και δεν το έχουμε αξιοποιήσει Για την Κυανή Ακτή κτλ. Αυτή τη φορά θα σας ακούσουμε. Σας δίνουμε τον λόγο μας.

ΤΖΙΜΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (Δημότης): Λοιπόν. Κύριε πρόεδρε καταρχήν σιδεροκέφαλη η νέα μας Δημοτική αρχή κι εσείς κε πρόεδρε της Ε.Δ. και σιδεροκέφαλοι κι εμείς ως Ε.Δ. του Δήμου Πρέβεζας. Μπαίνω κατευθείαν στο θέμα. Εξετάζοντας κομμάτι- κομμάτι το Τ.Π., θα αναφερθώ στην με αύξοντα αριθμό 9 στο κομμάτι των Οικονομικών & Διοικητικών υπηρεσιών, που έχει να κάνει με τη συμμετοχή στη Δημ. Επιχείρηση Επικοινωνίας & Ενημέρωσης, 20.000€ που έχει να κάνει με τη Δημοτική Ραδιοφωνία. Σεβόμαστε το έργο που γίνεται κάθε επιχείρησης, τους εργαζόμενους που προάγουν τον πολιτισμό και βοηθούν στην ενημέρωση των πολιτών. Όμως, επειδή τυγχάνει να έχω περάσει και από τα μέσα ενημέρωσης, ξέρετε πάρα πολύ καλά, σαφέστατα και είμαι υπέρ της επιχορήγησης της Δημ. Επιχείρησης, αλλά το μοντέλο που υπάρχει μέχρι σήμερα, πρέπει να αλλάξει. Enough! Πρέπει να πάμε σε ένα άλλο μοντέλο Δημ. Ραδιοφώνου, αντάξιο των Δημ. Ραδιοφώνων όμορων νομών όπως είναι στα Ιωάννινα, στην Άρτα...Δεν θα μιλήσω για Δημ. Ραδιόφωνα Θεσσαλονίκης, Αθηνών κλπ γιατί με άλλους προϋπολογισμούς, άλλες δυνατότητες. Αλλά τουλάχιστον για περιφέρεια θα πρέπει να αναβαθμίσουμε αυτό το προϊόν. Είμαι υπέρ της επιχορήγησης στον προϋπολογισμό, της ένταξης στον προϋπολογισμό, αλλά θέλω να δώσετε τη δέουσα σημασία, ώστε το μοντέλο αυτό να σταματήσει μέχρι εδώ και να πάει σε κάτι καινούργιο. Θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε και εταιρείες οι οποίες

έχουν εργαλεία στα χέρια τους και παρακολουθούν μετρήσεις, Πρέπει να πάμε πραγματικά σε κάτι διαφορετικό δηλ. Και για να αναφέρω ένα και μοναδικό παράδειγμα, δεν μπορεί να σταματάει η μετάδοση Δημοτικού Συμβουλίου ξαφνικά και να μπαίνει ο Καζαντζίδης. Αυτό πρέπει να σταματήσει. Η αναμετάδοση Δ.Σ. γιατί δεν είμαστε στην Αθήνα, το δημοτικό ραδιόφωνο έχει τις εκπομπές του έχει άλλη ροή, είμαστε επαρχιακό ραδιόφωνο δηλ. της περιφέρειας, και πρέπει να αναμεταδίδεται το Δ.Σ. στο όλο του εύρος του. Συμφωνώ, και μπορώ να σας πω ότι μπορεί και να 'ναι και λίγα, να αυξηθεί το ποσό, αλλά κατόπιν μιας άλλης προσέγγισης του μοντέλου που λειτουργεί. Φεύγοντας από το Οικονομικό & Διοικητικό, θα μπω στις υπηρεσίες Πολιτισμού – Αθλητισμού & Κοινωνικής πολιτικής. Δεν σας κρύβω, ότι για 1η φορά άκουσα αυτό που σας είπε προηγουμένως ο κος Ευαγγέλου, για τη δημιουργία στο 27 αριθμό, “δημιουργία ολοκληρωμένων τουριστικών προσβάσιμων θαλάσσιων προορισμών”. Αδυνατώ να το καταλάβω. Συγχωρέστε το μου. Τι εννοεί ο συντάκτης σας στον προϋπολογισμό, τι είναι αυτό το έργο, από το ΕΣΠΑ κιάλας, “δημιουργία ολοκληρωμένων τουριστικών προσβάσιμων θαλάσσιων προορισμών”. Δεν μπορώ να το καταλάβω. Να μας δώσετε μια εικόνα.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ : Αυτό είναι για να σας δώσω εγώ έτσι πάνω κάτω να καταλάβετε, είναι ένα έργο μέσω προγραμμάτων που έχουμε ενταχθεί, ώστε να μπορέσουν οι ακτές μας να είναι προσβάσιμες ως και προς ΑΜΕΑ και γενικότερα να αλλάξει τελείως η οπτική τους. Είναι χρήματα τα οποία τα έχουμε επιχορηγηθεί. Όσον αφορά το προηγούμενο, για το Δημ. ο, δεν είναι επιχορήγηση, είναι μέρος μετοχικού κεφαλαίου το οποίο οφείλει ο Δήμος στη Δημ. Ραδιοφωνία και εδώ να επισημάνω ότι ο κ. Λεωνίδας Αργυρός, ο εντεταλμένος σύμβουλος ήδη έχει ξεκινήσει διαδικασίες με την Δημ. Ραδιοφωνία και την Τεχνική υπηρεσία και στο προσεχές μέλλον θα έχουμε πολύ σημαντική αλλαγή, και μεγάλη αναβάθμιση ως προς το ραδιόφωνό μας.

ΤΖΙΜΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (Δημότης): Επιβάλετε, πρέπει. Πολύ ωραία, εντάξει. Πρέπει να πάμε σε μία άλλη εποχή. Υπηρεσίες καθαριότητας και ηλεκτροφωτισμού. Εκεί αναφορικά και της τοποθέτησης του κ. Ευαγγέλου για τους κάδους απορριμμάτων στο 2 και της τοποθέτησης του κ. Δόνου, πιστεύω ότι δεν πρέπει να προχωρήσουμε σε προμήθεια νέων κάδων, πρέπει να προχωρήσουμε στο μοντέλο της υπογειοποίησης των κάδων στον αστικό κύκλο-ιστό της πόλης. Τέρμα οι κάδοι οι υπαίθριοι. Κάδους θα πάρουμε, θέλω να πιστεύω πρόταση ταπεινή, εσείς την εξετάζετε και τη διαβουλευέστε στη συνέχεια. Για... αν θέλουμε, αν έχουμε ανάγκες και υποχρεώσεις στα περιχώρα, και στους άλλους 2 πρώην δήμους, πολύ ευχαρίστως να πάρουμε.

Αλλά η πόλη, το κέντρο πρέπει να μπει στη διαδικασία της υπογειοποίησης. Και όσο πιο γρήγορα γίνεται. Δηλαδή αυτά τα 79.000€ κάλλιστα να πάνε σε μία διαδικασία και ένα χειρισμό για αυτό που σας είπα.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ : Τα 79.000€ αυτά έτσι, μιας και τα συζητάμε με αφορμή τώρα τον κ. Τζίμα, αφορούν αγορά κάδων γενικά για όλο τον δήμο της Πρέβεζας, έτσι; Υπάρχουν πολλά σημεία που πρέπει να υπάρχουν κάδοι μεγάλοι πέρα από το ιστορικό κέντρο Και εδώ να σας αναφέρω ότι το 75 με 80% όχι είναι λίγο, είναι τίποτα. Το 75 με 80% των κάδων που έχουμε αυτή τη στιγμή στην κατοχή μας, δυστυχώς είναι κατεστραμμένοι.

ΤΖΙΜΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (Δημότης): Για τη συνέχεια, θέλω να σας ρωτήσω στο 32 το SOLIS – CROSS-BORDER COOPERATION FOR ENERGY EFFICIENCY USING SOLAR ENERGY μπορείτε να μας δώσετε λίγο μια εικόνα για αυτό; Είναι από το INTEREG, 938.000. Είμαστε καινούργιοι και πρέπει να μαθαίνουμε.

ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ ΗΡΑΚΛΗΣ(Προϊστάμενος Τμήματος Τμήμα Συγκοινωνιακών και Κτιριακών Έργων): Προσπαθούμε σε αυτό να εντάξουμε το Βιολογικό. Έχει ενταχθεί. Έχει ενταχθεί. Ότι βλέπετε... συνώνμη, ότι βλέπετε στο Τεχνικό Πρόγραμμα είναι ενταγμένο. Δεν είναι πρόταση, είναι πρόταση ενταγμένη. Αυτό είναι το 1ο. Τον βιολογικό του Λούρου σε ένα παρακείμενο χωράφι δίπλα από κει, για να φτιάξουμε φωτοβολταϊκά για την υποστήριξη της λειτουργίας.

ΤΖΙΜΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (Δημότης): Πολύ ωραία. Μπαίνοντας στο κομμάτι υπηρεσία Τεχνικών έργων, θα πάω στο νούμερο 58 “ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΤΑΞΗ ΜΑΣΤΕΡ ΠΛΑΝ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΩΝ ΣΟΛΩΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΑ” που μόλις πριν από λίγο συζητήσαμε. Έχουν ενταχθεί 7.616€ από τη ΣΑΤΑ σε συνέχεια του προηγούμενου. Ειλικρινά, διερωτώμαι, γιατί από τον 3ο μήνα του 2017 ο απερχόμενος Δήμαρχος, ο απερχόμενος Δήμαρχος ο κ. Μπαΐλης, υπέγραψε την απευθείας ανάθεση του έργου “ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΤΑΞΗ ΜΑΣΤΕΡ ΠΛΑΝ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΩΝ ΣΟΛΩΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΑ” στην εταιρεία Ένυλον Κατασκευαστική, αντί του ποσού των 23.000€. Εσωκλείοντας και τον ΦΠΑ. Θυμάμαι πάρα πολύ καλά, ότι 29 Ιανουαρίου του 2018 εδώ ήμασταν στην προηγούμενη Ε.Δ. που δεν συμμετείχα ως μέλος της, αλλά πήρα τον λόγο επειδή ο κ. Τσιρώνης και η κ. Ζώη που ήταν εδώ είχαν αναφερθεί για το στρατόπεδο Σολωμού ότι θα δημιουργηθεί εκεί ένα εμπορικό κέντρο και εκπροσωπώντας και συναδέλφους επαγγελματίες, είχα τοποθετηθεί ότι δεν μπορεί να γίνει μια μετατόπιση του εμπορικού ενδιαφέροντος σε άλλο κομμάτι της πόλης. Εδώ είναι το Ιστορικό κέντρο, εδώ είναι λοιπόν η όλη αυτή η διαδικασία που λαμβάνει χώρα...Και μάλιστα είχα κάνει και την πρότασή μου για ένα συνεδριακό κέντρο για να μπορέσει να ενταχθεί η πόλη επιτέλους, ο Δήμος να ενταχθεί στο δίκτυο των Δήμων με τον συνεδριακό τουρισμό. Για να δώσουμε μεγαλύτερη ώθηση στον τουρισμό μας, όλο τον χρόνο βέβαια και όχι μόνο συγκεκριμένα το καλοκαίρι. Έτσι λοιπόν, 29 Ιανουαρίου βρεθήκαμε εδώ μέσα, παρουσιάστηκε μία μελέτη, ένα master plan για τα 2 αυτά στρατόπεδα και από τότε, στις 29 Ιανουαρίου φτάσαμε σήμερα και αγνοείται η τύχη. Η απερχόμενη Δημοτική αρχή δεν έπραξε απολύτως τίποτα. Όλο αυτό πήγε στράφι. Δεν ξέρω... γιατί εφόσον κατατίθενται και προστίθενται 7.616 € άρα σημαίνει ότι κάτι γίνεται και πρέπει να ανανεωθεί; Να γίνει προσθετική; Τροποποίηση; Αλλά υπάρχει ένα master plan επί της προηγούμενης Δημοτικής αρχής, η οποία θα σας πω και από ένα έγκριτο ενημερωτικό ηλεκτρονικό μέσο της πόλης, όταν είχε έρθει και σε επαφή με τον κο Τσιρώνη μετά και την παρουσίαση εδώ, είχε ειπωθεί ότι έχει δοθεί τελειωμένη στο Δήμο η 1η φάση και μόλις υπάρξει και η έγκριση του Δ.Σ Πρέβεζας, θα δοθεί και η 2η φάση. Είμαστε σε καλό δρόμο και προχωράμε κανονικά. Βάση των χρονοδιαγραμμάτων που υπάρχουν μέσα στη σύμβαση που έχει υπογραφεί. Θα γίνει η έγκριση της 1ης φάσης και πολύ σύντομα θα παραδώσουμε και τη 2η στην Πρέβεζα. Είμαι και εγώ Ηπειρώτης και πονάω αυτό τον τόπο και θέλω να τον βλέπω να πηγαίνει μπροστά κτλ κτλ. Όλο το '18 και το '19 μέχρι που έληξε η θητεία του, δεν ξαναείδαμε ούτε να συνεδριάσει η Ε.Δ. Αλλά δεν ξαναήρθε η Ένυλον Κατασκευαστική στην Πρέβεζα να μας παρουσιάσει την 2η φάση. Αυτά τα 23.000€ του δημότη της Πρέβεζας, που πήγανε; Εάν χαθήκανε και βάζουμε καινούργια χρήματα για να το τρέξουμε, καλώς κάνετε και μπράβο σας. Αν η προηγούμενη όμως Δημοτική αρχή, έχει αφήσει ένα προικίο διαφορετικό, ας πάμε να το εγκαινιάσουμε. Θέλω να πιστεύω ότι η απουσία της προηγούμενης Δημοτικής αρχής επί 2 χρόνια για ενημέρωση των δημοτών για το τι γίνεται με τα 2 αυτά στρατόπεδα, που είμαι θετικός να ξέρετε, για να μην έχουμε κάποια ψευδαίσθηση ότι ενίσταμαι επί του προϋπολογισμού...Είμαι θετικότερος και αν χρειαστεί να το μεγαλώσετε το ποσό για να μαςτε σίγουροι και χαίρομαι που το βάζετε κατευθείαν τώρα στην 1η Ε.Δ. Με το καλημέρα. Ενώ η προηγούμενη Δημοτική αρχή έφτασε να το κάνει πολύ ετεροχρονισμένα. Και στον πάτο της γραφής, εδώ που είμαστε όλοι και χαίρομαι για την τοποθέτηση της κ. Μπόγδου, ότι είμαστε μια τελείως διαφορετική Ε.Δ. με άλλο επίπεδο. Μέχρι σήμερα που είστε και κάποιοι γνωρίζετε γιατί συμμετείχατε, δεν έχουμε δει να έχει υπάρξει μια απάντηση για το τι γίνεται η 2η φάση του master plan της Ένυλον Κατασκευαστικής. Άρα κύριοι τι γίνανε τα 23.000€; Τα χρωστάμε στην Ένυλον Κατασκευαστική; Τα έχουμε μέσα; Δεν τα δώσαμε; Τα δώσαμε και δεν πήραμε 2η φάση; Μας πιάσανε κότσους; Τι έχει γίνει; Φωνή βοώντος εν τη ερήμω.

Και δεν μιλάω για τη νέα Δημοτική αρχή. Μιλάω για την προηγούμενη. Δηλαδή ότι χαιρέτησε, πήρε το βαλιτσάκι της και δεν άφησε καμία απάντηση για το τι έγινε στην πόλη. Ξαφνικά master plan, ξαφνικά τα φώτα ανάψανε και οι κάμερες, και που είναι η 2η φάση; Και εσείς έρχεστε τώρα με 7.616 και καλά κάνετε. Το βάζετε στην ατζέντα σας ψηλά και το προχωράτε.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ : Να σας διακόψω λίγο για να σας δώσω και μια σημαντική πληροφορία για να μπορείτε να μελετήσετε λιγάκι τον προϋπολογισμό καλύτερα. Αυτά, όταν θα κοιτάξετε έναν προϋπολογισμό που έχει μπροστά έναν κωδικό Σ 014 αφορά ΣΑΤΑ του 2014. Ναι, βοήθησε μας λίγο κ. Χατζηγιάννη.

ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ ΗΡΑΚΛΗΣ(Προϊστάμενος Τμήματος Τμήμα Συγκοινωνιακών και Κτιριακών Έργων): Στην

κατάσταση των έργων υπάρχει το συνεχιζόμενο και το νέο. Το νέο είναι...εντάξει, γιατί δεν την έκανα και αυτή την εισήγηση στην αρχή, νέο είναι ότι προϋπολογίζουμε για το έτος 2020. Όλα τα υπόλοιπα, περνάνε ως συνεχιζόμενα. Δηλαδή κάποια που έχουν μπει στο Τ.Π. είτε στα προηγούμενα Τ.Π. είτε στο Τ.Π. του '19 με τις τροποποιήσεις του, φαίνονται ως συνεχιζόμενα. Άρα και στο συγκεκριμένο πράγμα που μιλάτε, προφανώς το 23.000, φαίνεται ότι έχει μείνει ένα ποσό 7.616€. Τη μελέτη αυτή την επιβλέπει η κ. Μωραΐτη. Προφανώς αυτό το ποσό μπορεί και να έχει ολοκληρωθεί. Δεν το γνωρίζω αν έχει ολοκληρωθεί ή δεν έχει ολοκληρωθεί η μελέτη. Αλλά αυτό το ποσό είναι σίγουρα, ότι δεν έχει πληρωθεί η β φάση αυτού που παρέδωσε.

ΤΖΙΜΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (Δημότης): Μα δεν την έχουμε παραλάβει τη β φάση σαν Δήμος Πρέβεζας.

ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ ΗΡΑΚΛΗΣ(Προϊστάμενος Τμήματος Τμήμα Συγκοινωνιακών και Κτιριακών Έργων): Δεν το

γνωρίζω, δεν το γνωρίζω...

ΤΖΙΜΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (Δημότης): Κύριε Χατζηγιάννη μισό λεπτάκι. Επειδή παρακολουθούμε και τα μέσα ενημέρωσης, επί καθημερινής βάσεως, δυστυχώς έχουμε μπει σ' αυτό το τριπάκι και αν γκουγκλάρετε κιόλας και δείτε για Επιτροπή Διαβούλευσης Πρέβεζας, αναλώθηκα σ' αυτό χθες είχα 2 ώρες για να δω τι έχει γίνει και αν έχουν υπάρξει και κάποια άλλα δρώμενα, και έχω χάσει κάποιο επεισόδιο, Δεν έχει γίνει ούτε Επιτροπή Διαβούλευσης, ούτε έχει ασχοληθεί το Δ.Σ. , δεν έχει κατατεθεί 2η φάση και είναι έωλο. Πουν' το; Εγώ δεν τη βλέπω την 2η φάση, δεν μπορώ να τη δω πουθενά. Είδα μία Έγπιλον Κατασκευαστική η οποία ήρθε με απευθείας ανάθεση από τον κ. Μπαΐλη. Δεν διαφωνώ, έφτιαξε μια πολύ ωραία δουλειά, την παρουσίασε, είχε ακούσει τα εξ αμάξης η κατασκευαστική από την προηγούμενη Επιτροπή Διαβούλευσης, ως ότι έρχεται ο κακός δαίμονας στην πόλη... Αν δεν καταλάβουμε ότι πρέπει τουριστικά να ανεβούμε και να το πάμε μπροστά το στόρι, δεν θα γίνει απολύτως τίποτα σ' αυτή την πόλη. Αλλά, η 2η φάση που ήτανε εν αναμονή για να έρθει και να ολοκληρωθεί, δεν έχει έρθει. Άρα, έχουμε εκκρεμότητα ακόμα από την εποχή του κ. Μπαΐλη;

Γιατί λοιπόν η προηγούμενη αρχή δεν ολοκλήρωσε και δεν παρουσίασε στους Πρεβεζάνους δημότες, ολοκληρωμένη την 2η φάση και την... πραγματικά την αγωνία της για ένα αναβαθμισμένο προϊόν;

Απορώ και εξίσταμαι. Είναι τρομερό.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ : Είναι εύλογο το ερώτημά σας κ. Τζίμα. Ο Δήμος έχει μια συνέχεια, έτσι, τίποτα δεν σταματάει.

ΤΖΙΜΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (Δημότης): Και βέβαια έχει συνέχεια, και καλά κάνετε. Εσείς το βάζετε μπροστά μπροστά.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ : Ήδη το έχουμε καταγράψει και πιστεύω στην επόμενη διαβούλευση θα είναι και ένα θέμα το οποίο θα πρέπει να συζητήσουμε. Για να ενημερωθούμε. Λοιπόν, επί του θέματος του συγκεκριμένου.

ΑΚΡΙΒΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (Αντιδήμαρχος): Αυτό που ήθελα να πω είναι ότι για να... εντάξει, τα είτε ο κ. Χατζηγιάννης, αλλά να το ξεκαθαρίσουμε λίγο. Τα 7.600€ είναι το υπόλοιπο της σύμβασης, δηλ αν η σύμβαση ήταν 23.000€, η εταιρεία έχει πληρωθεί τα 16.000€. Δεν είναι ποσό που το βάζουμε εμείς εδώ τώρα σαν επιπλέον ποσό.

ΤΖΙΜΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (Δημότης): Άρα πληρώνουμε των προηγούμενων τα υπόλοιπα.

ΑΚΡΙΒΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ : Μπράβο. Έχει πληρωθεί η α φάση 16.000€

ΤΖΙΜΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (Δημότης): Πολύ ωραία. Φύγαν δηλ και μας άφησαν και φώλι.

ΑΚΡΙΒΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ : Όχι. Αυτό αφορά προφανώς τη 2η φάση. Δηλαδή είναι το υπόλοιπο ποσό που πρέπει να πάρει ο ανάδοχος. Αυτή είναι η...

ΤΖΙΜΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (Δημότης): Εντάξει, κατανοητό. Κλείνοντας το μόνο που έχω να πω πάνω σ' αυτό και να το ολοκληρώσω, ότι φροντίστε για την αναβάθμιση αυτών των 2 χώρων. Είναι το μεγαλύτερο όπλο μας για τη συνέχεια, ο τουρισμός. Και επειδή κάπου είδα και μια ανανέωση βινύλιου τάπητα σε κάποιο βρεφονηπιακό σταθμό, θα σας πρότεινα να γίνει και αλλαγή του τάπητα στο κλειστό... στο χώρο του

γυμναστηρίου στο 1ο..., όχι στο 1ο συγκώμη, στο 2ο & 3ο Γυμνάσιο στο Φόρο που ασκούνται τα παιδιά. Είναι και ο Φιλαθλητικός Σύλλογος εκεί που είναι με το βόλει. Να γίνει αλλαγή γιατί είναι σε πολύ δεινή κατάσταση.

ΖΑΝΤΡΑΒΕΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (Σύλλογος Κλεοπάτρα): Θα θελα λίγο... Καταρχήν καλή αρχή για την επιτροπή, είναι λίγο μακρυνά, δεν φτάνει... Καλή αρχή για την επιτροπή. Είναι θετικό βήμα ότι ακούγονται γνώμες. Δυστυχώς τα υπόλοιπα σωματεία. Εγώ εκπροσωπώ αθλητικό σωματείο. Τα υπόλοιπα σωματεία, ενώ θα πρεπε να είναι όλοι εδώ παρόντες, λάμπουν δια της απουσίας του, προφανώς τα χουν λυμένα οι υπόλοιποι. Θα θελα λίγο να μας πείτε για τα σχολικά κτήρια. Εδώ έχει 2 κωδικούς που διατίθενται κάποια χρήματα. Προφανώς υπάρχουν πιστώσεις. Όπως επεσήμανε ο Νίκος ο Τζίμας για το 2ο -3ο Γυμνάσιο που είναι σε άθλια κατάσταση και ο τάπητας και όλες οι εγκαταστάσεις συνολικά. Τουαλέτες, παράθυρα... Ήδη έχει υποστεί το κτήριο ζημιές και από τον προηγούμενο σεισμό... Αν προτίθεται να κάνει... να μπουν κάποια χρήματα εκεί στο 2ο -3ο Γυμνάσιο. Επίσης και στο 1ο Γυμνάσιο το οποίο με τη μικρότερη βροχόπτωση γεμίζει νερό. Έχουμε μικρά παιδιά μέσα, γιατί γυμναζόμαστε και στους 2 χώρους και εδώ και πάρα πολλά χρόνια δεν έχει διατεθεί ούτε 1€. Αν προτίθεται να γίνει κάποιο έργο ή κάποια επέμβαση ή κάτι διορθωτικό εκεί μέσα. Τουλάχιστον οι συνθήκες που τα μικρά παιδιά, γιατί αυτά είναι και το μέλλον, γυμνάζονται, να μη γυμνάζονται σε άθλιες συνθήκες. Ντρεπόμαστε να μπαίνουν μέσα οι γονείς των μικρών παιδιών και να βλέπουν τις

συνθήκες. Όχι τώρα. Ούτε από την προηγούμενη Δημοτική αρχή. Από... Θα λεγα τα τελευταία 30 χρόνια.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ: Έτσι θα απαντήσω, όσον αφορά το 2ο -3ο Γυμνάσιο, στο προσεχές μέλλον θα γίνουν κάποιες αναβαθμίσεις... Έτσι: όσον αφορά τώρα το 1ο Γυμνάσιο, από την 1η στιγμή που ο Δήμαρχος ανέλαβε, μαζί με όλη τη Δημοτική αρχή, κοιτάμε και ψάχνουμε να βρούμε χρηματοδοτικά εργαλεία. Το πρόβλημά μας είναι εκεί. Η πρόθεση υπάρχει, αλλά γνωρίζεται ότι χρήματα δεν υπάρχουν. Εκεί είναι το βασικό πρόβλημα.

ΖΑΝΤΡΑΒΕΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (Σύλλογος Κλεοπάτρα): Υπάρχουν όμως 2 κωδικοί εδώ, που λένε ότι είναι για κάποια έργα σε σχολικά κτήρια.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ : Όλα αυτά που αναφέρονται, για να σας πω στον προϋπολογισμό. Ο προϋπολογισμός βγαίνει με βάση τα πάγια έξοδα που χρειάζονται. Σκεφτείτε ότι αυτά τα χρήματα θα μοιραστούν σε όλα τα σχολεία.

ΖΑΝΤΡΑΒΕΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (Σύλλογος Κλεοπάτρα): Είναι δηλ και τα χρήματα που παίρνουν κάθε 2μηνο ή 3μηνο τα σχολεία μέσα σ' αυτά τα χρήματα;

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ : Όχι, αυτό είναι ξεχωριστό.

ΖΑΝΤΡΑΒΕΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (Σύλλογος Κλεοπάτρα): Είναι ξεχωριστό κονδύλι, έτσι;

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ : Είναι από τις σχολικές επιτροπές.

ΜΠΟΓΔΟΥ ΜΑΙΡΗ (Ίδρυμα Ακτία Νικόπολις): Παίρνω για 3η φορά τον λόγο γιατί μίλησα για την διαδικασία πριν, οπότε να πω κάτι. Πραγματικά, ειδικά σε μας, πέφτει βαριά η διαδικασία έτσι σε εισαγωγικά για να αστείευτούμε, με την έννοια ότι καλούμαστε τώρα εμείς να πούμε τη γνώμη μας για όλα αυτά. Να γίνουν όλα. Γιατί να μη γίνουν; Όλα για καλό είναι. Δεν είναι τίποτα για κακό. Και μας έρχεται ακόμα πιο δύσκολο να πούμε κάτι, όταν ακούσαμε προηγουμένως ότι μπορεί να αλλάξει αυτό να φύγει από δω, να πάει από κει το κονδύλι, οπότε, τι να πούμε τώρα, αυτή τη στιγμή; Όχι, μη μου απαντάτε, δεν θέλω, δεν κάνω ερώτημα. Λέω λοιπόν, ότι ... απ' την άλλη μεριά το να πάρουμε κάθε κονδύλιο τώρα, σχολεία, αυλή... θα μπορούσαμε να ανοίξουμε μια συζήτηση γύρω από το καθένα και να κάνουμε προτάσεις. Ούτε αυτό είναι σωστό. Αυτά είναι θέματα που μπορούν να μπουν μια άλλη φορά σαν ξεχωριστά θέματα, είτε από σας είτε από μας και να τα συζητήσουμε. Γιατί αλλιώς, όλοι έχουμε να πούμε διάφορα για τα σχολεία, για τους δρόμους, για τους κάδους, για τα χίλια δυο. Πάλι αυτό δεν είναι το θέμα. Άρα, βασικά η επιτροπή σήμερα συνεδριάζει γιατί πρέπει να συνεδριάσει. Ο Δήμος είναι υποχρεωμένος να τη συγκαλέσει και ελπίζω λοιπόν να μη γίνεται μόνο για αυτό... Και μπορούμε να αδράξουμε την ευκαιρία, αν μας αφήσετε εσείς και δεν μας συντομεύετε κιόλας, γιατί έχουμε την τάση να πλατειάζουμε, να πούμε ίσως 2 πράγματα επί τη ευκαιρία. Δηλ, εγώ τουλάχιστον θέλω να πω πολύ γρήγορα 2-3 σκέψεις. Διαβάζω ότι υπάρχει κάτι, ένα κονδύλιο για την Κυανή Ακτή. Η Κυανή Ακτή με τον Παντοκράτορα, στο παρελθόν έχουμε μία ανοιχτή πληγή εκεί πέρα, έτσι; Είχε ξεκινήσει ένα έργο, απεντάχθηκε η Κυανή, ο Παντοκράτορας έχει μείνει στη μέση, δεν ξέρουμε αν έκλεισε το έργο... Πως θα δοθούν χρήματα εκεί αν δε δούμε αν έκλεισε η προηγούμενη... Δεν ρωτάω, έτσι. Ξέρω 5 πράγματα πολύ αυτά και θέλω να το δείτε. 1 αυτό.

2ο. Αναφέρετε ένα κονδύλιο για το Πάρκο Δημοκρατίας. Ένα καινούργιο κομμάτι πρασίνου που είναι πάνω στο Γήπεδο. Κάποτε αστείευόμενη είπα ότι δεν πρέπει να το λέμε πάρκο. Είναι αστείο. Πάρκα είναι άλλου μεγέθους τα πράγματα. Αυτό μια πλατεία είναι. Δεν είμαστε... Ζούμε σε άλλη εποχή. Η Πρέβεζα πάσχει από πλατείες. Έτσι; Ακούμε master plan. Master plan για το λιμάνι, master plan για το στρατόπεδο... Όταν λοιπόν έρχονται τα θέματα και τώρα εδώ, με την ευκαιρία των κονδυλίων, πραγματικά εκείνα τα master plan που μας

έχουν καλέσει κάποιες άλλες φορές και λέμε τη γνώμη μας, τι γίνονται; Ή το ΣΒΑΚ ένα πολύ ωραίο..., εμένα μου άρεσε πάρα πολύ αυτή η ιστορία με το σχέδιο βιώσιμης κινητικότητας, που έγινε μελέτη, έγινε συζήτηση, κληθήκαμε είπαμε τις προτάσεις μας, έγινε μια πολύ καλή μελέτη και παρουσίαση. Όταν λοιπόν τώρα λέμε εδώ τι έργα θα γίνουν και μπαίνουν τα κονδύλια, υποθέτω δεν θα χουν στο... δεν θα πρέπει ο Δήμος να 'χει μπροστά του αυτή τη μελέτη, αυτό το ΣΒΑΚ που έχει δώσει προτεραιότητες και έχει εντοπίσει και τονίσει κάποια θέματα;

Επίσης διαβάζω κάτι για τη Θεοφάνειο και την πρώην Όαση Πολιτιστικό Κέντρο κλπ που φυσικά θέλουν χρήματα εκεί. Είναι δραματική η κατάσταση, αλλά...για επισκευές δηλ. ένα θέμα μεγάλο μας το είχαμε τονίσει και μας το είχαν κατά υποσχεθεί μας είχαν κατά διαβεβαιώσει οι προηγούμενοι, είναι η αγορά που δεν το διάβασα πουθενά εδώ γι' αυτό και το λέω...Δεν ξέρω πως να το πω τώρα. Ψηφιακού προβολέα; Πάντως, ενός προβολέα που να είναι κατάλληλος για τη σημερινή... Ναι αυτό που να είναι κατάλληλο σήμερα για προβολές. Και για τη μελλοντική λειτουργία Δημοτικού κινηματογράφου. Έστω τώρα να το χρησιμοποιεί η λέσχη. 40.000€ μας είπαν. Τι είναι 40.000€, πως θα το πάρουμε; Κι ακόμα παίρνεται. Εδώ μέσα δεν είδα τέτοιο πράγμα. Το προτείνουμε λοιπόν. Αυτό είναι κάτι πολύ συγκεκριμένο. Αγορά προβολέα τάδε. Δεν ξέρω πως θα το πείτε. Βάλτε το. Σαν πρόταση. Λοιπόν. Έχω μια απορία γιατί για το ίδιο θέμα υπάρχουν 1, 2, 3 κονδύλια. Δηλαδή λέει αγορά τάδε και παρακάτω ή παραπίσω αγορά τάδε, αγορά τάδε. Για το ίδιο πράγμα 2-3 φορές. Δηλαδή. Αγορά στολιδιών για το Χριστουγεννιάτικο δέντρο. Μία φορά. Παρακάτω. Αγορά στολιδιών για το Χριστουγεννιάτικο δέντρο. Εντάξει. Είναι δηλαδή γραφειοκρατικό. Εντάξει, ευχαριστώ πολύ.

ΤΖΙΜΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (Δημότης): 10 δευτερόλεπτα κ. Πρόεδρε. 10 δευτερόλεπτα. Επειδή προηγουμένως η κ.Τζούρου θέλησε να με διορθώσει για την Ε.Δ. Ότι ήμουν αναληθής... Όχι, όχι να απαντήσω. Όχι, όχι όχι. Επειδή ακριβώς... (ομιλίες) ενημερώνω το σώμα λοιπόν και επειδή έχετε και το χαρτί μπροστά... Δόξα τω Θεό, η τεχνολογία τρέχει παντού. Λοιπόν. Ε.Δ. Για παρουσίαση 2ης φάσης...Καταρχήν δεν έγινε καθόλου Ε.Δ. Για να ασχοληθεί με θέμα του Δήμου. 1ον. Και 2ον δεν παρουσιάστηκε καμία 2η φάση. Έγινε τον Σεπτέμβριο που λέτε του '18 η επόμενη Ε.Δ. Με αποκλειστικό σκοπό κάλεσμα σε εκπροσώπους των φορέων της τοπικής κοινωνίας, προκειμένου να προχωρήσει στη σύσταση της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης. Απευθύνει ο Δήμος Πρέβεζας. Ευχαριστώ, αυτό για την αποκατάσταση της αλήθειας.

ΑΚΡΙΒΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (Αντιδήμαρχος): Να απαντήσω λίγο στα προηγούμενα και να βοηθήσω λίγο τη συζήτηση.

Ποια είναι η... Θα πω λίγο ποια είναι η φιλοσοφία σύνταξης του Ε.Π. Εάν δείτε μέσα σε αυτό που σας έχει δοθεί, δεν ξέρω αν σας έχει δοθεί, υπάρχει μια στήλη που λέει χρηματοδότηση. Τα έσοδα, η χρηματοδότηση που έχει ο Δήμος είναι η ΣΑΤΑ, είναι τα ίδια έσοδα, είναι κάποια προγράμματα, είναι η ΣΑΤΑ σχολείων που είναι εξειδικευμένη ΣΑΤΑ, είναι το πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και είναι και τα Ευρωπαϊκά προγράμματα. Έτσι; Λοιπόν. Ξεκινάμε, συντάσσοντας ένα Τ.Π. τοποθετούνται σ' αυτό τα έργα που είναι συνεχόμενα. Δηλαδή που ούτε, αυτό που είπε ο κ. Χατζηγιάννης, είναι συμβασιοποιημένα είτε έχουν μπει σε προηγούμενα Τ.Π. Τώρα, το να κάνουμε προτάσεις, δηλ. όπως είπατε για την... για αυτά που προτείνει το ΣΒΑΚ, είπα και προηγουμένως, εάν δεν έχουμε μελέτες εφαρμογής, εάν δεν έχουμε χρηματοδότηση, εάν δεν έχουμε ενταγμένο πρόγραμμα μέσα στο ΕΣΠΑ και σ' αυτά, δεν μπορούμε να μπει στο Τ.Π. Δηλαδή κάθε τι που μπαίνει πρέπει να είναι ενταγμένο.

Δηλ να έχει απόφαση ένταξης. Δεν μπορούμε να κάνουμε, δηλ να δημιουργήσουμε ένα πλασματικό ΤΠ. , γιατί μετά δημιουργούμε κι ένα πλασματικό προϋπολογισμό. Οπότε δε μπορούμε. Αυτά τα 2 πάνε μαζί. Για αυτό συμβαίνει αυτό το πράγμα. Έτσι; Άρα τι μπαίνει; Μπαίνει μέσα. Μπαίνουν κάποιες προμήθειες που είναι απαραίτητες για τη λειτουργία του Δήμου, κάποια έργα που αφορούν τα σχολεία και τα δημοτικά κτήρια, και κάποια έργα που αφορούν τις υποδομές. Εν ολίγοις για να σας πω ότι για τη σύνταξη του ΤΠ του 2020 τα διαθέσιμα κονδύλια που έχει ο Δήμος είναι από τη ΣΑΤΑ του '20, αυτά δηλ που μπορεί να προϋπολογίσει είναι 600.000€. Που αφορούν όλο τον Δήμο. Έτσι;

Δηλαδή είτε αυτό αφορά προμήθεια, είτε αφορά οδοποιίες, είτε αυτό αφορά υδρεύσεις, είτε, είτε οτιδήποτε άλλο. Τα ίδια έσοδα είναι 86.000€. Η ΣΑΤΑ των σχολείων προϋπολογίζεται σε 110.000€ και κάτι άλλο που είπα. Η Πολιτική προστασία 40.000. Η Πολιτική προστασία 40.000€. Αυτά είναι τα χρήματα που μπορούμε εμείς άμεσα να χρησιμοποιήσουμε και να κατανειμούμε σε καδικούς, για να μπορέσουμε να κάνουμε έργα. Οτιδήποτε γίνεται μετά, γίνεται εφόσον υποβάλουμε κάποια πρόταση σε ένα Ευρωπαϊκό πρόγραμμα ενταχθεί και τότε μπαίνει μέσα στο Εθνικό Πρόγραμμα. Αυτή είναι η ουσία του Τ.Π. Εντάξει;

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Να πω αναφορικά με τον προτζέκτορα στο πρόγραμμα που τρέχει με...σε συνεργασία με το Επιμελητήριο το open mall, υπάρχει.

ΔΟΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ (Δημότης): Συγγνώμη, ο κ. Τζίμας είπε ότι είπα για υπόγειους κάδους. Δεν είπα...

ΤΖΙΜΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (Δημότης): Δεν μίλησα ότι είπατε εσείς...

ΔΟΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ (Δημότης): , καλό είναι να γίνει, γιατί όταν τους είδα στην Καλαμάτα, πρώτη φορά σε Ελληνική πόλη, είπα ότι είναι εξαιρετικοί. Εγώ είπα για μικρά καλάθια, όπως έχει η παραλία, όχι ότι

αποτρέπει τους ψαράδες τους ερασιτέχνες να πετάνε τα σκουπίδια τους έξω, αλλά η αγορά, η προέκταση μάλλον, η Εθνικής Αντιστάσεως και Κύπρου δεν έχει. Και δεν είναι κάτι που είναι έξοδο. Βοηθάει όμως να έχουμε λιγότερα απορρίμματα, ή έστω κάποιοι που είναι συνειδητοποιημένοι να τα πετάν εκεί. Απ' την άλλη, αυτό που ίσως έχω δει 1η φορά και καλό είναι στη Δημοτική αρχή, είναι ότι εγώ σαν εκπαιδευτικός είναι ότι αυτό που μας κάνει να σεβόμαστε τους άλλους είναι ή οι δικές μας αναστολές ή ότι ξέρουμε ότι θα τιμωρηθούμε. Είναι η 1η φορά που είδα Δημοτική Αστυνομία, να κάνει τα αυτονόητα. Να γράφει, γιατί λέτε όλοι για τουρισμό, τουρισμό... Εγώ στη Θεσσαλονίκη που πήγα τελευταία είδα ότι όλο το κέντρο αστυνομευόταν. Και ήταν όλο το κέντρο με...επί πληρωμή. Το να παρκάρεις το αυτοκίνητο ή αν είσαι ανάπηρος. Στην Πρέβεζα, μπορεί να παρκάρει ο καθένας όπου θέλει, τουρίστας ή μη, και να μην υπάρχει καμία συνέπεια. Αυτό. Επιτέλους, η Δημοτική Αστυνομία πληρώνουμε, κοιτάει, κι αυτό το πράγμα. Γιατί, καλό θα είναι να έρθουν τουρίστες, αλλά να έρθουν και να δούνε μια πόλη που σέβεται και τους ανθρώπους της αλλά και αυτούς που έρχονται.

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (Πολιτιστικός Σύλλογος “Πρέβεζα”): Εγώ θέλω να κάνω δύο γενικές παρατηρήσεις που πιάνουνε και το ένα...Και το οικονομικό και το τεχνικό. Χρόνια ζούμε στην Πρέβεζα, χρόνια ανακατευόμαστε εδώ με τις Επιτροπές Διαβούλευσης κλπ. Καταρχάς, όταν φτιάχνεται, όταν γίνεται ένα έργο το σπουδαιότερο κομμάτι εν συνεχεία, είναι η συντήρηση και η προστασία η οποία πρέπει να γίνεται κάτω από κάποιους ελέγχους. Εάν δεν γίνονται αυτά, έχουμε παρατηρήσει ότι, ότι έργα έχουνε γίνει στην πόλη, μετά από 1-1,5-2 χρόνια χρειάζονται άλλα τόσα χρήματα για να ξαναγίνουν πάλι από την αρχή. Αυτό είναι απαράδεκτο. Έχουμε την περιοχή του Πυροβολικού, της πλατείας Νεάπολης, έχουμε άλλες πλατείες, άλλα κτήρια κτλ 1 αυτό πρέπει να το προσέξετε πάρα πολύ, γιατί δε νομίζω ότι πρέπει να επιβαρύνεται ο δημότης και ο πολίτης με άλλα έξοδα συντήρησης και προστασίας κτλ, που πρέπει να γίνονται για να μην γίνονται τα έργα χάγια. 2ο πάλι που έχει σχέση με αυτό, είναι... Πρέπει να υπάρχει ένα ημερολόγιο συντήρησης κυρίως επειδή δούλεψα στα...στην εκπαίδευση κυρίως για τα σχολικά κτήρια. Δεν είναι δυνατόν κάθε χρόνο ο Δήμος σ τα σχολικά κτήρια να αλλάζει τζάμια, βρύσες, καζανάκια κτλ Αυτό πρέπει να το θέσετε υπόψη και της εκπαιδευτικής κοινότητας, ούτως ώστε τα έξοδα αυτά να μην είναι κάθε χρόνο. Διότι αυτά έχουνε μια αντοχή 2,3,4 & 5 χρόνων. Δε μπορεί κάθε χρόνο να τα αλλάζετε. Αυτό συνέβαινε τότε, συμβαίνει και τώρα. Άρα λοιπόν, πρέπει κι αυτό να το προσέξετε γιατί πολλά από αυτά τα χρήματα θα ήτανε...θα πήγαιναν σε άλλες διαδικασίες. Και επίσης, θέλω να ρωτήσω, γιατί κατά στο παρελθόν έχουμε γίνει μάρτυρες τέτοιων υποθέσεων. Παραλαβές στα έργα γίνονται σε όλα; Και να ρωτήσω και ένα συγκεκριμένο. Έχει παραληφθεί το έργο διαμόρφωση του Παντοκράτορα; Γιατί δεν έχουμε ακούσει τίποτα για αυτό. Και η Όαση. **ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ ΗΡΑΚΛΗΣ (Προϊστάμενος Τμήματος Τμήμα Συγκοινωνιακών και Κτιριακών Έργων):** Όσον αφορά το έργο διαμόρφωσης του Παντοκράτορα, το εκτελεί ο ΕΟΤ. Δεν το γνωρίζουμε αν έχει

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (Πολιτιστικός Σύλλογος “Πρέβεζα”): Με τον ΕΟΤ επικοινωνήσαμε εμείς, μας είπε ότι το παρέλαβε και εδώ και 7-8 μήνες μας είπε ότι είναι έτοιμες οι διαδικασίες, και θα ρχόταν εδώ για να το παραλάβει κι ο Δήμος. Δεν το χετε παραλάβει ακόμη; (ομιλίες) Άλλο χρήση. Εδώ είναι η πονηριά τώρα. Δεν παραλαμβάνουμε, γίνεται χρήση, εμείς σαν πολίτες και σαν πόλη έχουμε κατάφατσα κάθε μέρα αυτά τα αίσχη, όπως είναι το κάστρο, όπως είναι αυτό, όπως είναι που είπα προηγουμένως η Νεάπολη, όπως είναι άλλα κτήρια κτλ. Τεχνικές Υπηρεσίες, Δήμος, δηλαδή η περιουσία του Δήμου και δεν ξέρουμε αν αυτό το αίσχος έχει παραληφθεί ή δεν έχει παραληφθεί; Για το Θεό. Είναι ένα έργο 1.000.000. Και δεν ξέρουμε αν έχει παραληφθεί; Και δεν είναι ότι είναι ένα έργο 1.000.000. Είναι ένα αίσχος για την Πρέβεζα.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Κύριε Λογοθέτη μπορεί να μην είναι όλοι οι αρμόδιοι αυτή τη στιγμή εδώ. Θα το μελετήσουμε, θα το κοιτάξουμε και στην επόμενη θα έχουμε απαντήσεις και σ' αυτό το θέμα.

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (Πολιτιστικός Σύλλογος “Πρέβεζα”): Έχει μεγάλη σημασία να μη γίνεται αυτή η παραλαβή για χρήση. Γιατί έτσι έχει γίνει και η Όαση, έτσι έχουν γίνει και άλλα. Κανένας δεν υπογράφει, γίνεται μια παραλαβή για χρήση. Κανένας δεν είναι υπεύθυνος να μας ενημερώσουν οι μηχανικοί να ξέρουμε, αν συμβεί οτιδήποτε, αλλά το έργο λειτουργεί το παίρνουμε εμείς στην πλάτη μας σαν Πρεβεζάνοι αυτά τα αίσχη και εν συνεχεία λέμε ότι κάναμε και έργα. Αυτά ήθελα να πω.

ΤΣΟΥΤΣΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (ΕΑΑΣ/Παράρτημα Πρέβεζας): Διευκρινήσεις περισσότερο. Για το... Κατάλαβα...Αν κατάλαβα καλά, ότι υπάρχουν τα νέα έργα και το καταλαβαίνουμε είναι στο 2020 είναι καινούργιο έργο βάζουμε αυτά τα χρήματα από κει που προέρχονται. Το συνεχόμενο, έχω 2πλη απορία. Είναι, έχει ολοκληρωθεί η σύμβαση και δεν έχει παραδώσει ολοκληρωμένα ο εργολάβος ή αυτό έμεινε υπόλοιπο και για το συγκεκριμένο σκοπό εγγράφεται και υπάρχει η πιθανότητα να ολοκληρωθεί μέσα στο '19 και να μην υπάρχει μέσα στον οριστικό εκεί; (ομιλίες) Ναι. Οπότε τρέχει για αλλά στη συγκεκριμένη στιγμή που συντάχθηκε είναι αυτή η εικόνα και γι' αυτό αν δεν (ομιλίες) Ναι...

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ : Είναι έργα που τρέχουν και γι' αυτό θα δείτε και κάποια ποσά τα οποία είναι κόμμα 40, κόμμα 78 Είναι τιμολόγια. Μερικά τιμολόγια που έχουν πληρωθεί κι είναι σε συνέχεια το

έργο. Δεν έχουν ολοκληρωθεί ακόμα.

ΤΣΟΥΤΣΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (ΕΑΑΣ/Παράρτημα Πρέβεζας): Τώρα πάλι θα ήθελα να μπω στην παραλαβή. Παραλαμβάνει. Όταν γίνεται κάποιο έργο, γίνονται κάποιες ζημιές. Δεν αποκαθιστούν οι εργολάβοι. Τι κάνει ο πολίτης; Πως μπορεί να αντιδράσει; Ο Δήμος τον πιέζει σαν ενδιάμεσος που θα τον πληρώσει; Ποιοι παραλαμβάνουν και παίρνει αυτός τα χρήματα χωρίς να αποκαταστήσει σε ιδιοκτησίες ζημιές. Είναι σοβαρό πρόβλημα. Και μένει εκκρεμότητα ...2ον Όταν λέμε, αλλάζουμε... στη Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών το πρόγραμμα και το αναμορφώνουμε και το πάμε από δω από κει γιατί υπάρχουν οι ανάγκες που τρέχουν και αυτό είναι σωστό. Μπορούμε αν, για συγκεκριμένο σκοπό και να πω παράδειγμα, που έχει 2 κωδικούς αντιστήριξη τοιχιών και διαμόρφωση δρόμων που έγιναν με την κατολίπηση στην Κρουσηγή. Αυτά μπορούν να πάνε στην Καμαρίνα, στο Χειμαδιό, αλλού; Τελείως άσχετα όταν έχουν διατεθεί από το Υπουργείο Εσωτερικών μόνο για συγκεκριμένο εκεί. Ακριβώς. Κάτι άλλο. Επειδή θετικά το βλέπω, το συζητώντας με όλους. Είναι πολύ θετικό σε πολλές πόλεις της Ευρώπης, και μεταξύ μας θέλουμε να κάνουμε και την Ελλάδα Ευρώπη, όλοι οι δρόμοι εκτός από την πινακίδα που λέει κάποιο όνομα, άγνωστο για... ειδικά για νέους ή για κάποιους που δεν έχουν εξειδικευθεί σε κάποιον τομέα...Ο σύγχρονος τρόπος είναι: γράφουμε το όνομα και από κάτω γράφουμε με 2-3 λέξεις περιγράφουμε τι είναι. Επειδή είναι θετικό αυτό, για να υλοποιηθεί θα πρέπει να εγγραφεί κάποιο κονδύλι. Δηλ ότι υπάρχει αυτό και μπορεί να προχωρήσει. Αλλιώς να παν στο Δ.Σ. και να πουν ναι καλό, όμορφο είναι σαν όμορφο και δεν το πειράζουμε. ... Και ήθελα άλλη μια διευκρίνηση για τα παλιά τα σχολεία τα οποία σε πρώην κοινότητες δημοτικές που υπήρχαν και δεν λειτουργούν. Αυτά τι θεωρούνται; θεωρούνται δημοτικά κτήρια. Για τα τζάμια που είπαν μπορούν για άλλες χρήσεις να χρησιμοποιηθούν; Υπάρχουν από πουθενά να ζητήσουν, γιατί έχουν πρόβλημα. Άλλα σχολεία σε άλλα χωριά βλέποντας μέσα από το διαδύκτυο παρακαλάνε κάποιους επαγγελματίες να πάρουν τα χρώματα να τα βάψουν να πάρουν ένα τζάμι, μήπως το χαρίσουν... Κανονικά, ανθρώπινα, πολιτισμένα. Υπάρχει κανένα κονδύλιο τα στηρίζει ο Δήμος σαν Δημοτικά κτήρια, θεωρούνται Δημοτικά κτήρια; (ομιλίες)

ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ ΗΡΑΚΛΗΣ (Προϊστάμενος Τμήματος Τμήμα Συγκοινωνιακών και Κτιριακών Έργων): Είναι πολύ μικρό το ποσό, αν δείτε για συντηρήσεις Δημ. Κτηρίων είναι 50.000. Είναι πάρα πολύ μικρό το ποσό, για να μπορέσουμε να συντηρήσουμε και αυτά τα κτήρια τα οποία δεν τα χρησιμοποιούν άμεσα. Τώρα...Μακάρι να...

