

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ
Από το Πρακτικό 1/2021 της συνεδρίασης της Επιτροπής Διαβούλευσης του
Δήμου Πρέβεζας**

ΘΕΜΑ : Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Δήμου Πρέβεζας 2020-2024

Στην Πρέβεζα, σήμερα, Τρίτη, 21η Σεπτεμβρίου 2021 και 11:00 π.μ, στο Πολιτιστικό Κέντρο «ΟΑΣΗ» του Δήμου Πρέβεζας, συνήλθε, σε δημόσια συνεδρίαση, η Επιτροπή Διαβούλευσης Δήμου Πρέβεζας (απόφαση συγκρότησης 405/2019 ΔΣ Δήμου Πρέβεζας), ύστερα από την υπ' αριθμ. πρωτ.:18740/14η-09-2021 πρόσκληση του Προέδρου της και Προέδρου Δ.Σ. Δήμου Πρέβεζας κ. Δημήτρη Καραμανίδη, η οποία κοινοποιήθηκε στα μέλη της, με κάθε πρόσφορο μέσο.

Η σημερινή συνεδρίαση αποτελεί εξ' αναβολής συνεδρίαση της 20ης/9/2021, λόγω έλλειψης απαρτίας.

Σύμφωνα με το άρθρο 5, σημείο 5 του κανονισμού λειτουργίας της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης του Δήμου Πρέβεζας (αριθμ. 192/15 απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου Πρέβεζας), για τη συνεδρίαση της 21ης Σεπτεμβρίου 2021, σε κάθε περίπτωση δεν υφίσταται θέμα απαρτίας.

Για την προηγούμενη συνεδρίαση της 20ης Σεπτεμβρίου 2021, είχε σταλεί η υπ' αριθμ. πρωτ.:18740/14η-09-2021 (σε ορθή επανάληψη) πρόσκληση του Προέδρου της και Προέδρου Δ. Σ. Δήμου Πρέβεζας κ. Δημήτρη Καραμανίδη, η οποία κοινοποιήθηκε στα μέλη της, με κάθε πρόσφορο μέσο. Η πρόσκληση είχε σταλεί, επτά (7) εργάσιμες ημέρες πριν τη συνεδρίαση, περιλάμβανε την ημερήσια διάταξη, τον τόπο, την ημερομηνία και την ώρα της συνεδρίασης και συνοδεύτηκε από εισήγηση σχετική με τα προς συζήτηση θέματα, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 78 Ν. 4555/18 " Επιτροπή Διαβούλευσης " (ΦΕΚ 133/19.07.2018, τεύχος Α' "Πρόγραμμα Κλεισθένης") - όπως ήδη ισχύει - και τον κανονισμό της επιτροπής (αριθμ.192 /15 απόφαση Δ.Σ. Δήμου Πρέβεζας).

Η συνεδρίαση πραγματοποιήθηκε δια ζώσης κεκλεισμένων των θυρών, σύμφωνα με τις διατάξεις της με αριθμό ΔΙΔΑΔ/Φ.69/180/οικ.17530/13.09.2021 εγκυκλίου του ΥΠ.ΕΣ. περί «*συνεδριάσεις συλλογικών οργάνων με φυσική παρουσία, χωρίς τον περιορισμό ατόμων του προηγούμενου σημείου, αποκλειστικά για πλήρως εμβολιασμένους, σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 10, και νοσήσαντες το τελευταίο εξάμηνο, σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 10, τηρουμένων των υγειονομικών μέτρων [απόσταση ενάμισι (1,5) μέτρου μεταξύ των παρευρισκόμενων, αναλογία του ενός (1) ατόμου ανά πέντε (5) τ.μ., χρήση μάσκας και αντισηπτικού]*» σχετικά με τα μέτρα που αφορούν στην πρόληψη, την προστασία και την αναγκαιότητα περιορισμού της διασποράς του κορωνοϊού.

Στη συνεδρίαση της επιτροπής κλήθηκαν να συμμετέχουν ο Δήμαρχος, οι Αντιδήμαρχοι, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι καθώς και εκπρόσωποι από τοπικά μέσα ενημέρωσης.

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκαν τα παρακάτω μέλη της Επιτροπής Διαβούλευσης :

1. Δημήτριος Καραμανίδης / Πρόεδρος Επιτροπής Διαβούλευσης και Πρόεδρος ΔΣ

ΠΑΡΟΝΤΕΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

2. Χαράλαμπος Μακρής / Κινηματογραφική Λέσχη Πρέβεζας
3. Μαρία Μπόγδου-Γέρου/ Ίδρυμα Ακτία Νικόπολις
4. Βησσαρίων Ζάχος / Ροταριανός Όμιλος Πρέβεζας

5. Κωνσταντίνος Λογοθέτης / Πολιτιστικός Σύλλογος "Πρέβεζα"
6. Κωτσούλας Κοσμάς / Πολιτιστικός - Εξωραϊστικός Οικολογικός Σύλλογος "το Καλαμίτσι"
7. Κατσανάκης Ανδρέας/Σύλλογος Περί Βιβλίου(κατόπιν αντικαταστάθηκε από τον Γιώργο Ζάκα)
8. Σπυριδούλα Γιωργοκίτσου/Σύλλογος Εκπαιδευτικών Φροντιστών Νομών Πρέβεζας - Λευκάδας - Κεφαλληνίας - Ζακύνθου

ΑΠΟΝΤΕΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

1. Σωματείο Ατόμων με Αναπηρία Ν. Πρέβεζας "Η Ελπίδα"
2. Γυμναστικής Ένωση Πρέβεζας Τμήμα Αντισφαίρισης
3. Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας (ΕΦΕ) Πρέβεζας
4. Σύλλογος Εργαζομένων ΟΤΑ
5. Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Πτυχιούχων Μηχανικών Τεχνολογικής Εκπαίδευσης Δημοσίων Υπαλλήλων - Σύλλογος Πρέβεζας Άρτας Λευκάδας
6. ΤΕΕ Πρέβεζας
7. Σύλλογος Κλεοπάτρα
8. ΑΡΩΓΟΣ (ΑΜΚΕ)
9. Περιβαλλοντική Εταιρεία Πρέβεζας
10. Ιατρικός Σύλλογος Πρέβεζας
11. Όμιλος Πρέβεζας για την UNESCO
12. ΕΑΑΣ / Παράρτημα Πρέβεζας
13. Σύλλογος Γεωπόνων Πρέβεζας
14. Αερολέσχη Πρέβεζας
15. Δίκτυο Νέων Ηπείρου
16. Φιλαρμονικής Πρέβεζας "Ο Ορφεύς"
17. Πολιτιστικός Σύλλογος Μιχαλιτσιού
18. Ελληνικός Στόλος Ιονίου της ΙΥΦΡ
19. Σύνδεσμος Ηλεκτρολόγων Πρέβεζας
20. Ναυτικός Όμιλος Πρέβεζας

ΠΑΡΟΝΤΕΣ ως ΔΗΜΟΤΕΣ

1. Αραβαντινός Χρήστος
2. Ευαγγέλου Βασίλειος
3. Ζέρης Παντελής
4. Κοψάρη Δήμητρα
5. Κυτίνος Ευάγγελος
6. Παπαδιώτης Κωνσταντίνος

ΑΠΟΝΤΕΣ

1. Τσεπραηλίδου Σοφία
2. Δόνος Στέφανος
3. Τζίμας Νικόλαος

Από τους αιρετούς, Δημοτικούς Συμβούλους, παρευρέθηκαν οι :

1. κ. Ιωάννης Δαρδαμάνης Αντιδήμαρχος Οικονομικών
2. κ. Αθηνά Κωνσταντάκη Αντιδήμαρχος Πολιτισμού & Παιδείας

Για την τήρηση των πρακτικών παραβρέθηκε η υπάλληλος του Δήμου Μάρκου Μαρία (394 / 2021 Απόφαση Δημάρχου Πρέβεζας).

Με δεδομένο ότι δεν τίθεται θέμα απαρτίας καθώς πρόκειται για εξ' αναβολής συνεδρίαση, ο πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης κ. Δημήτρης Καραμανίδης κύρηξε την έναρξη της συζήτησης των θεμάτων της ημερησίας διάταξης, καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους και χαιρέτισε το Δήμαρχο Πρέβεζας κ Ν.Γεωργάκο, ο οποίος παρίσταντο επίσης στη συνεδρίαση.

Ο Πρόεδρος έδωσε το λόγο στην **κυρία Μπόγδου-Γέρου (Ίδρυμα Ακτία Νικόπολις)**, η οποία εκτός ημερησίας διάταξης ζήτησε να τεθεί ως θέμα ο ρόλος της Δημοτικής Επιτροπής

Διαβούλευσης διότι δεν φαίνεται να υπάρχει συμμετοχή από την πλευρά των μελών της με αποτέλεσμα να μην λειτουργεί ουσιαστικά και όπως προβλέπεται.

Ο Πρόεδρος συμφώνησε με την **κα Μπόγδου -Γέρου** και τόνισε ότι οι συνθήκες του τελευταίου διαστήματος (covid-19) εμπόδισαν τις δια ζώσης συνεδριάσεις αλλά δεσμεύτηκε να επιμεληθεί σχετικά του θέματος αντικατάστασης των μελών, τα οποία απουσιάζουν συνεχόμενα βάσει του κανονισμού λειτουργίας της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ(ΠΡΟΕΔΡΟΣ): Δίνω το λόγο στο Δήμαρχο

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Από την πρώτη στιγμή όταν σκεφτήκαμε ποιοι θα έπρεπε να είναι τελικά σε αυτή την Επιτροπή Διαβούλευσης, χρειάζεται να είναι 37,34,25,15;...νομίζω ότι αν είμασταν υπό συνθήκες και συνεχούς... με θέματα στην Επιτροπή Διαβούλευσης, το 60% θα έπρεπε να τους είχαμε αλλάξει. Δηλαδή εχτές(αναβλήθηκε η προγραμματισμένη) για ένα τόσο σοβαρό θέμα όπως είναι το Επιχειρησιακό (Πρόγραμμα) όπου ορισμένοι...και διαδικτυακά και στην ιστοσελίδα του Δήμου έχουν μπει και έχουν δώσει τις παρατηρήσεις τους...δεν περίμενα ότι μόνο θα ήταν 4 άτομα χτες και 5 ή 6 άτομα σήμερα, και 4 που έχουν δώσει(παρατηρήσεις).Δηλαδή από τα 34 άτομα για ένα Επιχειρησιακό που είναι...ότι μπορείς να φέρεις για να έχεις το δήμο της δεκαετίας μπροστά σου ώστε να προγραμματίσεις και να φέρεις είτε έργα είτε μελέτες είτε οτιδήποτε έρχεται από το 2021-2027,... ένα τόσο πολύ σοβαρό θέμα να είναι δυστυχώς μόνο λίγα άτομα.....Αυτό που θέλω να περάσω το μήνυμα είναι να συμμετέχουμε όλοι και από τη σελίδα του Δήμου που το έχουμε ανεβάσει και να το διαβάσουμε.Ένα διάβασμα της πρώτης φάσης είναι περίπου τρεις ώρες με τρισήμισυ ώρες να το μελετήσεις, δεν είναι παραπάνω.Τρισήμισυ ώρες φτάνουν για να.... προτείνουμε (ως μέλη). Εγώ θεωρώ και πρέπει να το δούμε εφόσον θα είναι δια ζώσης πλέον όλες οι Διαβουλεύσεις, εσείς να κρατάτε ακριβές αριθμό όσοι έρχονται και όποιοι δεν έρχονται δύο τρεις φορές ,πρόεδρε....να τους αλλάζουμε γιατί μπορεί να υπάρχουν κάποιοι άλλοι που να τους ενδιαφέρει (να συμμετέχουν)...

Αφού έγινε διαλογική συζήτηση με τα μέλη και τους παριστάμενους, ο Πρόεδρος προχώρησε στη διαβούλευση του 2ου θέματος της ημερήσιας διάταξης.

Υπάρχει οπτική προβολή του αρχείου στη μεγάλη οθόνη μέσω υπολογιστή.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ Δ.(ΠΡΟΕΔΡΟΣ): Προχωράμε στη διαβούλευση του 2ου θέματος «Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Δήμου Πρέβεζας 2020-2024», καλώ το Δήμαρχο κ.Γεωργάκο.

Υπάρχει οπτική προβολή του αρχείου στη μεγάλη οθόνη μέσω υπολογιστή

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Σήμερα θα δούμε το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα του Δήμου Πρέβεζας, το οποίο είναι τελείως διαφορετικό. Συγκρίνετε του 2015 με το σημερινό...Δεν το ανέθεσα σε εταιρεία αλλά καθίσαμε με τους Διευθυντές και το στοιχειοθετήσαμε. Πήραμε ιδέες από άλλους δήμους που πρωτοπορούν και βρισκόμαστε σε μια διαδικασία εξέλιξης.

Στη συνέχεια διαβάζει την εισαγωγή από το σχέδιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος του Δήμου Πρέβεζας,

«Το παρόν έγγραφο συνιστά την 1η Φάση του Επιχειρησιακού Προγράμματος του Δήμου Πρέβεζας για την περίοδο 2020-2024 και διαρθρώνεται σε 14 κεφάλαια συμπεριλαμβανομένου του παρόντος.