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ : Πραγματικά, όλο αυτό το κομμάτι που προσπαθούμε να συνθέσουμε κι εμείς και σεις μαζί, είναι πάρα πολύ πολύπλοκο και εγώ όταν... και μιλάω σαν απλός πολίτης, όταν ήμουν έξω και σκεφτόμουν και έλεγα α! ωραία θα μπορούμε να κάνουμε 5 πράγματα κτλ... Πλέον εδώ κωδικοποιούνται όλα και δεν σου δίνονται οι δυνατότητες να μπορείς να κάνεις το αυτονόητα που βλέπεις. Το να πάρεις ένα πινέλο και να βάψεις ένα παράθυρο. Δεν υπάρχει πολλές φορές αυτή η δυνατότητα. Για να μιλήσουμε στην απλή Ελληνική να καταλάβουμε. Έτσι; Είναι πολύ πολύπλοκο το πως θα βρεις τα χρήματα για να κάνεις κάποια πράγματα. Και είμαστε και δυστυχώς, ο Δήμος μας είναι πάρα πολύ φτωχός. Γι αυτό προσπαθούμε μέσω προγραμμάτων, ήδη έχουμε ανοιχτεί και με άλλες χώρες μέσω των ιντερνεγκ, μέσω ΕΣΠΑ, μέσω... & προσπαθούμε να τα φέρουμε όλα σε λογαριασμό. Αυτό έτσι είναι κάτι το οποίο θέλω να το χετε στο μυαλό σας. Μακάρι να υπήρχε η δυνατότητα και θα βαφόταν όλα, και θα φτιαχόταν όλα κατευθείαν. Δυστυχώς το πρόβλημά μας είναι τα χρήματα. Ο κος Ζάκας

ΖΑΚΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ (Δίκτυο Νέων Ηπείρου): Εντάξει. Προφανώς καταλαβαίνουμε. Το καταλαβαίνουμε αυτό που λέτε, αλλά κι εμείς πρέπει να παρουσιάσουμε τις προτάσεις μας. Προφανώς υπάρχει οικονομική στενότητα. Εγώ αρχικά στις οδούς που είπε πριν ο προλαλήσαντας, το είδα πρόσφατα στα Χανιά και πραγματικά ήταν εξαιρετικό, το ότι η περιγραφή στις ταμπέλες... αλλά σίγουρα πάλι χρειάζονται τα χρήματα. Θέλω να σταθώ στις Υπηρεσίες Πολιτισμού Αθλητισμού και Κοινωνικής Πολιτικής στον 10ο τίτλο σχετικά με την ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΥΛΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΚΗΝΩΝ ΟΑΣΗΣ ΚΑΙ ΘΕΟΦΑΝΕΙΟΥ. Τεχνικό Πρόγραμμα. Καλώς γίνεται αυτό, όντως στην Οαση έχουμε δει νερά μέσα, όντως η Θεοφάνειος χρειάζεται θέρμανση, χρειάζεται ανακαίνιση όλος ο χώρος να πω την αλήθεια. Αντίστοιχα υπάρχει και η Δημ Πινακοθήκη επί της οδού Μπάλκου, η οποία την προηγούμενη εβδομάδα είχε πλημμυρίσει. Η Χορωδία Αρμονία που κάνει εκεί πέρα τα τις πρόβες της κατήγγειλε πως...Παρακαλώ; Η αίθουσα Μόραλη ακριβώς. Είχε πλημμυρίσει & ίσως θα έπρεπε να σκεφτούμε αυτό το συγκεκριμένο έργο είναι σαν συνεχιζόμενο κι είναι προμήθεια. Ίσως σαν νέο έργο θα πρέπει να δούμε και το χώρο το συγκεκριμένο της οδού Μπάλκου.

ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ ΗΡΑΚΛΗΣ (Προϊστάμενος Τμήματος Τμήμα Συγκοινωνιακών και Κτιριακών Έργων): Όσον αφορά, όσον αφορά το κτήριο αυτό που λέτε θα γίνουν κάποιες επισκευές στα πλαίσια της εργολαβίας που τρέχει ήδη τώρα.

ΖΕΡΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ (Δημότης): Εντοπίζω στην 1η σελίδα στο Τ.Π. στην Οικονομικές & Διοικητικές Υπηρεσίες στον κωδικό 4, στο νούμερο μάλλον 4 "ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΠΑΚΕΤΟΥ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ MICROSOFT OFFICE". 27.574. Τι ακριβώς αφορά; Υπάρχει κάποιος server στο Δημαρχείο; Είναι ξεχωρες εφαρμογές για

κάθε υπολογιστή που ανήκει στο Δήμο;

ΚΑΡΑΜΑΝΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Είναι οι άδειες λειτουργίας. Οι άδειες λειτουργίας των MICROSOFT.

ΖΕΡΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ (Δημότης): Να προτείνω κάτι τότε, εφόσον είναι μόνο οι άδειες λειτουργίας. Αν υπήρχε ένας κεντρικός server στο Δημαρχείο και μπορούσαν όλες οι υπηρεσίες να συντονιστούν πάνω του δεν θα είχαμε πολύ λιγότερο κόστος; Γιατί αυτό το κόστος είναι κάθε χρόνο.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ : Υπάρχουν server, αλλά βάση νομοθεσίας κάθε υπολογιστής πρέπει να χει τη δική του άδεια.

ΖΕΡΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ (Δημότης): Οκ. Και πάμε στο 2ο κομμάτι, το οποίο είναι συνυφασμένο και με το Λιμενικό Ταμείο. Υπάρχει ένα πρόγραμμα αυτή τη στιγμή, αυτή τη στιγμή, υπήρξε ένα πρόγραμμα από κάποια ενημέρωση που είχα, σχετικά με τη βελτίωση (ακατανόητο) εδώ μπροστά μας, και υπογειοποίηση κάδων. Αυτό ανήκει στο Λιμενικό Ταμείο. Οι κάδοι όμως ανήκουν στο Δήμο. Αν υλοποιηθεί το συγκεκριμένο πρόγραμμα θα μπορέσει να δώσει μια άλλη εικόνα στην παραλία της πόλης. Αυτό όμως είναι σε συνέχεια και της μαρίνας. Η οποία μαρίνα, ενώ λέει ότι δεν έχει πάρει άδεια λειτουργίας, εξυπηρετεί σκάφη, αλλά τα κάγκελα και την πρόσβαση στη θάλασσα δεν την έχει σταματήσει. Έχουμε κάγκελα στο πάρκινγκ. Έχουμε λαμαρίνες. Για ποιο λόγο να έχουμε λαμαρίνα στην πόλη μου; Όχι μ' αυτό τον τρόπο. Και μιας και μιλάμε για ανάπτυξη. Πάμε στα στρατόπεδα. Το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας, όταν είχα κάποια πρόσβαση στην παλιά διοίκηση, γιατί τώρα έχει αλλάξει η διοίκηση, γνωρίζω ότι ζητάγε 5% για μίσθωμα των στρατοπέδων. 5% της αντικειμενικής αξίας. Το Πεδίο Βολής ήταν φτηνό, το... επάνω στον Παντοκράτορα που ήταν τα πευκάκια ήταν φτηνό... Το Σωλομού σαν αξία ήταν πανάκριβο. Ζήταγαν 590.000€ μίσθωμα το χρόνο. 590.000€ με 100 δωμάτια που είχε γίνει ένα πρόγραμμα αξιοποίησης, δεν έφταναν ούτε για ζήτω. Ο Δήμος τι σκοπεύει να κάνει και με τα στρατόπεδα γιατί θα ναι πηγή εσόδων και θέσεις εργασίας, όλα τα στρατόπεδα, έτσι; Τι σκοπεύει να κάνει με το... αυτό το πρόγραμμα με το Λιμενικό Ταμείο, αλλά και με την επέκταση, και τη βελτίωση του δρόμου από το Νοσοκομείο, μάλλον από την Πυροσβεστική κάτω μέχρι τη Ψαθάκι, όπου πρέπει να μονοδρομηθεί, πρέπει να γίνει ένας...ένας... μια επέκταση του δρόμου προς τη θάλασσα, όχι απαραίτητα μπαζώνοντας. Σαν πεζόδρομους και ποδηλατόδρομους. Και να γίνει μονοδρόμηση. Εκεί περνάνε παιδιά από τη Σχολή Εμποροπλοιάρχων. Ο φόρτος λόγω Νοσοκομείου και Σχολής Εμποροπλοιάρχων είναι μεγάλος, κατευθυνόμαστε προς το Ψαθάκι – Άγιο Θωμά από κει. Πρέπει να βρεθεί μία λύση, πριν να υπάρξουν θύματα επιπλέον σ' αυτό τον δρόμο. Ευχαριστώ.

ΚΥΤΙΝΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (Δημότης): Το λεπτομερειακό αυτό πρόγραμμα, μας δείχνει κάποια νούμερα στην υπηρεσία Τεχνικών Έργων. 143.000, 50.000, 35.000 μπλα, μπλα, μπλα. Και λίγο παρακάτω στο νούμερο 25, 24,02€. Δηλαδή, δεν μπορούμε με μια απλή ανάγνωση να καταλάβουμε τι σημαίνει το καθένα. Εκείνο που προτείνω να κάνουμε εδώ, είναι να επιλέξουμε πολιτικές. Ο Πρεβεζάνικος λαός, πριν από λίγα χρόνια επέλεξε μια Δημοτική αρχή. Και πρόσφατα επέλεξε μια άλλη Δημοτική αρχή. Τώρα έχουμε μια συνέχεια. Είναι το πέρασμα από τη μια στην άλλη. Αλλά πρέπει να χαράξουμε πολιτικές. Δηλαδή να δούμε τι θα πάει στον πολιτισμό, τι θα πάει στα έργα υποδομής, τι θα πάει στον τουρισμό. Τέτοια βασικά θέματα. Και για το θέμα των εργολαβιών που έθιξε ο αγαπητός Κώστας, να σας πω κάτι που είναι πολύ σημαντικό. Τον 5ο αιώνα π.Χ. όταν γινόταν έργα του κράτους, της πόλης – κράτους, ο εργολάβος έπρεπε να χει σαν περιουσία το 5πλασιο του τιμήματος του έργου. Δηλαδή, αν έφτιαχνες ένα γεφυράκι σαν εργολάβος που κοστίζει 100 μνες, εσύ έπρεπε να χεις περιουσία 500 μνες. Αν χάλαγε το γεφυράκι, αν έπεφτε, αν γκρεμίζονταν παίρνανε την περιουσία σου και το ξαναφτιάχναν. Δεν πλήρωνε το κράτος 2ο εργολάβο, 3ο εργολάβο κτλ. Αποτέλεσμα. Αποτέλεσμα. Η Ακρόπολη 2.500 χρόνια δεν έχει πάθει τίποτα κατασκευαστικά. Κι έφαγε σεισμούς, έφαγε βροχές, καταιγίδες κλπ. Τώρα, βλέπουμε να γίνεται ένας δρόμος και σε 6 μνες να πέφτει ο δρόμος και να γίνονται έργα επισκευής του δρόμου που φτιάξαμε και ξανά επισκευή. Κάπως πρέπει να βάλουμε τις προδιαγραφές έτσι ώστε αυτά τα επόμενα και μεθεπόμενα επισκευαστικά να τα γλιτώσουμε. Και κάτι ακόμη που μπορεί να μας κάνει σοφότερους. Ήμωνα κάποτε διευθυντής στο 2ο... στο 7ο Λύκειο της Αθήνας. Στο Παγκράτι. Στο άλσος Παγκρατίου. Οι μαθητές χάλαγαν τις τουαλέτες. Φώναξα τους γονείς και τους είπα. Το σχολείο δεν θα ξαναπληρώσει για τουαλέτα. Όποτε χαλάει ή θα τη φτιάχνετε εσείς οι γονείς ή τα παιδιά σας θα κρατιούνται μέχρι τις 2 που θα σχολάσουν. Τη χάλασαν την τουαλέτα, σφίγγόταν οι μαθητές και οι μαθήτριες, ήρθαν οι γονείς και την επισκεύασαν την τουαλέτα, και από τότε δεν ξαναχάλασε η τουαλέτα. Γιατί καταλάβανε όλοι, ότι εγώ ο μαθητής που χρησιμοποιώ την τουαλέτα δεν πρέπει να την χαλάω. Μήπως να βάλουμε κάποιο τέτοιο; Το φτιαξε ο Δήμος το πρόγραμμα των καζανακίων στις τουαλέτες των σχολείων, πόσες φορές θα το ξαναπληρώσει; Πόσες φορές; Μ' αυτό το σκεπτικό, είμαι πολύ χαρούμενος που εδώ υπάρχουν άνθρωποι σοβαροί, ωραίοι και γνώστες της πόλης και θα ακούσουμε πολλές καλές προτάσεις για ένα μέλλον καλύτερο και των Πρεβεζάνων και της Πρέβεζας. Ευχαριστώ πολύ.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ : Σας ευχαριστούμε πολύ. Αναφορικά θα πω εγώ ότι έτσι έχουμε περάσει στο 2020 και αν αφήσουμε τους μαθητές, χαριτολογώντας το λέω, χωρίς τουαλέτες, θα πρέπει ο κάθε διευθυντής να τρέχει στην Εισαγγελία και οι υπόλοιποι μαζί. Δυστυχώς, έχουν αλλάξει τα πράγματα πολύ.

Αυτό είναι που μας δημιουργεί τα περισσότερα προβλήματα. Να πει ο κος Δονάτος και ο κος Ζάκας και σιγά σιγά αν είναι να κλείσουμε. Ο κος Δόνος κι είπα Δονάτος...

ΔΟΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ (Δημότης): Συγγνώμη, θα ρωτήσω κάτι. Το... Ένα καλοκαίρι πριν από 3 χρόνια είχα πάει στο... Μουσείο Νικοπόλεως λέγεται; Που είναι στα παλιά σφαγεία και είχα δει μια συναυλία που είχε κάνει ο Δήμος. (ομιλίες) Ορίστε; Τότε ήταν έτσι. Λοιπόν. Ήθελα να ξέρω αν αυτό ανήκει στο Δήμο και αν ο Δήμος έχει τη δυνατότητα να το παραχωρεί 1 φορά την εβδομάδα το καλοκαίρι στην Κινηματογραφική Λέσχη, ώστε να κάνει εκεί μια προβολή. Δεν... Εννοώ στον αίθριο χώρο που έχει. Γιατί δεν είναι κόστος. Δηλαδή όπου έχω ταξιδέψει το καλοκαίρι στην Ελλάδα, δηλ χωριά λέμε τώρα, μ' ένα προτζέκτορα κι ένα πανί μπορούν να κάνουν προβολές. Και εδώ που είναι το σινεμά, λόγω της γειτνίασης με το Κηποθέατρο δεν γίνεται. Δηλαδή, από Μητηλινιούς Σάμου, όλα χωριά μιλάμε τώρα, μέχρι τον Αγιοκάμπο, είχανε αυτό το πράγμα. Δηλαδή, εμείς σαν Λέσχη, βάζουμε πλάτη αν το παραχωρήσει ο Δήμος.

ΠΑΝΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ (Σύλλογος Γεωπόνων Πρέβεζας): Νομίζω ότι, το πιο σημαντικό πέρα από αριθμούς και κωδικούς, είναι αυτό που είπα πριν η εκπρόσωπος εδώ από το Ίδρυμα, απ' το Ακτία Νικόπολη ότι πως βλέπετε εσείς σαν Δημοτική αρχή αυτή την επιτροπή. Αν είναι να τη βλέπετε εθμοτυπικά ή αν είναι αυτή η σημερινή συνεδρίαση που ήταν υποχρεωτική και γίνεται να μην έχει συνέχεια, νομίζω ότι δεν έχει καμία αξία να χάνουμε τον χρόνο μας εδώ. Εμείς σαν σύλλογος πριν εκλεγείτε, από την Άνοιξη, έχουμε μπει στη διαδικασία και έχουμε καταγράψει κάποιες προτάσεις και έχουμε έρθει και σε επικοινωνία και με άλλους συλλόγους, ας πούμε με τους μελισσοκόμους της περιοχής. Τις οποίες προτάσεις θα καταθέσουμε γραπτώς σ' αυτή την επιτροπή αρχικά, γιατί θα θέλαμε να μπει σε διαβούλευση με συνδημότες που με άλλη σκοπιά βλέπουν... βλέπει ο καθένας μας ίσως την πόλη και νομίζω ήταν ζητούμενο και από σας. Είπατε κ. Καραμανίδη ότι όταν θα μαζευτούν κάποια θέματα, θα ξανασυναντηθούμε. Εύχομαι λοιπόν, να βλέπετε αυτή την επιτροπή ως αναγκαιότητα, εγώ δεν μπαίνω στη διαδικασία να κρίνω ούτε την προηγούμενη ούτε την τωρινή Δημοτική αρχή, δεν υπάρχει λόγος, ούτε είναι η δουλειά μου αυτή εδώ και περιμένω να το δω αυτό. Εμείς από την πλευρά μας θα καταθέσουμε γραπτώς το επόμενο διάστημα όλες τις προτάσεις που έχουμε, είναι αρκετές, και νομίζω ότι σε μία επόμενη συνάντηση επί συγκεκριμένων πραγμάτων θα μπορούμε να μιλάμε.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ : Ωραία. Σας ευχαριστούμε πολύ. Αναφορικά θα πω ότι δεν ξέρω πως αντιλαμβάνεστε εσείς τη σημερινή συνεδρίαση, εγώ αυτό που θέλω να σας πω είναι ότι εμείς δεν βλέπουμε την Επιτροπή σαν κάτι το οποίο έπρεπε να γίνει ώστε να μπορέσει... να πάρουμε την υπογραφή που λέει ο λόγος, αλλά ως ένα εργαλείο που πρέπει να βοηθήσουμε το Δήμο μας να πάει ένα σκαλάκι ακόμα πιο πάνω.

ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ ΗΡΑΚΛΗΣ (Προϊστάμενος Τμήματος Τμήμα Συγκοινωνιακών και Κτιριακών Έργων) Να πω λίγο κάτι σε σχέση μ' αυτό που είπατε προηγουμένως. Το Τ. Π. Κι ο προϋπολογισμός στη νέα περίοδο, αυτό είναι το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα, το Ετήσιο Πρόγραμμα Δράσης για την 1η περίοδο. Θα ακολουθήσει η σύνταξη του Επιχειρησιακού Προγράμματος, του 4ετους Επιχειρησιακού Προγράμματος του Δήμου. Εκεί αυτές τις απόψεις θα μπορέσετε να τις καταθέσετε. Υλοποιήστε τες, φτιάξτε τες, διαμορφώστε τες, για να μπορέσετε να τις καταθέσετε ενόψει του στόχου που θα έχει μέσα του καινούργιου Επιχειρησιακού. Το οποίο δεν είναι απλώς μόνο ο χρήματα. Εξειδικεύεται το Επιχειρησιακό με το Τ.Π. & τον προϋπολογισμό και εκεί είμαστε... είναι πολύ στενά αλλά σους στόχους, στις προτεραιότητες, στους άξονες. Αυτά όλα, οι προτάσεις προκειμένου να τις διαμορφώσουν οι υπηρεσίες, θέλουμε τις προτάσεις σας.

ΤΖΟΥΡΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ (Πολιτιστικός – Εξωραϊστικός Οικολογικός Σύλλογος “το Καλαμίτσι”): Για τη μοναδική γαλάζια περιοχή σύμφωνα με το χωροταξικό της Δ. Κ. Πρέβεζας στην περιοχή του Καλαμιτσίου που υποτίθεται ότι είναι για τουριστική ανάπτυξη, και που υπάρχουν 4 τουριστικές μονάδες ήδη και πάρα πολλές άλλες κατοικίες ας πούμε με το RBNB έχουν ενεργοποιηθεί θα σας καταθέσω τα προβλήματα τα οποία καταθέσαμε και στην... μετά τη συνεδρίαση της Ε.Δ. στις 25/9 του '18. Εδώ περιγράφονται τα προβλήματα βασικά της διακίνησης των κατοίκων, είναι η περιοχή από τον Παντοκράτορα μέχρι το Μύτικα. Από τον Απρίλη μέχρι τον Οκτώβρη είναι μία κόλαση η όλη διακίνηση των κατοίκων και για αυτό προσπαθούμε λόγω της μεγάλης κυκλοφορίας και της ανεπάρκειας του παραλιακού δρόμου – Ηγουμενίτσας. Και γι' αυτό ζητάμε τη βοήθεια, όσον αφορά τη διάστρωση, το κονδύλι για τη διάστρωση αγροτικών δρόμων και ασφαλτόστρωση βεβαίως αγροτικών δρόμων, ζητάμε να ληφθεί μια ιδιαίτερη μέριμνα ώστε να μπορούμε τους αγροτικούς δρόμους οι οποίοι μας επιτρέπουν να παρακάμπουμε την παραλιακή οδό να τους χρησιμοποιούμε και να διακινούμαστε με ασφάλεια. Επίσης, τα τεχνικά έργα τα οποία υπάρχουν στον παλιό παραλιακό δρόμο... Ας πούμε στη Βιομηχανική Περιοχή υπάρχει τεχνικό έργο το οποίο έχει διανοιγεί και περνάς από κάτω για την Πρέβεζα. Με πολύ αγώνα καταφέραμε φέτος το καλοκαίρι να ανοίξει το τεχνικό έργο που περνάς κάτω από τη Hyundai. Ένα έργο το οποίο πραγματικά έσωσε ζωές. Τουλάχιστον 50 οικογένειες χρησιμοποιούν αυτό που είναι γύρω στην περιοχή, χρησιμοποιούν αυτό το τεχνικό έργο και μάλιστα σε σημείο που έχουμε και συνωστισμό. Θα πρέπει να περιμένουμε στους στενούς δρόμους τους αγροτικούς για να περάσουμε. Άλλη μία λύση την οποία προτείνουμε είναι τους αγροτικούς δρόμους που έρχονται από το Αλωνάκι και μέσα από τον

οικισμό των δασκάλων, μέχρι το Μύτικα, υπάρχουν πάρα πολλοί αγροτικοί δρόμοι τους οποίους αναγκαζόμαστε και τους περνάμε, ακριβώς επειδή υπάρχει το πρόβλημα αυτό της διακίνησης, της ασφαλούς διακίνησης στη λαιμητόμο του παραλιακού δρόμου. Αυτούς όσο το δυνατό να τους καθαρίζεται, γιατί μπορεί να 'ναι γαλάζια περιοχή αλλά το πράσινο είναι σε επάρκεια.

Μιλώ για τα βάτα και τα καλάμια που είναι επί των δρόμων. Που έχουμε την ψαλίδα, εγώ προσωπικά έχω την ψαλίδα και κλαδεύω...

Αλλά εκείνο το οποίο πρέπει να γίνει, είναι η αστυνόμευση όσον αφορά τα χωράφια όπως λέτε και τις ιδιοκτησίες οι οποίες δε φροντίζουνε για την...για την...

ΚΑΡΑΜΑΝΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ : ...τακτοποίησή τους και την καθαρότητά τους

ΤΖΟΥΡΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ (Πολιτιστικός – Εξωραϊστικός Οικολογικός Σύλλογος “το Καλαμίτσι”): να μην το κάνουν οι δημότες, αυτό να το αναλάβει ο Δήμος. Δηλαδή εκεί που πραγματικά δεν φροντίζουν για τον καθαρισμό από χόρτα και το καλοκαίρι είναι μία κόλαση να το φροντίζει ο Δήμος.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ : Ξέρετε κάτι; Το σημαντικότερο κομμάτι σ' αυτό τον Δήμο είναι να καταλάβουμε όλοι πως μπορούμε να συμβάλουμε με απλές καθημερινές κινήσεις που μπορούν να μας γίνουν συνήθεια. Γιατί εγώ μπορώ να σας πω ωραία θα το καθαρίσει ο Δήμος, αλλά εδώ γεννιέται το εύλογο ερώτημα: οι υπάλληλοι του Δήμου στην καθαριότητα, επαρκούν;

ΤΖΟΥΡΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ (Πολιτιστικός – Εξωραϊστικός Οικολογικός Σύλλογος “το Καλαμίτσι”): Η νομοθεσία το προβλέπει. Δηλ να καθαρίσει ο Δήμος και καταλογίζει το ποσό στον ιδιώτη.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ : ...το οποίο δεν εισπράττεται ποτέ. Τέλος πάντων, αυτό είναι ένα κομμάτι που θα το κοιτάζουμε.

ΤΖΟΥΡΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ (Πολιτιστικός – Εξωραϊστικός Οικολογικός Σύλλογος “το Καλαμίτσι”): είναι θέμα του Δήμου τώρα το χειμώνα, γιατί το καλοκαίρι αυτές οι δουλειές δε γίνονται...

ΚΑΡΑΜΑΝΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ : Για να μη τα συζητήσουμε τώρα, μιας και τα έχετε εκεί, εμείς θα τα δούμε

ΤΖΟΥΡΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ (Πολιτιστικός – Εξωραϊστικός Οικολογικός Σύλλογος “το Καλαμίτσι”):... το κληροδότημα Βέμη, το οποίο είναι μπροστά από το ξενοδοχείο Καλαμίτσι το οποίο είναι ένας εφιάλτης και μισός κάθε χρόνο. Ευτυχώς φέτος καθαριστήκαν από τις πευκοβελόνες και κοπήκαν ορισμένα από τα πολύ πυκνά φυτεμένα πεύκα. Ζητάμε επί μονίμου βάσεως να γίνεται αυτό, να καθαριστεί και το υπόλοιπο κομμάτι, και επίσης σε συνεννόηση με τη Δασική Υπηρεσία επειδή το καλοκαίρι αυτό δεν ήταν δυνατό αυτό να γίνει, λόγω του ότι ήταν και οι τουρίστες στις 4 μονάδες που είναι εκεί, να γίνει τώρα το χειμώνα. Δηλαδή, να καθαριστούν, να κοπούν επιπλέον πεύκα, να καθαριστεί ο υπόλοιπος χώρος που δεν έχει καθαριστεί, και να...ώστε το καλοκαίρι να υπάρχει...

ΚΑΡΑΜΑΝΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ :Μιλάτε στην είσοδο προς το Καλαμίτσι;

ΤΖΟΥΡΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ (Πολιτιστικός – Εξωραϊστικός Οικολογικός Σύλλογος “το Καλαμίτσι”): Είναι...όχι στην είσοδο. Είναι μπροστά από το ξενοδοχείο Καλαμίτσι

ΚΑΡΑΜΑΝΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ :... μπροστά από το Ξενοδοχείο

ΤΖΟΥΡΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ (Πολιτιστικός – Εξωραϊστικός Οικολογικός Σύλλογος “το Καλαμίτσι”):είναι όλο το κληροδότημα του Δήμου.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ:...αυτό λέω, στην είσοδο προς την παραλία Καλαμίτσι. Το Καλαμίτσι ήταν η παραλία μας.

ΤΖΟΥΡΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ (Πολιτιστικός – Εξωραϊστικός Οικολογικός Σύλλογος “το Καλαμίτσι”):είναι ένα κληροδότημα το οποίο άφησε εδώ και 200 χρόνια ο Ιγνάτιος Βέμης, να μην καθαρίζεται. Και να αποτελεί τον εφιάλτη της περιοχής. ...Θέλουμε δηλ είναι ένα κονδύλι για την ασφαλτόστρωση, καθαρισμό, κλπ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΒΡΥΣΟΥΛΑΣ: Εκπροσώπηση από τα χωριά δεν βλέπω εδώ. Στην Ε.Δ. δεν θα έπρεπε να είχαμε πρόσκληση, κάποια από τα χωριά να είναι εδώ; (ομιλίες) Εγώ προσωπικά δεν έχω λάβει κάτι. Και ενημερώθηκα... Ωραία. Εγώ που παρακολουθώ εδώ κόσμο που έχει ανησυχίες πραγματικά, εγώ αυτό που θέλω να πω, είναι ότι στον προϋπολογισμό που θα συντάξετε να γίνεται πρώτα σωστός επιμερισμός. Και 2ο τα έργα με προτεραιότητα. Γιατί ακούμε υπογοιοποίηση τους κάδους, ασφαλτο δίπλα από την ασφαλτο είπε η κυρία, ακούμε ... Πράγματι όλα τα έργα, ποιος δε θέλει να γίνουν; Θα πω ένα πράγμα. Η κυρία ζητάει ασφαλτο δίπλα από την ασφαλτο για ασφάλεια. Κι εγώ της λέω ότι εμείς έχουμε ασφαλτο να δούμε δίπλα από την ασφαλτο 40 χρόνια. Κύριε Αντιδήμαρχε,θα φτάσω κι εκεί. Θα φτάσω κι εκεί. Θα φτάσω κι εκεί. Ένα λεπτό. Άρα ζητάει ασφαλτο δίπλα από την ασφαλτο και για να πάμε στο σπίτι μας, εμείς δεν έχουμε καν δρόμο. Ζητάμε σχολεία να επεκταθούν ,πολύ σωστά τα θέλουμε, τα παιδιά που είναι στη Βρυσούλα και στα χωριά, για να ρθουν να πάνε σε αθλητική εγκατάσταση, τι τραβάνε...Πως θα ρθουν; Δεν έχουν καν συγκοινωνία. Κόπηκε η συγκοινωνία. Και πάμε στο κυριότερο θέμα. Πληρώνουμε τέλη για ύδρευση και 25 χρόνια και δεν έχουμε νερό. Άρα θα πρέπει λοιπόν οι προτεραιότητες στα έργα, ποια πρέπει να γίνουν. Αν θα πέσει η ασφαλτος... Εγώ εύχομαι να γίνουν όλα. Αυτή είναι η αλήθεια, έτσι; ότι εύχομαι να γίνουν όλα. Η

ουσία είναι να μπου προτεραιότητες και ανάγκες. Δεν έχει σχέση αν στην κοινωνία που θα φτιαχτεί το έργο αν θα είναι 10 άτομα ή αν θα είναι 100. Καταλαβαίνω ότι ο προϋπολογισμός βγαίνει από την Πρέβεζα γιατί εδώ λειτουργεί το κράτος και από δω πρέπει να γίνει. Παρόλα αυτά πρέπει να γίνουν σειρές σωστές, σωστός ο προϋπολογισμός. Προτεραιότητες και σωστός επιμερισμός. Πράγματι, αυτό θα ναι το κυριότερο. Έτσι; Δεν... Η Πρέβεζα, την αγαπάμε εννοείται, αλλά πρέπει να δώσουμε λίγο περισσότερη προσοχή στα χωριά γιατί έχουν περισσότερη ανάγκη. Είναι...Μιλάμε για ανθρώπους ηλικιωμένους, δε μιλάμε για νέο κόσμο Έτσι; Λίγα παιδιά που θέλουν κι εκείνα τη βοήθειά τους. Θέλουν τη βοήθειά τους και τα παιδιά. Όπως είπε ο κ. Τσουτσης εδώ τα σχολεία είναι κλεισμένα. Δε ζητάμε καν παιδικές χαρές. Δεν έχουμε καν παιδικές χαρές. Άρα εκείνα τα παιδάκια τ' αφήνουμε απ' έξω, πραγματικά. Έτυχε γεννήθηκαν εκεί. Θα πρέπει να τα αφήσουμε απ' έξω 5,10 παιδιά που είναι, ή 20 το καλοκαίρι; Να τα αφήσουμε απ' έξω. Εσείς θα αποφασίσετε. Ευχαριστώ πολύ.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Επειδή εμείς αποφασίζουμε λοιπόν, σας λέω η Δημοτική αρχή σαν μέλημα της είναι η ισόποση κατανομή σε όλο το Δήμο. Πλέον πρέπει να το καταλάβετε όλοι ότι είμαστε ένας Δήμος. Αναλογικά όλοι και ο καθένας θα πάρει αυτό που του αναλογεί. Απλά κατανοώ, Κατανοώ τον προβληματισμό σας διότι ήσασταν πολλά χρόνια παρατημένοι.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΔΗΜΟΤΗΣ): Ήθελα να ρωτήσω αν υπάρχει στο σκεπτικό της Δημοτικής αρχής η δημιουργία ενός Δημοτικού Γηροκομείου. Και θα σας εξηγήσω τι θέλω να πω. Αυτή τη στιγμή ο Δήμος Πρέβεζας... Αυτή τη στιγμή υπάρχει ένα Γηροκομείο, υπάρχει ένα Γηροκομείο το οποίο είναι της Μητρόπολης, αλλά βλέποντας τι γίνεται στην Αμερική εδώ και 40-50 χρόνια, τι γίνεται στην Ευρώπη τα τελευταία 30 χρόνια, είναι αυτό που θα ζήσουμε εμείς από δω και πέρα. Όλος ο Δήμος δεν έχει ένα Γηροκομείο. Όχι ένα Γηροκομείο μόνο για τους φυσιολογικούς γέροντες. Μιλάμε και για τους ανθρώπους που έχουν Αλτςχαιμερ, οι οποίοι αυτή τη στιγμή πληρώνουν Βούλγαρους, Ουκρανούς, 700, 800€ και όλο αυτό το παραμάγαζο που έχει στηθεί, και σαν Δήμος γιατί αυτή τη στιγμή είσαστε εσείς, αύριο είμαστε εμείς γερόντια, θα πρέπει κάποια στιγμή να το δούμε αυτό το πράγμα. Δεν μπορεί μία σύγχρονη κοινωνία να μην ξέρει τι την περιμένει. Θα πρέπει θεωρώ να βγει μία πολύ μικρή μελέτη, δεν μιλάω για ιδιαίτερο πράγμα. Κάποιος να πει τι σημαίνει ένα Γηροκομείο 5.000,10.000€; Και σιγά σιγά στα επόμενα χρόνια θα βρεθεί μια φόρμουλα. Δε μιλάω για αυτή τη στιγμή. Αλλά αυτή τη στιγμή πληρώνει όλος ο κόσμος 500 έως 800€, έχουνε τεράστια προβλήματα με γλώσσες, με συμπεριφορές και τέλος πάντων είναι αυτό που έρχεται. Αυτό τέλος πάντων αν μπορεί να προβλεφθεί ένας μικρός προϋπολογισμός, για μία μελλοντική υλοποίηση ενός Δημοτικού Γηροκομείου. Ευχαριστώ.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: και το Δημοτικό νεκροταφείο. Όλα αυτά ειλικρινά σας λέω τα έχουμε στην ατζέντα μας ως σκεπτικό, το θέμα είναι το χρηματοδοτικό εργαλείο. Μόλις κάποιο πρόγραμμα ΕΣΠΑ, κάποιος άλλος φορέας μας δώσει τη δυνατότητα...Θέλω να ξέρετε και να σας εγγυηθώ ολονών ότι κάθε δυνατότητα & κάθε ευκαιρία για το Δήμο, είμαστε έτοιμοι να την αρπάξουμε. Δεν θα την αφήσουμε να πάει χαμένη. Ότι κι να είναι αυτό. Είτε λέγεται Γηροκομείο είτε παιδική χαρά για το χωριό...

ΖΑΚΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ (Δίκτυο Νέων Ηπείρου): Θέλω να επανέλθω σ' αυτό το MICROSOFT OFFICE που δεν το είχα παρατηρήσει και το είδα τώρα και εκπροσωπώντας...Βρίσκομαι στο, σπουδάζω στο Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, συμμετέχω στα διοικητικά σαν εκπρόσωπος στη σύγκλητο των φοιτητών Αυτό που βλέπω, η τάση και των Πανεπιστημίων και της παγκόσμιας κοινότητας είναι να αποδεσμεύεται από τα προγράμματα λογισμικό επι πληρωμή. Πάμε προς το ελεύθερο λογισμικό. Είναι σαφέστατα προτιμητέο αυτά τα 27.500€ να χρησιμοποιηθούν ώστε να εκπαιδευτεί το προσωπικό του Δήμου στα ελεύθερου λογισμικού προγράμματα τα οποία πλέον είναι εφάμιλλα και ισάξια του MICROSOFT OFFICE. Και όταν αποδεσμευτούμε από την πάγια χρέωση ετήσια των 27.000 +- κάθε χρόνο που θα μας γλυτώσει πάρα πολλά χρήματα και πάρα πολύ χρόνο. Βάση νόμου είναι το MICROSOFT OFFICE. Έτσι;

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ : Βάση νόμου είναι γίνονται Πρέπει να υπάρχουν εγκεκριμένα προγράμματα τα οποία έχει μόνο η MICROSOFT. Όπως επίσης και τους υπολογιστές που έχουμε στις επιχειρήσεις μας. Έτσι; Θα πρέπει να το ξέρετε αυτό. Αν έρθει έλεγχος και δεν έχουμε τα πιστοποιητικά υπάρχει πρόβλημα.

ΖΑΚΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ (Δίκτυο Νέων Ηπείρου): Τυγχάνει...δεν ξέρω αν έχει αλλάξει η νομοθεσία για τα Πανεπιστήμια, τα Πανεπιστήμια πλέον χρησιμοποιούν ελεύθερο λογισμικό. Δεν γνωρίζω. Χαροκόπειο.

ΝΤΑΛΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (Περιβαλλοντική Εταιρεία Πρέβεζας): Βλέποντας κοιτάζοντας το Τ.Π. νέα έργα ας πούμε είναι ελάχιστα. Και στάνταρ. Ουσιαστικά είναι σαν να βλέπω το περσινό το πρόγραμμα. Δηλ δεν φαίνεται απ' αυτό το πρόγραμμα το όραμά σας. Το καινούργιο όραμα ας πούμε, της νέας Δημοτ. Αρχής. Λοιπόν. Λέω απλώς κοιτάζοντας αυτό. 2ον. Βλέπω μια μελέτη διαχείρισης, ανάδειξης και αξιοποίησης περιαστικού δάσους Κυανής Ακτής. Είναι πολύ σωστό, το 'χαμε κάνει πρόταση πέρσι στο Δήμο και έγινε αποδεκτό. Δεν ολοκληρώθηκε για διάφορους λόγους που δεν έφταιγε ο Δήμος. Επειδή γνωρίζω αυτή την περίπτωση και είχαμε κάνει πρόταση ως Περιβαλλοντική Εταιρεία κι εγώ ειδικά ως δασολόγος. Θα έπρεπε

κατά τη γνώμη μου, επειδή υπάρχουν και άλλα περιστατικά δάση, να προβλεφθεί μελέτη αξιοποίησης & διαχείρισης κι αυτών. Ναι, στον Άγιο Θωμά το δασύλλιο που είναι θέλει διαχείριση. Πρέπει να φύγει 1 παρά 1. Τα μισά πεύκα πρέπει να φύγουν, γιατί θα καταστήσουν όπως στο Μονολίθι. Στο οποίο έχουν να πέσουν χρήματα από το 1990.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ : πλέον ως μέλος της Πολιτικής Προστασίας, δεν ξέρω γιατί πολλοί δεν το πήραν χαμπάρι τέλος πάντων, στο Περιφερειακό Συμβούλιο που έγινε γενικά για το νομό μας που ήταν όλοι οι φορείς κλπ, κάναμε μια ξεκαθάριση όσον αφορά τα δέντρα και τον τρόπο τα οποία μπορεί ο Δήμος να κόβει. Πλέον ότι είναι μέσα στον ιστό της πόλης, γενικά και αφορά τον Δήμο, έχει από μόνος του ο Δήμος την αρμοδιότητα να μπορεί να τα κόβει. Αυτό μας βοηθάει, γιατί όντως όπως λέτε υπάρχουν πολλά δασύλλια τα οποία θέλουν... κάποια πρέπει να φύγουν, κάποια πρέπει να μείνουν, να γίνει μια αραίωση. Αυτό θα μας βοηθήσει μετέπειτα και θα δείτε ότι θα λειτουργήσει. Δεν είναι απαραίτητο να υπάρχουν κάποια κονδύλια για να γίνει αυτό, γιατί αφορά πιο πολύ εργασίες.

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (Πολιτιστικός Σύλλογος “Πρέβεζα”): Με τη μόνη διαφορά, τις αποφάσεις για τα δέντρα να τις παίρνει η αρμόδια υπηρεσία και οι επιστημονικοί υπάλληλοι που απαρτίζουν κι όχι ο κάθε αντιδήμαρχος. Γιατί μέχρι τώρα την έπαιρνε ο αντιδήμαρχος.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Όλα αυτά γίνονται με περιβαλλοντολογικές μελέτες.

ΝΤΑΛΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (Περιβαλλοντική Εταιρεία Πρέβεζας): Λοιπόν, να σας πω για το προηγούμενο, τα εντός οικισμού, έτσι, τα διαχειρίζεται ο Δήμος. Αυτά που λέμε, το δάσος Κυανής Ακτής είναι εκτός οικισμού. Τα άλλα τα δασύλλια είναι εκτός οικισμού. Είναι εκτός. Ρωτήστε το να σας πει.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ : Είναι εντός, επειδή το έχω ρωτήσει τις μέρες που είχαμε την Πολιτική Προστασία, αυτό σας λέω, ότι αρμόδια αρχή είναι ο Δήμος.

ΝΤΑΛΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (Περιβαλλοντική Εταιρεία Πρέβεζας): Το δάσος της Κυανής Ακτής είναι εκτός οικισμού. Είναι εκτός οικισμού. Ήθελαν στο Γενικό Πολεοδομικό να το εντάξουν εντός, αλλά δεν γινόταν, επειδή ήτανε δάσος. Είναι περιστατικό δάσος. Λοιπόν. Αλλά εκτός αυτού...

ΚΑΡΑΜΑΝΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ : Ότι είναι μέσα στον ιστό της πόλης, σας το λέω γιατί ρώτησα συγκεκριμένα για το δάσος της Κυανής Ακτής, ρώτησα τον Δασάρχη, και μας είπε ότι αρμόδιοι είστε εσείς.

ΝΤΑΛΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ(Περιβαλλοντική Εταιρεία Πρέβεζας): Ρωτήστε την πολεοδομία. Λοιπόν.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ : Εγώ ενημερωτικά σας λέω ότι με κάποιες μελέτες ήδη ξεκινήσαμε και κόψαμε κάποια δέντρα λοιπόν στην Κυανή Ακτή. Νομίμως.

ΝΤΑΛΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ(Περιβαλλοντική Εταιρεία Πρέβεζας): Ναι. Και χωρίς άδεια του Δασαρχείου. Ε, ελέγξτε τη νομιμότητα να σας πω εγώ μετά. Λοιπόν, δεν απειλώ, αλλά σας λέω ότι είναι έτσι, γιατί εγώ ήμουν στη Δασική Υπηρεσία και ξέρω ακριβώς τι ήταν και ήμουνα στην επιτροπή για γνωμοδότησης για το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο. Έτσι; Είναι εκτός οικισμού, ήθελαν να το βάλουν οι μελετητές εντός οικισμού, αλλά δε γινόταν απ’ τη μια μεριά νομικά και απ’ την άλλη μίκραιναν οι χώροι πρασίνου. Αναλογικά. Έτσι. Το Μονολίθι είναι δημόσιο δάσος, δεν έχει ο Δήμος αρμοδιότητα, μπορεί όμως με πρακτική (ομιλίες) ...το Δασαρχείο. Μπορεί όμως με προγραμματικές συμβάσεις να κάνετε εργασίες εκεί πέρα και αν θέλετε οποιαδήποτε βοήθεια μπορούμε να σας....Πέστε μας με ποιο τρόπο μπορούμε να βοηθήσουμε.

ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ (Αντιδήμαρχος): Εγώ σαν αντιδήμαρχος, θα σας πω τώρα, ότι υπάρχει μια πρόσκληση για υποβολή προτάσεως σε ένα πρόγραμμα της Αγροτικής Ανάπτυξης που είναι για τα δάση. Έτσι; και θα ήθελα να πάτε να ενημερωθείτε, κ. Χατζηγιάννη, με τον κ. Καζούκα και θα ήθελα και με τον κ. Ακριβή τον αντιδήμαρχο, επειδή δεν πρέπει να χάσουμε την ημερομηνία, είναι 31/3 θα πρέπει να κατατεθεί μια πρόταση. Έχουμε αυτά τα δάση όπως τα είπατε είτε τα περιστατικά...ή το Λεκατσά ή το δάσος και του Βαρνάβα κτλ και να μη ξεχνάτε και το δάσος το παρυδάτιο το οποίο είχε φυτευτεί. Και το οποίο το έχουν παρατήσει. Το πρόγραμμα αυτό αφορά την πυρασφάλεια, κάποιες παρεμβάσεις σε μονοπάτια κι όλα αυτά. Θα ήθελα εσείς που είστε ειδήμονες να καταθέσετε μια πρόταση και να δώ στη διαβούλευση ένα ειδικό θέμα να το βάλουμε, να το δούμε, για να μπορέσουμε να καταρτίσουμε πρόγραμμα, ... του Μπαλτατζή είναι. Δηλ, να χουμε και ουσία, για να κατατεθεί μια πρόταση. Να μπορέσουμε να μάστε δικαιούχοι του προγράμματος και να μπορέσουμε μετά να εξειδικεύσουμε τις δράσεις.

ΝΤΑΛΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (Περιβαλλοντική Εταιρεία Πρέβεζας): Ωραία. Από τη μεριά μας ως Περιβαλλοντική Εταιρεία θα βοηθήσουμε γιατί είμαστε....

ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ (Αντιδήμαρχος): ...όχι στο δάσος του Βαρνάβα. Υπάρχει ένα δάσος που έχει αναδασωθεί από την ETANAM τότε κτλ. Το οποίο είναι περιφραγμένο

ΝΤΑΛΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ(Περιβαλλοντική Εταιρεία Πρέβεζας):...το γνωρίζω.

ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ(Αντιδήμαρχος) :...το οποίο είναι σε άθλια κατάσταση αυτή τη στιγμή

ΝΤΑΛΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (Περιβαλλοντική Εταιρεία Πρέβεζας): ...αυτό σας λέω. Θέλουν διαχείριση όλα αυτά. Ωραία. Επίσης θέλω να πω ότι δεν φαίνεται εδώ πουθενά μια ικανή προμήθεια και

μελέτη και εκτέλεση έργου εκτεταμένων δεντροφυτεύσεων. Έτσι; Εμείς ως Περιβαλλοντική είχαμε κάνει μια δεντροφύτευση στην Κυανή Ακτή. Έτσι; Σε συνεργασία με το Δήμο και το Λιμεναρχείο κτλ και με το 5ο Δημοτικό Σχολείο, έχουμε πιάσει όλα τα δέντρα που έχουμε βάλει, αλλά δεν έχει προχωρήσει. Βλέπω ότι υπάρχει μια έλλειψη στην περιποίηση αυτών των δενδρυλλίων που βάλουμε. Εμείς εντάξει, δίνουμε...κάνουμε τη συμβολική κίνηση, αλλά από κει και πέρα δεν μπορούμε να τα συντηρούμε όλα. Ο δήμος έχει υπηρεσίες. (ομιλίες) Εκεί που τελειώνει ο δρόμος, στην Αγράμπελη. Αγράμπελη, Πανόραμα, παραλιακά.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Ωραία. Ευχαριστούμε πάρα πολύ.(ομιλίες) Όσον αφορά τις δεντροφυτεύσεις υπάρχει το Εθνικό Φυτώριο που αν δεν κάνω λάθος είναι στην Αιτωλοακαρνανία Αγρίνιο, αν δεν κάνω λάθος, κι έχει και στα Γιάννενα. Υπάρχει ήδη αυτή τη στιγμή μία ομάδα η οποία συστήνεται και θα φτιάξει ομάδα δεντροφύτευσης και για αυτό θα ενημερωθούμε στο προσεχές μέλλον. Δηλ ήδη είμαι ενημερωμένος γιατί είναι...κι εγώ πχ είμαι μέσα και άτομα του οικογενειακού μου περιβάλλοντος και αρκετοί συμπολίτες μας. Είναι κάτι για να φτιαχτεί μια ομάδα να μπορέσει να γίνει κάτι δυναμικά. Εννοείται και μες στην πόλη και παντού.

ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΤΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (Δημ. Σύμβουλος): Η 1η παρατήρηση που θέλω να κάνω, είναι ότι παρόλο που τα περισσότερα μέλη είναι στην επιτροπή ήθελα μια ανάλυση τύπου Τ.Π., γιατί για Τ.Π. ξεκινήσαμε και λέμε γενικά. Τι θέλουμε για την πόλη. Έτσι; Ωραία. Καταρχήν εγώ είχα υποχρέωση να έρθω. Και ηθική και δικιά μου ήθελα να έρθω, γιατί ...Δεν πειράζει, δεν με πειράζει εμένα. Δεν έχω τέτοιο θέμα. Θα τοποθετηθώ και αναλυτικά στο συμβούλιο.Εκείνο που θέλω να πω, που είναι το Τ.Π. όπως το βλέπω, το νόημα για μένα περικλείεται σ' αυτά που είπε στο τέλος ο κ. Ντάλας. Είναι, για μένα είναι μια παράδοση – παραλαβή από την προηγούμενη στη νέα δημοτική αρχή. Αυτό είναι θετικό για μας. Λέμε τι παραδίδουμε. Ιδίως στα έργα. Είναι ακριβώς τι παραδίδουμε. Άρα, δεν είναι το κάτι νέο, το κάτι που θέλαμε κι εμείς, που θα συνεισφέρουμε κι εμείς ας πούμε στο συμβούλιο, στο επόμενο διάστημα. Το κάτι νέο για το 2020. Δηλ δεν συζητάμε τι κάναμε παλιά. Συζητάμε το 2020 τώρα τι θα κάνουμε. Και δεν αναθεωρείται το πρόγραμμα 30-40 φορές. 5-10 φορές. Μπορεί σε κάθε συμβούλιο να έχουμε αναθεώρηση, αλλά τα περισσότερα είναι για τυπικά πράγματα. Έτσι; Βάζουμε αναμορφώσεις, βγάζουμε εδώ, βγάζουμε εκεί. Έτσι; Κάνω μια λεπτομέρεια γι' αυτό που 'πε ο κ. Τζίμας, που κι εγώ πιστεύω ότι δεν είχε δόλο. Το κανε από λάθος, μη γνωρίζοντας λίγο για το Τ.Π. Εννοείται ότι αυτό που μένει από το masterplan είναι το υπόλοιπο της β φάσης που δεν έχει έρθει. Το α, η α φάση νόμιμα ανατέθηκε, ανατέθηκε γρήγορα στο περιβάλλον της εποχής. Πρέπει να ανατρέξουμε λίγο στο στο περιβάλλον και να πούμε ότι ήταν σε συζητήσεις με τα υπουργεία εκείνη την περίοδο σε ένταση τι θα γίνει με τα στρατόπεδα. Και έπρεπε ο Δήμος να έχει πρόταση συγκεκριμένη. Όταν κάθεται σ' ένα τραπέζι είναι αναγκαία να έχει πρόταση κι αυτό είναι το μαστερ πλαν. Έτσι; Και η θέση της δημοτικής αρχής, η οποία την έφερε στο Δ.Σ. και στις διαβουλεύσεις εννοείται, όλες τις διαδικασίες τήρησε, την έφερε στο Δ.Σ., και την ψήφισε το Δ.Σ. Έτσι; Και την ψήφισε το Δ.Σ.

ΤΖΙΜΑΣ Νικόλαος(Δημότης): Δηλ η 2η φάση κε Γιαννουλάτο 2 χρόνια τι έχει γίνει; Που βρίσκεται;

ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΤΟΣ Ευάγγελος (Δημ. Σύμβουλος): Γιατί κολλάς στη 2η φάση; Τι είναι η πρόταση; Η πρόταση (ομιλίες) Τώρα σ' ένα Τ.Π. το οποίο είναι φτωχό, κι εμείς φτωχό είχαμε (ομιλίες) δεν είναι μπουλντόζες, είναι ακραία αυτά που λες...να κουβεντιάσουμε επί της ουσίας. Τη συγκεκριμένη στιγμή, ήθελε η δημοτική αρχή να έχει συγκεκριμένη πρόταση, όταν κάθεται στο τραπέζι με τους υπουργούς. Είναι τόσο απλό. Ήταν μια σοβαρή προσπάθεια και τοποθέτηση της δημοτικής αρχής, την οποία την ψήφισε το Δ.Σ. Κιόλας. Έτσι;

Την Έτσι; Είναι ξεκάθαρο. Κι αυτό είναι το υπόλοιπο. Επίσης. Τα έργα, άκουσε, να πω κάτι άλλο.

Τα έργα, οι υπηρεσίες,τα πάντα εμείς δίνουμε την κατεύθυνση τα ψηφίζουμε κτλ Από κει και πέρα παρακολουθούνται...Δε λέω. Είναι πολιτικό το θέμα εδώ...παρακολουθούνται...μιλάω συνολικά για τα έργα. Παρακολουθούνται...κι έχουν αυστηρές διαδικασίες. Και οι δημόσιες διαδικασίες, και οι δημόσιες συμβάσεις για τα έργα. Έτσι; έχουν ειδικές συμβάσεις για τα έργα, χρονοδιαγράμματα κτλ. Λοιπόν. Αυτό ήθελα να πω για το μαστερ. Ήταν απόφαση της εποχής και τη στηρίξαμε και την ψηφίσαμε στα Δ.Σ. Έτσι; Λοιπόν. Άρα εγώ θέλω να επαναλάβω, ότι αυτό έχει, αυτό το Τ.Π. δεν έχει το κάτι το διαφορετικό που περιμένουμε για το 2020. Μακάρι να το δούμε σε αναμορφώσεις... Έτσι; Έχει τι παραδίδουμε εμείς,τι εντάξεις.. Άσε με Κώστα λίγο. Άσε με Κώστα λίγο να ολοκληρώσω, σε παρακαλώ.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ : Ευάγγελε, αυτό μου κάνει και μένα απορία.... κ. Ακριβή...Αφήστε να ολοκληρώσει λίγο και θα σας δώσω τον λόγο μετά, μιας κι εγώ δεν μπορώ να πω κάτι. 2 λεπτάκια παρακαλώ.

ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΤΟΣ Ευάγγελος (Δημ. Σύμβουλος): Δεν διαφωνούμε, δεν διαφωνούμε, το ίδιο φέραμε κι εμείς την προηγούμενη φορά.

ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΤΟΣ Ευάγγελος(Δημ. Σύμβουλος): θα βάλεις το διαφορετικό που θέλεις.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ:Υπάρχουνε...κ. Γιαννουλάτο δεν ξέρω μήπως...(ομιλίες) Κύριε Δαρδαμάνη...(ομιλίες)...Όχι, να πείτε τη γνώμη σας, αλλά δεν ξέρω αν έχετε πάρει κάποιο άλλο έγγραφο. Γιατί σ' αυτό που έχω εγώ νέα έργα. ...(ομιλίες).. Όλα αυτά που υπάρχουν μέσα...(ομιλίες)..

ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΤΟΣ Ευάγγελος(Δημ. Σύμβουλος): τι εννοείς νέο έργο; Τι είναι το νέο έργο; (ομιλίες)..

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: ...πράγματα τα οποία εκ νέου. Δεν υπήρχαν πριν και θα γίνουν....Ναι, μα δεν θα αναλυθούν τώρα. Αυτό προσπαθώ να σας πω. ...

Θέλω να σας ευχαριστήσω όλες & όλους που ήσασταν σήμερα εδώ, θέλω να σας δώσω τον λόγο μου ότι η Επιτροπή Διαβούλευσης θα συνεχίσει να υπάρχει καθ όλη τη διάρκεια της θητείας της Δημοτικής αρχής, και σκοπός και στόχος είναι να κάνουμε την πόλη μας καλύτερη.

Στη συνέχεια ο πρόεδρος της δημοτικής επιτροπής διαβούλευσης και πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Πρέβεζας κ. Δημήτριος Καραμανίδης, αφού διαβεβαίωσε το σώμα ότι οι ανωτέρω γνώμες και απόψεις θα προωθηθούν στα αρμόδια όργανα και τις υπηρεσίες του Δήμου και στο Δημοτικό Συμβούλιο, το οποίο είναι αρμόδιο να αποφασίσει για την ψήφιση και έγκριση του Τεχνικού Προγράμματος, και του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2020, κήρυξε τη λήξη των εργασιών της, τις οποίες και διηύθυνε

Το κείμενο αυτό της γνωμοδότησης της Επιτροπής Διαβούλευσης Δήμου Πρέβεζας πήρε αύξοντα αριθμό 1/2019.

Αφού αναγνώστηκε το πρακτικό αυτό υπογράφεται ως ακολούθως :

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΤΑ ΜΕΛΗ
	Κοσμάς Βασιλειάδης
	Μαίρη Μπόγδου
	Αντώνης Ζάκας
	Ιωάννα Τζόκα
	Βησσαρίων Ζάχος
	Κωνσταντίνος Λογοθέτης
	Βικτωρία Τζούρου Παπαγεωργίου
Δημήτριος Καραμανίδης	Γεώργιος Λαμπρακούλης
	Κωνσταντίνος Σταύρου
	Σπυριδούλα Γεωργοκίτσου
	Κωνσταντίνος Τσούτσης
	Κώστας Ντάλλας
	Ανδρέας Αναστασόπουλος
	Μαρίνα Σαρόγλου

Χαράλαμπος Πάνης

ΟΙ ΔΗΜΟΤΕΣ

Αραβαντινός Χρήστος

Δόνος Στέφανος

Ευαγγέλου Βασίλειος

Ζέρης Παντελής

Κοψάρη Δήμητρα

Κυτίνος Ευάγγελος

Παπαδιώτης Κωνσταντίνος

Τζίμας Νικόλαος

ΣΗΜ: Κατά τη συνεδρίαση της 27ης Νοεμβρίου 2019 δόθηκε η δυνατότητα τα μέλη της Επιτροπής να καταθέσουν γραπτώς τις απόψεις τους .

Στη γραμματεία της Επιτροπής διαβούλευσης κατατέθηκαν προτάσεις επί του προϋπολογισμού και του Τεχνικού Προγράμματος Δήμου Πρέβεζας για το έτος 2020 από την κ. Βικτωρία Τζούρου αναπληρωματικό μέλος της Επιτροπής και εκπρόσωπο του **Πολιτιστικού – Εξωραϊστικός Οικολογικός Σύλλογος “το Καλαμίτσι”** και τον κ. Βησσαρίωνα Ζάχο τακτικό μέλος της Επιτροπής και εκπρόσωπο του **Ροταριανού Ομίλου Πρέβεζας**, οι οποίες και παρατίθενται πύ κάτω ως **Παράρτημα** του κειμένου Γνωμοδότησης της Επιτροπής Διαβούλευσης Δήμου Πρέβεζας επί του προσχεδίου του προϋπολογισμού και του Τεχνικού Προγράμματος Δήμου Πρέβεζας για το έτος 2020

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Η κ. Βικτωρία Τζούρου εκπροσωπώντας τον Πολιτιστικό - Εξωραϊστικό - Οικολογικό Σύλλογο «Το Καλαμίτσι» κατέθεσε εκ νέου στην Επιτροπή το έγγραφο με αριθ. πρωτ. 21204/9-10-2018 εισερχομένου στο Δήμο Πρέβεζας, που είχε κατατεθεί στις ως άνω ημερομηνίες στο Δήμαρχο, τον Αντιδήμαρχο Τεχνικών Υπηρεσιών και την Επιτροπή Διαβούλευσης που αναφέρει τα παρακάτω:

"Κατόπιν της παρουσίασης του τεχνικού προγράμματος του Δήμου στην Επιτροπή Διαβούλευσης της 27ης-11-2019 και όσον αφορά την περιοχή μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

1. Όπως και στην Επιτροπή αναφέραμε, παρόλο που η εκτεταμένη περιοχή Καλαμιτσίου είναι χαρακτηρισμένη με το τελευταίο χωροταξικό ως η τουριστική (γαλάζια) περιοχή του Δημοτικού Διαμερίσματος Πρέβεζας, έχει εγκαταλειφθεί κυριολεκτικά στην τύχη της. Πολλοί κάτοικοι και αγρότες της περιοχής αποδίδουν την εγκατάλειψη αυτή στην επί δεκαετίες διαμάχη τους με τις προηγούμενες δημοτικές και νομαρχιακές αρχές τόσο για το θέμα του βιολογικού καθαρισμού όσο και του αγωγού «ομβρίων» (ουσιαστικά και ακαθάρτων) της ΒΙ.ΠΕ., που επανειλημμένα τους ανάγκασε να προσφύγουν με δαπανηρές προσφυγές στο Συμβούλιο της Επικρατείας.

2. Δυστυχώς η εγκατάλειψη αυτή συνεχίστηκε και στα επόμενα χρόνια και αν δεν γίνουν παρεμβάσεις στο τεχνικό πρόγραμμα του 2019, θα εξακολουθήσει να δημιουργεί σοβαρότατα προβλήματα στη ζωή και στη διακίνηση των κατοίκων και των αγροτών, αλλά και των τουριστικών μονάδων της περιοχής και επομένως και των τουριστών, που για αρκετούς μήνες διαμένουν και περιφέρονται στο Καλαμίτσι.

3. Το βασικό πρόβλημα της περιοχής είναι η κυκλοφορία από την σήραγγα του Ακτίου μέχρι τον Μύτικα, που ειδικά την περίοδο Απριλίου-Οκτωβρίου είναι κυριολεκτικά ΚΟΛΑΣΗ. Η στενότητα του παραλιακού δρόμου Πρέβεζας-Ηγουμενίτσας, η παντελής έλλειψη φωτισμού, η απουσία φαναριών σε κομβικά σημεία διασταυρώσεων, όπως στη συμβολή με τον δρόμο από Φόρο και με την είσοδο της ΒΙ.ΠΕ., η ταχεία κυκλοφορία των ξένων διερχομένων από και προς την σήραγγα αυτοκινήτων, η αύξηση του αριθμού μεγάλων οχημάτων (λεωφορείων, βυτιοφόρων, φορτηγών, νταλικών) δημιουργούν απίστευτα δύσκολες συνθήκες μετακίνησης για τους κατοίκους, τους αγρότες και τους τουρίστες του Καλαμιτσίου. Τρανή απόδειξη είναι οι συχνές συγκρούσεις, που συμβαίνουν στο τμήμα αυτό του δρόμου, αρκετές από τις οποίες με θανατηφόρα αποτελέσματα και σοβαρότατους τραυματισμούς.

Προτείνουμε, λοιπόν, με πίσση και σε συνεργασία με την Περιφέρεια:

Α. Να τηρηθεί η νομιμότητα και να απελευθερωθούν πλήρως τα όρια απαλλοτρίωσης του δρόμου Πρέβεζας-Ηγουμενίτσας από τυχόν αυθαίρετες καταλήψεις. Επιπλέον να διανοιχθούν και επεκταθούν σε όλο το μήκος παράλληλα προς την «Εθνική» οδό και επί των ορίων απαλλοτρίωσης οι υφιστάμενοι σε ορισμένα σημεία δρόμοι.

Β. Να απελευθερωθεί και ασφαλοστρωθεί πλήρως η παλαιά επαρχιακή οδός Πρέβεζας -Μύτικα, ώστε να είναι δυνατή η κυκλοφορία αυτοκινήτων και όχι μόνον ποδηλάτων, όπως πληροφορούμαστε ότι μελετάται.

Γ. Να διευκολυνθεί η χρήση των υφισταμένων τεχνικών έργων για την διόδο κάτω από τον Εθνικό δρόμο και την αποφυγή αριστερών στροφών με στοιχειώδη ασφαλοστρωσή τους, όπως πχ έγινε με το τεχνικό έργο στην είσοδο της ΒΙ.ΠΕ., που κυριολεκτικά έχει σώσει ζωές. Ένα τέτοιο πολύ χρήσιμο τεχνικό έργο έχει μπροστά από την HUNDAI, που όμως χρειάζεται ασφαλοστρωση και αποστράγγιση των ομβρίων.

Δ. Να εγκατασταθεί στοιχειώδης ενδεικτικός φωτισμός, ΕΣΤΩ ΚΑΙ ΜΙΑ ΛΑΜΠΑ, μέχρι να τοποθετηθούν φανάρια στις βασικές διασταυρώσεις με την οδό από Φόρο και ΒΙ.ΠΕ. Επίσης, να παραμείνει ένας στοιχειώδης ενδεικτικός φωτισμός και στα βενζινάδικα της περιοχής μετά την λειτουργία τους, εφόσον αυτό επιτρέπεται.

Όσον αφορά το τεχνικό πρόγραμμα του Δήμου προτείνουμε να περιλαμβάνει:

Α. Ασφαλοστρωση βασικών αγροτικών δημοτικών δρόμων, που να εξυπηρετούν ευρύτατη περιοχή του Καλαμιτσίου και όχι μεμονωμένες κατοικίες ή κτήματα.

Β. Καθαρισμό σε ετήσια βάση όλων των αγροτικών δημοτικών δρόμων και κατά το δυνατόν χαλικόστρωση αυτών που διευκολύνουν την μετακίνηση του πληθυσμού από Αλωνάκι-Δροσιά - Καλαμίτσι έως Μύτικα, έτσι ώστε να αποφεύγεται η χρήση του Εθνικού δρόμου και να ενισχύεται η ασφάλεια κυκλοφορίας στην περιοχή.

Γ. Τοποθέτηση φωτιστικών σωμάτων, τουλάχιστον σε άμεση φάση όπου υπάρχει κολώνα της ΔΕΗ, γιατί ο δημοτικός φωτισμός είναι ανύπαρκτος σε όλο το Καλαμίτσι, ακόμη και στην περιοχή των τουριστικών μονάδων, όπως με ένα απλό νυκτερινό περίπατο μπορεί να διαπιστωθεί.

Δ. Διάνοιξη-κατασκευή παραλιακού δρόμου κατά μήκος της ακτής από οικισμό Δροσιά έως τον Μύτικα, έστω και τμηματικά σε όσα σημεία υπάρχει πρόσβαση και στοιχειώδης υποδομή, καθώς επίσης και διάνοιξη-κατασκευή των καθέτων προς την ακτή δρόμων.

Ε. Καθαρισμό του χώρου προς την πλαζ Καλαμιτσίου (μπροστά από το ξενοδοχείο «ΚΑΛΑΜΙΤΣΙ») και

διαμόρφωση δρόμου ασφαλούς καθόδου-ανόδου σ' αυτή.