Στο Κεφάλαιο 2 αναλύεται το θεσμικό πλαίσιο των επιχειρησιακών προγραμμάτων γενικά, ενώ έμφαση δίδεται στον σκοπό, τους στόχους και τα χαρακτηριστικά ενός επιχειρησιακού σχεδίου, καθώς και στη μεθοδολογία εκπόνησής του. Στη συνέχεια δε, στο Κεφάλαιο 3 παρουσιάζεται η διάρθρωση του Επιχειρησιακού Προγράμματος του Δήμου Πρέβεζας και η διαδικασία κατάρτισής του.

Στα επόμενα κεφάλαια (Κεφάλαια 4, 5, 6 και 7) επιχειρείται η αποτύπωση των βασικών χαρακτηριστικών και πόρων, καθώς και της υφιστάμενης κατάστασης στο Δήμο Πρέβεζας. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίδεται στη διοικητική οργάνωση, την οικιστική διάρθρωση και τα βασικά δημογραφικά χαρακτηριστικά του Δήμου, καθώς και στο φυσικό και αστικό περιβάλλον, τους πολιτιστικούς και τουριστικούς πόρους, τις υποδομές και τις υπηρεσίες του Δήμου που συνδέονται με την ποιότητα ζωής, τον πολιτισμό, τον αθλητισμό, την παιδεία, την κοινωνική πολιτική και την υγεία. Επιπλέον, παρουσιάζονται δεδομένα και πληροφορίες για την ανεργία, την απασχόληση και την τοπική οικονομία.

Εν συνεχεία, τα Κεφάλαια 8, 9 και 10 παρουσιάζουν και αξιολογούν το εσωτερικό περιβάλλον

του Δήμου (διοικητική διάρθρωση, διοίκηση, στελέχωση, ηλεκτρονική διακυβέρνηση), τα ισολογιστικά και απολογιστικά στοιχεία για την περίοδο 2017-2019, καθώς και τους προϋπολογισμούς των ετών 2020-2021 και τα νομικά πρόσωπα που διαθέτει.

Το Κεφάλαιο 11 αναφέρεται στις διαδημοτικές συνεργασίες του Δήμου Πρέβεζας, καθώς και σε σημαντικά διαδημοτικά έργα. Ενώ, η παρουσίαση της υφιστάμενης κατάστασης ολοκληρώνεται με το Κεφάλαιο 12 όπου αναλύονται κρίσιμα αναπτυξιακά ζητήματα σε συνδυασμό με την Ευρωπαϊκή Στρατηγική 2021-2027. Στο ίδιο κεφάλαιο παρουσιάζονται συνοπτικά τα συγκριτικά πλεονεκτήματα του τόπου, καθώς και η αξιολόγηση της υφιστάμενης κατάστασης τομεακά - (1) περιβάλλον και ποιότητα ζωής, (2) κοινωνική πολιτική, υγεία, παιδεία, πολιτισμός και αθλητισμός, (3) τοπική οικονομία και απασχόλησης και (4) βελτίωση της διοικητικής ικανότητας του Δήμου.

Τέλος, η πρώτη φάση του Επιχειρησιακού Προγράμματος ολοκληρώνεται με τα Κεφάλαια 12 και 13 όπου παρουσιάζεται το Όραμα, η Στόχευση και οι Προτεραιότητες του Δήμου Πρέβεζας, καθώς και τα Μέτρα και οι Άξονες Προτεραιότητας».

Τονίζει τα κύρια σημεία ανά κεφάλαιο, διαβάζει διάφορα κομμάτια του κειμένου και παρατηρώντας την υφιστάμενη κατάσταση στέκεται σε διάφορα σημεία και ιδιαίτερα στο κεφάλαιο 8ο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Όπως βλέπουμε στο κεφάλαιο 8ο, με το νέο Ο.Ε.Υ., παρουσιάζεται η νέα διάρθρωση του Δήμου Πρέβεζας μέσω οργανογράμματος. Ο νέος Ο.Ε.Υ. θα ανέβει στη Διαβούλευση και θα περιλαμβάνει 103 θέσεις μόνιμων υπαλλήλων και 35 άτομα κλάδων ΠΕ και ΤΕ σε σχέση με ΔΕ.....

...Διαβάζει και διατρέχει όλο το αρχείο τονίζοντας τα κεφάλαια 12 και 13 που αποτυπώνουν την Ευρωπαϊκή Στρατηγική 2021-2027 σε συνδυασμό με τα Επιχειρησιακά Ευρωπαϊκά Προγράμματα.....

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Όλα αυτά αποτελούν την Α' φάση του Επιχειρησιακού Προγράμματος και μαζί με το Τεχνικό Πρόγραμμα αλλά συνάμα και τις προσκλήσεις που έχουμε αποστείλει για ένταξη θα έρθουν να κουμπώσουν και να ολοκληρωθούν. Το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα θα πάει στο ΔΣ οπότε θα ήθελα να αφιερώσετε χρόνο στην ανάγνωση 3,5 ώρες για να θέσουμε νέους στόχους. Ευχαριστώ πολύ.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ Δ. (ΠΡΟΕΔΡΟΣ): Ευχαριστούμε πολύ τον κ. Δήμαρχο, το λόγο έχει ο κος Μακρής και στη συνέχεια τα υπόλοιπα μέλη να κάνουν τις προτάσεις τους.

ΜΑΚΡΗΣ Χ.: Θα ήθελα να κάνω μια παραδοχή..... Θέλω να βοηθήσω όμως όπως όλοι. Μου άρεσε που το προβάλλετε στην οθόνη (την παρουσίαση του ΕΠ). Πολύ καλή δουλειά. Όλα αυτά τα προγράμματα δε θα αλλάξουν άμεσα. Υπάρχει αντιμετώπιση κοινή. Να ξεκινήσουμε πχ. ότι όντως η είσοδος της πόλης έχει πρόβλημα. Θα ήθελα να παρατηρήσω τα εξής πάνω στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα, αν θέλετε προβάλλετε τις αντίστοιχες παραγράφους (του αρχείου).

2.4.1 Διαδικασία Κατάρτισης. Έχουμε τρεις φάσεις. Δεν φαίνεται καθαρά πόσες φάσεις περιλαμβάνει. Δεν ολοκληρώνεται σαν σχέδιο. Δε βλέπουμε δηλαδή το τελικό στάδιο και ξεκάθαρα τα επιμέρους.

5.1.2 Φυσικοί πόροι και οικοσυστήματα. Στα Δάση δεν αναφέρει όλα τα δάση πχ. Καμαρίνα κάτω κι από πάνω όλο το βουνό του Ζαλόγγου. Δεν υπάρχει μόνο η σαρδέλα και η γαρίδα στον Αμβρακικό αλλά πχ. έχουμε μια μοναδική ποικιλία σταφυλιού, η οποία καλλιεργείται στον Ωρωπό και στην Καμαρίνα και δε συναντάται αλλού.

5.2.1.1 Πολεοδομικός Σχεδιασμός. Στο χάρτη να συμπεριληφθούν οι Δ.Ε. Λούρου και Δ.Ε. Ζαλόγγου καθώς και στη Δ.Ε. Ζαλόγγου δεν αναφέρει τα δάση και τον αρχαιολογικό χώρο της Κασσώπης. Το ΓΠΣ επιδέχεται αλλαγές.

5.2.2.2 Αστικές μεταφορές. Δεν αναφέρονται όλα τα δρομολόγια, υπάρχει καθημερινή σύνδεση πχ με τα λεωφορεία που μεταφέρουν τους μαθητές στα σχολεία από τα γύρω χωριά.

5.2.4 Υποδομές Διαχείρισης Υδάτινων Πόρων. Δεν υδροδοτούνται όλες οι περιοχές από Αγ. Γεώργιο διότι κάποια χωριά υδροδοτούνται από γεώτρηση.

5.2.6 Λοιπές Υποδομές . Διακόπτεται το ρεύμα όταν έχει κακοκαιρία ή βροχές εκτός Πρέβεζας.

6.1.1.3 Δημοτική Ενότητα Ζαλόγγου . Στην ιστορία της Κασσώπης, εφόσον αναφέρεται η ρήση

του Αριστοτέλη, ας γραφεί ολόκληρη, όπως την αναφέρει και ο Δάκαρης: <<...θεμελιωμένη επάνω στις τέσσερις αρχές του Αριστοτέλη: θέση που προσφέρεται στην ανθρώπινη εργασία, κλίμα υγιεινό, άφθονα νερά και την αντίληψη ότι οι πολίτες έχουν ίσες υποχρεώσεις και ίσα δικαιώματα, έχοντας ως μέτρο πάντοτε τον άνθρωπο.>> Είναι πολύ σημαντικό έργο η αναστήλωση του αρχαιολογικού χώρου της Κασσώπης. Θα έπρεπε να δοθεί αυτή η ιστορική αντίληψη στον αναγνώστη σχετικά με τη σημαντικότητα του φύλου των Κασσωπαίων ιστορικά. Επίσης και στο Μνημείο Ζαλόγγου να τονιστεί η καλλιτεχνική έμπνευση του δημιουργού, του γλύπτη Γεώργιου Ζογγολόπουλου και να σημειωθεί η από πριν λίγα χρόνια αποκατάσταση του μνημείου από τις φθορές.

6.1.3 Πολιτιστικές εκδηλώσεις. Να προστεθούν κι άλλα δρώμενα από άλλες λέσχες στις πολιτιστικές εκδηλώσεις όπως αυτή στο Ζάλογγο για την επέτειο από την επανάσταση του 1821.

12.3. Συγκριτικά πλεονεκτήματα του τόπου Στη σελ 140 αναφέρεστε μόνο στη Νικόπολη ως το κύριο πολιτισμικό μνημείο ,το οποίο δεν είναι σωστό διότι είναι σπάνιο μια πόλη να έχει τόσα κάστρα, αρχαιολογικούς χώρους κλπ

Συγχαρητήρια για την παρουσίαση του Επιχειρησιακού Πρόγραμματος

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ Δ.(ΠΡΟΕΔΡΟΣ): Ευχαριστούμε πολύ, τον κ.Μακρή, το λόγο έχει η κα Μπόγδου-Γέρου.

ΜΑΡΙΑ ΜΠΟΓΔΟΥ-ΓΕΡΟΥ: Καταχάρηκα την παρέμβαση του Μπάμπη. Όσο για το ύφος,...τι να κάνουμε; Θα το μάθετε. Δεν πολιτευόμαστε ούτε αντιπολιτευόμαστε. Μιλάμε απλά και κατανοητά ως πολίτες της Επιτροπής Διαβούλευσης. Συγχαρητήρια!(για την παρουσίαση του ΕΠ). Μια καινούργια ματιά, μια δουλειά με όλα τα λάθη. Όσα συγχαρητήρια και να δώσουμε είναι λίγα και είστε υποχρεωμένοι να τα κάνετε (αυτά που παρουσιάσατε). Με απασχολεί όμως η καθημερινότητα. Όλα ωραία αυτά τα σχέδια όμως μέσα σε αυτά τα μεγάλα να διορθώσουμε τα μικρά που βρίσκονται έξω από την πόρτα μας. Αμέσως θα δούμε όλα τα πεζοδρόμια κατελλημένα, θα χτυπήσουμε σε τέντες, διάφορα εμπόδια....έχει γίνει κατάληψη κοινόχρηστου χώρου. Μουσική σε κάποια μαγαζιά και μάλιστα όχι υγιεινομικού χαρακτήρα π.χ. Μαγαζί με ρούχα. Επίσης, στα περίπτερα όταν παλιώνει ένα, δεν μετακινείται κλείνουν το χώρο, γίνονται (τα περίπτερα) τεράστια καταστήματα και καταλαμβάνουν κοινόχρηστο χώρο. Πινακίδες τις βλέπουμε ρηγμένες, παλιές, χαλασμένες....δεν ξέρω αν ο Δήμος είναι αρμόδιος αλλά να κάνει παρατηρήσεις (στους υπεύθυνους). Στο Ιστορικό Κέντρο να δοθεί προσοχή, υπάρχουν τρύπες για δέντρα παντού, να υπάρχει μια παρακολούθηση και αυστηρότητα, ακόμα και πολίτες έρχονται και τα κόβουν(τα δέντρα), τα παρτέρια μπροστά στα καταστήματα εμποδίζουν.....Το Λιμενικό Ταμείο να δώσει πρόστιμα....Μου άρεσαν οι παρατηρήσεις του Μπάμπη. Επίσης, στο νεκροταφείο επικρατεί μια άσχημη εικόνα,...είναι ο τόπος που ησυχάζουν οι άνθρωποι χωρίς δέντρα, χωρίς τοιχείο-μάντρα, είναι θέμα πολιτισμού και η εικόνα που δίνουμε προς τα έξω.Τι να τα κάνουμε όλα τα τραγούδια, συναυλίες κλπ αν δεν έχουμε σεβασμό...Στα Δικαστήρια, το κτήριο είναι απαρχαιωμένο από Αλή Πασσά, χωρίς θέρμανση το χειμώνα...ενώ θα έπρεπε να έχει χώρο για πάρκινγκ...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Συνέργεια να γίνει νέο κτήριο αλλού σε άλλο χώρο...