ΣΤ. Προστασία βρύσης του Πασά

Ζ. Ριζική αντιμετώπιση του μεγάλου προβλήματος της περιοχής, της πληγής του Καλαμιτσίου, που είναι το κληροδότημα ΒΕΜΗ, ιδιοκτησία του Δήμου. Αποτελεί τον εφιάλτη μας, ιδίως μετά τα ακραία καιρικά φαινόμενα με τους θυελλώδεις ανέμους. Από προηγούμενη δημοτική αρχή φυτεύθηκαν πυκνά πεύκα, που μεγαλώνοντας αγκαλιάστηκαν, ξεράθηκαν και γεμίζουν τον τόπο με στρώματα πευκοβελονών. Επιπρόσθετα, λόγω της κατάστασης που επικρατεί σε αυτό το δημοτικό κτήμα, ενθαρρύνεται η απόρριψη σκουπιδιών και κάθε είδους κλαδεμάτων με αποτέλεσμα να αποτελεί κυριολεκτικά μία βόμβα για την ευρύτερη περιοχή. Σημειωτέον, σε άμεση γειτνίαση εκτός από κατοικίες υπάρχουν τέσσερες (4) τουριστικές μονάδες, ήτοι το ξενοδοχείο «ΚΑΛΑΜΙΤΣΙ», το κάμπινγκ πρώην Γουδέβενου, τα ενοικιαζόμενα καταλύματα «ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ» (Αρματά), και τα ενοικιαζόμενα καταλύματα «VILLA PAP». Αντιλαμβάνεται κανείς τον αντίκτυπο στον τουρισμό της όλης περιοχής σε περίπτωση πυρκαϊάς. Εξάλλου, επειδή αποτελεί κληροδότημα, αναξιοποίητο επί αιώνα και πλέον(;) κατά μείζονα λόγο επιβάλλεται όχι μόνο ο καθαρισμός αλλά και η αξιοποίησή του.

Ειδικά για το κληροδότημα ΒΕΜΗ, έχουμε την άποψη, ότι άμεσα κατά την τρέχουσα φθινοπωρινή-χειμερινή περίοδο με τα μέσα που διαθέτει ο Δήμος και στα πλαίσια ανταποδοτικότητας, είναι δυνατή η κοπή- αραίωση των πεύκων και ο πλήρης καθαρισμός από σκουπίδια-κλαδέματα και πευκοβελόνες και διάστρωση-ισοπέδωση τμημάτων του. Σε κάθε περίπτωση αιτούμαστε τον άμεσο και πλήρη καθαρισμό του".

Στα πιο πάνω αιτήματα του συλλόγου, η κ. Β. Τζούρου εκπροσωπώντας πάντα τον Πολιτιστικό - Εξωραϊστικό - Οικολογικό Σύλλογο «Το Καλαμίτσι », πρόσθεσε την προστασία της Βρύσης του Πασά, ενώ αναφερόμενη στο σημείο Γ. των αιτημάτων διόρθωσε ότι το τεχνικό έργο μπροστά από τη HUNDAI έγινε.

Κατά τα άλλα ισχύει το σύνολο των αιτημάτων που συμπεριλαμβάνονται στο έγγραφο που είχε καταθέσει και ο Σύλλογος στο Δήμο Πρέβεζας και είχε λάβει τον αριθμό πρωτοκόλλου 21204, στις 9 - 10 -2018.

Ο κ. Βησσαρίων (Αρης) Ν. Ζάχος εκπροσωπώντας το Ροταριανό Όμιλο και ως Ειδικός Γραμματέας του Ροταριανού Ομίλου Πρέβεζας κατέθεσε στη συνεδρίαση της 27ης Νοεμβρίου 2019 της Επιτροπής Διαβούλευσης Πρέβεζας τις παρακάτω προτάσεις του Ροταριανού Ομίλου Πρέβεζας με έγγραφο που έλαβε τον αριθ. πρωτ. 25386/2-12-2019 εισερχομένου στο Δήμο Πρέβεζας :

Από της ιδρύσεώς του μέχρι και σήμερα, στα πλαίσια των τακτικών εργασιών του Ομίλου μας περιλαμβάνεται σειρά πρωτοβουλιών και αμέσων δράσεων, οι οποίες σχετίζονται με την κοινωνική ανάπτυξη του τόπου. Μέσω αυτών, όσο και του ενημερωτικού προβληματισμού που αναπτύσσεται σταθερά εντός του Ομίλου μας, υφίσταται επαρκής γνώση και αποκρυσταλλωμένη άποψη για τα τοπικά ζητήματα, έτσι ώστε να μπορούμε να αισθανόμεθα βέβαιοι ότι η συμβολή μας στην παραγωγική διαδικασία της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης θα είναι χρήσιμη και προς την θετική κατεύθυνση. Εισαγωγικά σημειώνουμε ότι, δύο κατευθυντήριες γραμμές μπορούμε να αναγνωρίσουμε ως προτεραιότητα σε κάθε περίπτωση (όπως και σε κάθε δικό μας βήμα), αφ' ενός μεν την διαρκή αναβάθμιση της ποιότητας ζωής κάθε παρεπιδημούντος στην πόλη μας (δημότη ή μη, μονίμου κατοίκου ή διερχομένου επισκέπτη) και κάθε κοινωνικής ομάδας άνευ ουδεμίας εξαιρέσεως, αφ' ετέρου δε την ορθή αξιοποίηση των ισχυρότατων συγκριτικών πλεονεκτημάτων του τόπου, καθώς και την ορθή προβολή τους, με στόχο την συνολική κοινωνική ανάπτυξη.

Στο ως άνω πλαίσιο, θέτουμε υπόψη σας τα εξής - όχι κατ'ανάγκη με σειρά σπουδαιότητας - ως προτάσεις προς επεξεργασία κατά την Συνεδρίαση της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης, δεδομένου ότι, σύμφωνα με την εκ μέρους σας πρόσκληση που παραλάβαμε, όλα άπτονται των δύο υπό συζήτηση θεμάτων, δηλαδή του Προγράμματος Τεχνικών Έργων 2020 και του Σχεδίου Προϋπολογισμού 2020:

• **ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ 1.** - ΝΕΟΛΑΙΑ: Πέραν του αυτονόητου, δηλαδή των παρεμβάσεων στις Σχολικές Μονάδες, και στις οποίες αξίζει να εξορθολογισθεί η μέθοδος και η κατανομή πόρων, υπάρχει και το ζήτημα των Παιδικών Χαρών. Αυτές, με ελάχιστες εξαιρέσεις, χρήζουν εμφανούς εκσυγχρονισμού, Πιστοποίησης, και όπου υπάρχει έλλειψη, εγκαταστάσεως νέων. Το ζήτημα δείχνει ιδιαιτέρως οξυμένο μάλιστα

στις κομπολόιες και στις κοινότητες που υπάρχουν στον Δήμο μας, και όπου πολλές φορές η Παιδική Χαρά αποτελεί πιθανόν την μόνη επιλογή αναψυχής των παιδιών για μεγάλο διάστημα μέσα στον χρόνο.

• **ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ 2. - ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ:** Τόσο η μελέτη των δημογραφικών χαρακτηριστικών της περιοχής για μεγάλο χρονικό διάστημα, όσο και η εικόνα της αντίστοιχης σημερινής υποδομής, οδηγούν στην σκέψη για την μελέτη της δυνατότητας εκ μέρους του Δήμου για την ίδρυση Δημοτικού Γηροκομείου σε εύθετο χρόνο. Προτείνεται μάλιστα ο συνδυασμός του με Μονάδα Αποκαταστάσεως και Φροντίδας Υπερηλικών Α.Μ.Ε.Α. Σε αυτή την κατεύθυνση αξίζει να μελετηθεί η περαιτέρω αξιοποίηση του ήδη υφισταμένου κτιρίου ΚΕΚΥΚΑΜΕΑ σε συνεργασία με τις αρμόδιες για αυτό Υπηρεσίες.

• **ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ:** Μέριμνα για ισχυροποίηση της φωταγώγησης συνολικά, ιδιαίτερος πέριξ των σημείων εξαιρετικού ενδιαφέροντος (μνημεία, χώροι διελεύσεως τουριστών, χώροι με αυξημένες ανάγκες ασφαλείας) δεν θα ήταν καθόλου άσκοπη. Μέριμνα για την φωταγώγηση οδών περιορισμένου μήκους ή πλάτους, τόσο στο κέντρο και στις συνοικίες της πόλης, όσο και κυρίως στις κομπολόιες και στις κοινότητες που υπάρχουν στον Δήμο μας, κρίνεται ως απολύτως απαραίτητη για λόγους λειτουργικούς, αλλά και για την επαύξηση του αισθήματος ασφάλειας των διερχομένων. Συνιστάται να μελετηθεί η αξιοποίηση φωτιστικών αυτοτροφοδοτούμενων (ηλιακή ενέργεια).

• **ΠΡΑΣΙΝΟ 1. - ΜΙΚΡΟΙ ΧΩΡΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ (ΠΑΡΤΕΡΙΑ):** Προτείνεται η ανάθεση της διαρκούς φροντίδας τους σε σχολικές ομάδες γειτνιαζόντων σχολείων, με την ενδεχόμενη επίβλεψη εκ μέρους των Δημοτικών Υπηρεσιών. Αυτή μπορεί να συνδυασθεί με εκπαιδευτικές δράσεις περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης στα πλαίσια σχετικού επίσημου προγράμματος ή να λειτουργήσει ως αυτοτελής δράση εθελοντισμού. Ένα ανάλογο πρόγραμμα εφαρμόζεται ήδη επιτυχώς στην περιοχή του Αγρινίου, από όπου μπορούν να αντληθούν περισσότερες πληροφορίες για την εφαρμογή και την αποτελεσματικότητα της πρωτοβουλίας.

• **ΠΡΑΣΙΝΟ 2. – ΠΕΡΙΑΣΤΙΚΑ ΑΛΣΗ & ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΥΣΗ:** Πλήθος αναγκαίων παρεμβάσεων έχουν εντοπισθεί από μακρόν χρόνον, και οι οποίες παραμένουν εισέτι άνευ ανταποκρίσεως. Έτσι εκτιμούμε πως πλέον κρίνεται αναγκαία η δημιουργία αυτοτελούς ομάδος εντός της Δν/σεως Πρασίνου (με μορφή σύμφωνη με τις διοικητικές προϋποθέσεις) με μοναδικό και αποκλειστικό αντικείμενο το Περιαστικό Πράσινο, με συγκεκριμένη δικαιοδοσία, ανεξάρτητο πρόγραμμα και σαφείς πόρους, προκειμένου να υπάρξει μόνιμη φροντίδα και σταθερή επίβλεψη των Περιαστικών Αλσών & Δασών. Στο περιγραφόμενο πλαίσιο, πέραν των άλλων, μπορούν να ενταχθούν και οι (μόνον αποσπασματικές έως σήμερα, και γι' αυτό ελλιπείς) δραστηριότητες δένδροφυτεύσεως, τόσο αυτές που αποτελούν αυτοτελείς και προγραμματισμένες δράσεις του Δήμου, όσο και οι λοιπές κι έκτακτες σε συνεργασία με το Εθελοντικό Κίνημα και με την Κοινωνία των Πολιτών, όπως αυτή εκφράζεται μέσω ποικίλων φορέων.

• **ΚΑΣΤΡΑ – ΜΝΗΜΕΙΑ:** Προφανώς δεν μπορεί να γίνει αποδεκτό εν έτει 2020 η μη αξιοποίηση κατά τον βέλτιστο δυνατό τρόπο και πιάσει δυνάμει του συνόλου της πολιτιστικής παρακαταθήκης, κορωνίδα της οποίας αποτελούν τα εν λόγω Κάστρα και Μνημεία. Ανεξαρτήτως των διοικητικών παραδόξων και της αλληλοεπικάλυψης των αρμοδιοτήτων, η οποία περιπλέκει την ολοκληρωτική αξιοποίησή τους επ' ωφελεία του συνόλου, η εμφάνιση και η καθαριότητά τους, καθώς και η προσβασιμότητα, αποτελεί υποχρέωση κι ευθύνη του Δήμου και οφείλει να τον απασχολήσει στον μέγιστο δυνατό βαθμό, κατ' ελάχιστον ως πρώτο βήμα – κι αποφασιστικό – για την καλύτερη συνέχεια, δηλαδή την πλήρη αξιοποίηση σε σύντομο χρόνο.

• **ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΑ:** Ανεξαρτήτως του ιδιοκτησιακού καθεστώτος, το οποίο πολλές φορές περιπλέκει τα πράγματα, πιστεύουμε πως, κατ' ελάχιστον ο καθαρισμός, εάν όχι ο συνολικός ευπρεπισμός τους, πρέπει να αποτελέσει φροντίδα του Δήμου, ίσως και σε συνεργασία με τους φορείς στους οποίους ανήκουν, οπωσδήποτε δε με την άδειά τους, προκειμένου όλοι αυτοί οι χώροι να παύσουν να αποτελούν μελανές κηλίδες στα ωραιότερα σημεία της πόλης. Πέραν της καλαισθησίας, πολύ περισσότερο πρέπει να διαφυλαχθεί η Δημόσια Υγεία από αυτές τις υφιστάμενες σήμερα εστίες ρύπανσης, αλλά και να προληφθεί κάθε άλλος κίνδυνος που προέρχεται από αυτές, όπως η ασφάλεια της πόλης και των πολιτών, καθώς και η σωματική ακεραιότητά τους (σχετικό το ως άνω - προηγούμενο εδάφιο).

• **ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΑΝΑΠΗΡΩΝ:** Ζήτημα που χρονίζει κι απασχολεί διαρκώς, χωρίς αυτό να αναφέρεται μόνο στην αστυνόμευση και στην τήρηση των κανονισμών, αλλά να επεκτείνεται εν προκειμένω στο τεχνικό – κατασκευαστικό πεδίο. Έτσι, σε συνεργασία με τους ανάλογους φορείς (όπου πρέπει να συμπεριλαμβάνονται όλοι οι ενδιαφερόμενοι, δηλαδή δυσκίνητοι, τυφλοί, κωφοί, κοκ) πρέπει να καταγραφούν με λεπτομέρεια οι

ανάγκες – ελλείψεις και να προσδιορισθούν οι παρεμβάσεις κάθε είδους που θα μπορούσαν να υλοποιηθούν από την πλευρά του Δήμου.

• **ΚΑΛΑΙΣΘΗΣΙΑ ΧΩΡΩΝ:** Αυτό αναφέρεται σε δύο διαφορετικές παραμέτρους, αφ' ενός μεν στο ζήτημα των επιγραφών (μηδέ των πινακίδων σημάσεως εξαιρουμένων), αφ' ετέρου δε στο ζήτημα graffiti. Ως προς το πρώτο, είναι απολύτως απαραίτητο να εφαρμοσθούν στην πράξη οι περί ομοιομορφίας και καλαισθησίας διατάξεις, με ιδιαίτερη έμφαση στο εμπορικό και ιστορικό κέντρο της πόλης, καθώς και ο επανασχεδιασμός όπου απαιτείται. Ως προς το δεύτερο, αξίζει να μελετηθούν τα πρότυπα όσων εφαρμόζονται πανευρωπαϊκά, δηλαδή η παραχώρηση χώρου (και η πόλη διαθέτει απεριόριστο αριθμό ελεύθερων επιφανειών) σε ομάδες εντοπίων εικαστικών καλλιτεχνών, με σκοπό την εκ μέρους τους έκφραση των προτάσεών τους, με τελικό αποτέλεσμα τον «στολισμό» της πόλης με ιδιαίτερα καλλιτεχνικά δημιουργήματα «street art», μάλιστα δε ως αντίβαρο της υφιστάμενης ρυπαρότητας εκ των ακατανόητων και αθλίων συνθημάτων παντός είδους. Στις ελεύθερες επιφάνειες μπορούν να συνυπολογισθούν, πλέον των κτιρίων, και οι κάδοι απορριμμάτων, και τα παγκάκια και ό,τι άλλο θα μπορούσε να αξιοποιηθεί καλαισθητικά.

Ασφαλώς, πολλά και ακόμη σπουδαιότερα ζητήματα οφείλουν να αποτελέσουν προτεραιότητα στις επιλογές που θα προκριθούν στο Πρόγραμμα Τεχνικών Έργων και παρεμβάσεων (Οδοποιία & Κυκλοφοριακό, Ύδρευση & Αποχέτευση, Καθαριότητα & Πράσινο, Πολιτική Προστασία, κ.ο.κ.), όμως και αυτές οι συγκεκριμένες, όχι δύσκολες ή πάντοτε κοστοβόρες δράσεις μπορούν να έχουν αμέσως θετική επίδραση στην εύρυθμη και ασφαλή καθημερινότητα στην πόλη. Και βεβαίως σε κάθε περίπτωση, παραμένουμε στην διάθεση των Δημοτικών Υπηρεσιών για την λεπτομερή ανάλυση κι εξειδίκευση των ζητημάτων που τίγονται σε αυτό το έγγραφό μας, καθώς και για την σύνδεσή τους με τα στοιχεία του Πίνακα Έργων και με τους Κωδικούς του Σχεδίου Προϋπολογισμού, όπως αυτά μας έχουν κοινοποιηθεί".