ΜΑΡΙΑ ΜΠΟΓΔΟΥ-ΓΕΡΟΥ: Η Λευκάδα έχει καινούργια Δικαστήρια. Απαράδεκτο να αφήνουν οι δικαστικοί υπάλληλοι μακριά τα αυτοκίνητά τους ενώ θα έπρεπε να είναι κοντά, να επιβαρύνεται το δημόσιο πάρκινγκ και είναι και θέμα ασφάλειας,...Δεν είναι τυχαίο που ξεχωρίζουν τα Δικαστήρια σε μια πόλη και πρέπει να ξεχωρίζουν. Η εικόνα σου δίνει ένα μήνυμα. Συγχαρητήρια για τη δουλειά που κάνετε....

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ Δ.(ΠΡΟΕΔΡΟΣ): Ευχαριστούμε πολύ, δίνω το λόγο στον κ. Ευαγγέλου.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Β.: Πριν το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα να θέσω θέμα για κάτι άλλο. Θεωρώ να γίνει ένα αφιέρωμα στο Μουστάκη, ο οποίος είναι ζωντανό αρχείο για την πόλη....Μεγάλος άνθρωπος και όλοι θα πουν «Τι καλός ήταν ο κύριος Γιώργος...».Υπάρχουν άνθρωποι που αγάπησαν την Πρέβεζα και τους αρμόζει μια μικρή εκδήλωση ως τιμή στο έργο τους.

Σε σχέση με το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα.....θέτω ως θέμα αν θα πρέπει το εμπορικό λιμάνι να πάει στον Άγιο Θωμά...ίσως αν το Τ.Ε.Ε. Πρέβεζας να είχε προτείνει να πάει το λιμάνι στην Ιχθυόσκαλα. α)Το κτήριο των Δικαστηρίων πρέπει να φύγει από το παραλιακό μέτωπο δηλ. στο Διοικητήριο επί Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Συμφωνώ απόλυτα με την κα Μπόγδου να γίνει ένα νέο (οικοδόμημα) εκτός πόλης. β)Ακούγεται ότι το Τμήμα Λογιστικής-Χρηματοοικονομικής θα

μεταφερθεί στα Ιωάννινα, κάποιοι λένε έτσιόμως είναι Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων δεν υποβιβάζεται (σαν Τμήμα). Έχει τεθεί επίσης να φύγει το Μουσικών Σπουδών από Άρτα γιατί δεν έχει κτηριακή υποδομή... γ) Αν φύγει το Δικαστικό Μέγαρο από την παραλία γιατί δεν πάνε κάποιες υπηρεσίες στον Άγιο Θωμά; Είναι ένας λιμενοβραχίονας για ψαράδες από τη μία αλλά από την άλλη να υπάρξει μια περιφερειακή ανάπτυξη, κάποιος να δει το θέμα από Τουριστικό Περίπτερο ως το Βαθύ. δ) Μέχρι να τελεσιδικήσει το θέμα του Στρατοπέδου Σολωμού γιατί δεν το χρησιμοποιούμε το καλοκαίρι και ως χώρο πάρκινγκ; Οι προσόψεις αυτών των κτηρίων γιατί δεν αλλάζουν; Ουρητήρια έχουν καταντήσει..... ε) Δεν είμαι ούτε του κοινωνικού κράτους... Δεν υπάρχει Τουριστικός Κατάλογος της πόλης. Δεν υπάρχει ιδιώτης να χρηματοδοτήσει τα κέρδη τους. Δεν έχει πληρώσει κανείς. Να αναλάβει ο Δήμος να στείλει (ενημερωτικά-διαφημιστικά) σε πόλεις του εξωτερικού για destination. στ) πχ Τρίκαλα. Δεν με ενδιαφέρει να έρθουν τα φάρμακα με dronh. Να έχουμε όμως μια πόλη ανθρώπινη και λειτουργική. ζ) πχ. Νικοπόλεια. Να επανέλθουν ως θεσμός γιατί ήταν πάντα οι εκδηλώσεις του Δήμου Πρέβεζας.

Μου άρεσε η παρέμβαση του κ. Μακρή (σχετικά με το ΕΠ). Ό,τι έχω δει σε κινηματογράφο το έχω δει στην ΚΙΛΕ Πρέβεζας. Το 1978 κάτσαμε τρεις ώρες και είδαμε το Μέγα Αλέξανδρο. Έχουμε μάθει πολιτισμό από την ΚΙΛΕ Πρέβεζας και ΑΡΜΟΝΙΑ (χορωδία). Έχω σπουδάσει βιολόγος και σε συνέδριο του Φορέα Αμβρακικού αλλά και σε ημερίδα είχε πει ο κ. Κουστικόπουλος, ότι ο Αμβρακικός κόλπος έχει μοναδικά χαρακτηριστικά. Επιστήμονες πηγαίνουν Εύξεινο Πόντο για να παρατηρήσουν τα νερά στον Ελλησπόντο. Η σύσταση των νερών και στον Αμβρακικό είναι αντίστοιχης σημαντικότητας. Προτείνω να γίνει σε συνεργασία με το Φορέα Διαχείρισης ένα campus μεταπτυχιακών φοιτητών και να εγκατασταθεί στις Ναυτικές Σχολές. Τέλος, η Επιτροπή Διαβούλευσης είχε κάνει πολύ καλή δουλειά προ κορονοϊού. Ας μπορούμε μπροστά με την Επιτροπή Διαβούλευσης και ο κ. Λογοθέτης έχει την αντζέντα των θεμάτων που είχαν συζητηθεί στο παρελθόν. Θεωρώ ότι πρέπει να συνεδριάζουμε Τετάρτη απόγευμα. Δείτε το κι εσείς λιγάκι (απευθυνόμενος στο προεδρείο)...ας δώσουμε την ευκαιρία...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Πώς είδατε το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα κ. Ευαγγέλου;

ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Β.: Είναι ένας μπουσουλός αλλά νομίζω ότι χωρίς αυτό δε θα προχωρήσουμε. Πρέπει να το προάγουμε και να γίνουν βήματα προς αυτή την κατεύθυνση.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ Δ. (ΠΡΟΕΔΡΟΣ): Ευχαριστούμε για την τοποθέτηση, ο κ. Ζέρης...

ΖΕΡΗΣ Π.: α) Η Βιομηχανική Ζώνη της Πρέβεζας είναι χωρίς συγκοινωνία. Αν ολοκληρωθεί η Ιόνια Οδός θα έχουμε φόρτο β) Αδέσποτα: Δεν μπορώ να ρισκάρω τη ζωή μου, θέλω να κάνω ποδήλατο με ασφάλεια. Εφόσον ο Δήμος τα μαζεύει, να τους κάνουν στείρωση ή τσιπάρισμα ώστε να ξέρουμε ποιος είναι υπεύθυνος κάθε φορά (σε τυχόν περιστατικό) γ) Τουρισμός: Η Πρέβεζα δε θεωρείται τουριστικός προορισμός. Δεν υπάρχει πλέον PREVEZA BEACH αλλά μόνο το ΜΑΡΓΑΡΩΝΑ σαν ξενοδοχειακή μονάδα με πολλές κλίνες. Η Πάργα κρατάει τα πρωτεία. Στην Πάλαιρο δημιουργούνται 500 κλίνες κα.....στην Πρέβεζα; Πρέπει να προχωρήσουμε και να αναβαθμιστούμε. Υπάρχει ανεργία άρα κόσμος θα βρει δουλειά και θα έχουμε περισσότερο τουρισμό... Να αξιοποιηθούν τα κατά τόπους αξιοθέατα. δ) Μονολίθι: έχουν κλείσει τα μονοπάτια μέσα στο δάσος πρέπει να καθαριστούν και να τοποθετηθούν πυροσβεστικοί κρουνοί παντού. Να γίνει μια αξιοποίηση της παραλιακής ζώνης μέχρι Βράχο.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ Δ. (ΠΡΟΕΔΡΟΣ): Ευχαριστούμε πολύ, ο κ. Λογοθέτης να έρθει να μιλήσει παρακαλώ

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ Κ.: Μια ανώδυνη και καλή παρατήρηση, το Πολιτιστικό Κέντρο «ΟΑΣΗ» να αποκαλείται «ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΝΕΜΕΝΟΣ» διότι η μια αίθουσα έχει ονομαστεί «ΣΠΥΡΟΣ ΔΗΜΑΣ». Για να απαντήσω στον κ. Ευαγγέλου πριν δύο χρόνια έγινε μια εκδήλωση αφιερωμένη στον κ. Μουστάκη που έχει προσφέρει στην Ιστορία του τόπου μας. Συμφωνώ σε όλα με το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα. Έγινε μια πολύ καλή προσπάθεια. Δεκαπέντε χρόνια τώρα τα προβλήματα είναι τα ίδια. Νομίζω η νέα Δημοτική Αρχή να ιεραρχήσει και να ξεκινήσει με σειρά, με μελέτες αλλά ας τελειώνει με το ένα έργο και μετά αν αναλάβει άλλη Δημοτική Αρχή να συνεχίσει (τα της προηγούμενης). Να ιεραρχηθούν και να μπουν σε σειρά υλοποίησης τα έργα. Όπως ο κ. Ευαγγέλου έστειλε έγγραφο, συμφωνώ κι εγώ να γίνονται περισσότερες συνεδριάσεις για τα απλά καθημερινά θέματα. Εξάλλου είχε τεθεί και στο παρελθόν αυτό ως θέμα. Τέλος, και

με αυτό κλείνω, στο τηλεφωνικό κέντρο του Δήμου, ο υπάλληλος να δίνει τα πλήρη στοιχεία του ώστε ο πολίτης να γνωρίζει με ποιον μιλάει.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ Δ.(ΠΡΟΕΔΡΟΣ): Ευχαριστούμε για την τοποθέτηση, ο κ.Κυτίνος.....

ΚΥΤΙΝΟΣ Ε.: Θερμά συγχαρητήρια για το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα. α)Όσον αφορά στο οικονομικό κομμάτι, υπάρχει σκέψη για τη μισθοδοσία των υπαλλήλων; Το επιτελικό κράτος μειώνει τον αριθμό των υπαλλήλων. Τι σκέψεις υπάρχουν; β)Στο Λιμάνι, ποιο έργο ξεκίνησε; Αν θέλετε μας λέτε δυο λόγια, Δήμαρχε. γ)Την Όπερα του Νερού τη θαυμάσαμε τα προηγούμενα χρόνια με εκείνες τις μουσικές εκδηλώσεις. Έχουμε για εκείνο το σημείο κάποια σκέψη για δρώμενα; δ)Στο Σαϊτάν Παζάρ επειδή είναι στενά και τα μαγαζιά έχουν βγάλει τραπέζια κλπ ένα καρότσι ΑΜΕΑ δεν περνάει, το ίδιο και στο στενό του Ψάθα. Τι προβλέπει το σχέδιο; ε)Να τιμήσουμε το Γιώργο Μουστάκη, ο οποίος έχει προσφέρει στην Πρέβεζα πχ να πάει κάποιος με ένα κασσετόφωνο και να τον ρωτήσει την αποψη του για τα κτήρια, την πόλη, να πάρουμε τις σκέψεις του και να τις αξιοποιήσουμε. στ)Στο Τελωνείο να αποφασίσουμε τι είδους εμπορική πόλη θέλουμε να έχουμε. Μια Πρέβεζα μόνο για ζωτροφές (εμπορικά) ή να αξιοποιήσουμε τον τουρισμό όπως η Λευκάδα; ζ)Το Γηροκομείο, το οποίο είναι μόνο 9 θέσεων για μια πόλη επαρκεί; Πολλοί νέοι είναι μόνοι με παρέα ένα σκυλάκι, που θα πάνε σαν γεράσουν; η)Η εικόνα της πόλης, το πρόσωπο της Πρέβεζας πρέπει να διαμορφώνεται από καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, εκπαιδευτικούς αλλά και από το Δήμο. Η εικόνα εκφράζει πολιτισμό. Όχι γκράφιτι από περιθωριοποιημένα στοιχεία. Συγχαρητήρια για το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα!

Ο κύριος **Δόνος Σ.** είχε στείλει ηλεκτρονικά στις 14.09.2021 τα εξής:

...Δεν ξέρω αν καταφέρω να έρθω στη συνεδρίαση αν και εννοείται έχω πιστοποιητικό εμβολισμού αλλά έχω μία και μοναδική πρόταση.

Η δημοτική αστυνομία και η τροχαία στην Πρέβεζα να αποκτήσει λόγω ύπαρξης.

Υποτίθεται ότι η πόλη θέλει τουρισμό και από την 21ης Οκτωβρίου και πάνω γίνεται Κάιρο.

Όχι μόνο τους καλοκαιρινούς μήνες αλλά όλο το χρόνο η λεωφόρος Ειρήνης είναι ένας δρόμος για κασκαντέρ που όποιος την διασχίζει πεζός ή με ποδήλατο ρισκάρει τη ζωή του.

Διπλό παρκάρισμα, ντελίβερι και ποδήλατα ανάποδα, πεζοί στο δρόμο γιατί τα πεζοδρόμια έχουν γίνει μαγαζιά και διάβαση πουθενά!!!

Στην Χίο μια φορά που πήγα το καλοκαίρι είχε παντού διαβάσεις και αν έκανες παρανομία να βάλεις το αυτονόητο σε διάβαση ή όπου υπήρχε απαγόρευση στην καλή περίπτωση σε είχαν γράψει άμεσα και στην κακή σου είχαν πάρει και τις πινακίδες.

Βλέπετε το να σέβεσαι τους άλλους είναι θέμα ηθικών αναστολών ή συνεπειών που θα έχουν οι πράξεις σου.

Επειδή στο πρώτο αποδεδειγμένα υστερούμε πρέπει κάτι να γίνει με το δεύτερο.

Ο κ.**Κωτσούλας Κ.** γραπτώς με έγγραφο στις 21.9.2021 στο προεδρείο είπε τα εξής:

Όπως έχουμε ξανατονίσει σχετικά με το άλσος με πεύκα κληροδοτήματος Βέμη στο Καλαμίτσι: πρέπει να καθαριστεί με αραίωση-κοπή πεύκων διότι αποτελεί μεγάλο κίνδυνο πυρκαγιάς με άμεση μετάδοση λόγω μαϊστρου σε οικίες και ξενοδοχεία (τα γειτονικά θερμοκήπια θα ανφλεχθούν και μόνο από τις σπίθες).

Φέτος παραλίγο να γίνουμε παρανάλωμα του πυρός.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ Δ.(ΠΡΟΕΔΡΟΣ): Κλείνουμε με τις προτάσεις

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Θα προσπαθήσω να έρχομαι σε κάθε συνεδρίαση της Επιτροπής Διαβούλευσης.Θέλω να κάνω την πόλη πιο ωραία και προσβάσιμη. Το έργο που ξεκίνησε στο Λιμάνι θα είναι μια νέα εικόνα, με deck, υπογειοποιημένους κάδους, προχωράμε και του χρόνου ελπίζουμε να έχουμε τελειώσει. Ακολουθούμε ένα master plan στο πολιτιστικό κομμάτι έχουμε συζητήσει με Λεάνδρο Σπαρτιώτη σχετικά με τη δόμηση ή τη χρήση της Όπερας του Νερού. Σε ό,τι αφορά στο Δημοτικό Γηροκομείο σημείωσα τις παρατηρήσεις, στα ΚΗΦΗ κάνουν εξαιρετική δουλειά.Σε αυτή τη φάση του Επιχειρησιακού Προγράμματος ,θα κλείσουμε. Σας παρακαλώ να στείλετε τις προτάσεις σας. Θα διορθώσουμε τα στοιχεία. Θα υπάρξει πηγή χρηματοδότησης πχ.να φτιάξουμε την αίθουσα για την ΚΙΛΕ αλλά και σε κάθε τομέα θα υπάρξει αντίστοιχο κομμάτι χρηματοδότησης. Ευχαριστώ πολύ

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ Δ.(ΠΡΟΕΔΡΟΣ): Σας ευχαριστώ πολύ από καρδιάς..... Καλό Μεσημέρι!

Στη συνέχεια εφόσον τα μέλη της Επιτροπής Διαβούλευσης αλλά και φορείς που είχαν κληθεί και δημότες που παρίσταντο, παρουσίασαν τις προτάσεις τους, τις οποίες και κατέθεσαν γραπτώς και παρατίθενται αναλυτικά στη συνέχεια, με τη σειρά που κατατέθηκαν στην Επιτροπή Διαβούλευσης, ο Πρόεδρος ζήτησε από τα μέλη της Ε.Δ. να αποφασίσουν σχετικά.

Αφού έγινε διαλογική συζήτηση και η Επιτροπή Διαβούλευσης Δήμου Πρέβεζας έλαβε υπόψη της:

- τις εισηγήσεις της υπηρεσίας,
- την **152/2011** Απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου περί «Έγκρισης κανονισμού λειτουργίας της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης , Δήμου Πρέβεζας»,
- την **192/2015** Απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου περί «Τροποποίηση της αρ.152/2011 ΑΔΣ περί Κανονισμού Λειτουργίας Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης Δήμου Πρέβεζας»,
- την **405/2019** Απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου περί συγκρότησης Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης,
- την **31/2020** Απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου περί «1η Τροποποίηση Απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου με αριθμό 405/2019 περί συγκρότησης Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης» που έκανε δεκτή την παραίτηση του κ. Ευκλείδη Φονταρά από τακτικό μέλος της και τροποποίησε τη σύνθεσή της με την αντικατάστασή του στην εκπροσώπηση της Αερολέσχης Πρέβεζας, από τον κ. Νικόλαο Σαμπράκο ως τακτικού μέλους της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης Πρέβεζας και της κ. Μαριάννας Λόη ως αναπληρωματικού της μέλους,
- τα ηχογραφημένα πρακτικά της παρούσας.

Γνωμοδοτεί θετικά

επί του «Επιχειρησιακού Προγράμματος Δήμου Πρέβεζας 2020-2024».

Μέλη της Επιτροπής Διαβούλευσης ζήτησαν εγγράφως να εμπλουτιστεί με προτάσεις, οι οποίες παρατίθενται αναλυτικά, όπως κατατέθηκαν στη γραμματεία της Επιτροπής Διαβούλευσης, στο παράρτημα της Απόφασης, και αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα της.

Οι ανωτέρω γνώμες και απόψεις να προωθηθούν στο Δημοτικό Συμβούλιο, στις αρμόδιες υπηρεσίες και να λάβουν κάθε δημοσιότητα.

Ο πρόεδρος της δημοτικής επιτροπής διαβούλευσης και πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Πρέβεζας κ. Δημήτριος Καραμανίδης κήρυξε τη λήξη των εργασιών της, τις οποίες και διηύθυνε.

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό **2/2021**.

Αφού αναγνώστηκε το πρακτικό αυτό υπογράφεται ως ακολούθως :

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΤΑ ΜΕΛΗ
-------------------	----------------

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠ ΙΤΡΟΠΗΣ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗΣ**

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

14.09.2021

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΔΟΝΟΣ από τους Δημότες της Επιτροπής Διαβούλευσης

Δεν ξέρω αν καταφέρω να έρθω στην συνεδρίαση αν και εννοείται έχω πιστοποιητικό εμβολισμού αλλά έχω μία και μοναδική πρόταση.

Η δημοτική αστυνομία και η τροχαία στην Πρέβεζα να αποκτήσει λόγω ύπαρξης.

Υποτίθεται ότι η πόλη θέλει τουρισμό και από την 21ης Οκτωβρίου και πάνω γίνεται Κάιρο.

Όχι μόνο τους καλοκαιρινούς μήνες αλλά όλο το χρόνο η λεωφόρος Ειρήνης είναι ένας δρόμος για κασκαντέρ που όποιος την διασχίζει πεζός ή με ποδήλατο ρισκάρει τη ζωή του.

Διπλό παρκάρισμα, ντελίβερι και ποδήλατα ανάποδα, πεζοί στο δρόμο γιατί τα πεζοδρόμια έχουν γίνει μαγαζιά και διάβαση πουθενά!!!

Στην Χίο μια φορά που πήγα το καλοκαίρι είχε παντού διαβάσεις και αν έκανες παρανομία να βάλεις το αυτονόητο σε διάβαση ή όπου υπήρχε απαγόρευση στην καλή περίπτωση σε είχαν γράψει άμεσα και στην κακή σου είχαν πάρει και τις πινακίδες.

Βλέπετε το να σέβεσαι τους άλλους είναι θέμα ηθικών αναστολών ή συνεπειών που θα έχουν οι πράξεις σου.

Επειδή στο πρώτο αποδεδειγμένα υστερούμε πρέπει κάτι να γίνει με το δεύτερο.

(κατατέθηκε με ηλεκτρονικό μήνυμα στη γραμματεία της Επιτροπής Διαβούλευσης)

ΠΡΕΒΕΖΑ 16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Προτάσεις σχετικά με το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Δήμου Πρέβεζας 2020-2024, Α΄ Φάση.

1.Σαν συνέπεια, της μελλούμενης μετακίνησης του τμήματος Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, με έδρα την Πρέβεζα, η κλεισίματος του τμήματος οριστικώς, προτείνω, την διεκδίκηση και μεταφορά του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, με έδρα την Άρτα, στην Πρέβεζα.

2.Θεωρώ απαραίδεκτο το Διοικητήριο της Πρέβεζας επί Οθωμανικών χρόνων να είναι το απαρχαιωμένο Δικαστικό Μέγαρο της πόλης μας. Προτείνω να γίνουν εκείνες οι ενέργειες που να οδηγήσουν στην δημιουργία καινούργιου Δικαστικού Μεγάρου στις παρυφές της πόλης και το παλιό διοικητήριο να γίνει Ιστορικό Μουσείο της Πόλης της Πρέβεζας.

Βασίλης Σπ.Ευαγγέλου

(κατατέθηκε με ηλεκτρονικό μήνυμα στη γραμματεία της Επιτροπής Διαβούλευσης)

18.09.2021

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΖΕΡΗΣ από τους Δημότες της Επιτροπής Διαβούλευσης**ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ**

Για την περιοχή της Πρέβεζας έχουμε όραμα να αλλάξουμε την εικόνα της φτωχότερης περιφέρειας της Ευρώπης με συγκεκριμένες δράσεις.

Υπ. Άμυνας.

Αξιοποίηση στρατιωτικών εκτάσεων-φιλέτων για την τουριστική ανάπτυξη με την υποστήριξη της υπηρεσίας αξιοποίησης ακινήτων στρατού

Στρατόπεδο Σολωμού.

Βρίσκεται εντός του αστικού ιστού της πόλης και στην παραλιακή ζώνη με έκταση 25 στρέμματα .

Μονάδα πέντε αστέρων, 500 κλινών τουλάχιστον για ιατρικό , συνεδριακό , ιαματικό-θερμαλιστικό τουρισμό σε συνεργασία με τον δήμο Πρέβεζας για αξιοποίηση των ιαματικών λουτρών και με το υπ. Τουρισμού για την αναγνώριση και πιστοποίηση

Στρατόπεδο Πυλάδη

Βρίσκεται στο προάστιο Παντοκράτορας της πόλης και στην παραλιακή ζώνη με έκταση 9 στρέμματα. Δυνατότητα οικοδόμησης 20 χρονομισθωμένων ξύλινων οικιών για ετήσιες διακοπές δίπλα στο κύμα του ιονίου και αξιοποίηση του παλαιού καταφυγίου ως καφετέρια

Πεδίο βολής Παντοκράτορα

Βρίσκεται στο προάστιο Παντοκράτορας της πόλης και στην παραλιακή ζώνη με έκταση 120 στρέμματα. Μονάδα επτά αστέρων, 2.000 κλινών τουλάχιστον για ετήσιο τουρισμό ως resort. Δυνατότητα οικοδόμησης καταλυμάτων 4,6,8 ατόμων με πισίνες μέσα στο πράσινο για ετήσιες διακοπές υψηλών απαιτήσεων δίπλα στο κύμα του ιονίου και αξιοποίηση του μεγάλου θαλάσσιου μετώπου και του καταφυγίου αλιευτικών σκαφών.

Λέσχη αξιωματικών Πρέβεζας

Μετά από παλινωδίες σχετικά με το ιδιοκτησιακό καθεστώς και αιτήματα αξιοποίησης από το υπ. Δικαιοσύνης και το υπ. Οικονομικών η σημερινή κατάσταση είναι η εγκατάλειψη. Είναι ένα κτήριο στολίδι στο κέντρο της πόλης. Πρόταση η να αξιοποιηθεί για επαγγελματικούς λογούς σαν εστιατόρια και καφέ πολυτελείας, είτε να εγκατασταθεί το λιμεναρχείο Πρέβεζας αφού επανέλθει στην ιδιοκτησία του υπ. Άμυνας.

Μια από τις προϋποθέσεις είναι η δέσμευση ότι για όλα τα έργα που θα υλοποιηθούν, να ισχύει το κριτήριο της εντοπιότητας για τις νέες θέσεις εργασίας που θα δημιουργηθούν, σε ποσοστό 80% .

Πρόταση για ελκυστικότερη προσφορά των ακινήτων προς αξιοποίηση.

Εφ' όσον υπάρξει ενδιαφερόμενος για επένδυση στα ακίνητα του υπ. Άμυνας να του τεθεί χρονοδιάγραμμα με ποινική ρήτρα για υλοποίηση της επένδυσης και μέχρι ολοκλήρωσης να μην καταβάλει το ορισθέν ποσοστό. Από την ώρα λειτουργίας της επένδυσης να υπάρχει συμμετοχή του ταμείου άμυνας (μια μορφή Σ.Δ.Ι.Τ) και συμμετοχή με ποσοστό στα κέρδη και έλεγχο στην λειτουργία.

Υπ. Υποδομών μεταφορών και δικτύων.**Ακτίο Αμβρακία.**

Νότια σύνδεση του νομού με την Ιόνια οδό και το αεροδρόμιο του Ακτίου. Έχει ήδη καθυστερήσει αρκετά και σύμφωνα με πληροφορίες θα δοθούν τμήματα σταδιακά έως το 2018 και τελική παράδοση το 2023. Πήραν παράταση οι υπάρχουσες εργολαβίες 4 μήνες και η τελική φάση παράδοσης θα χρειαστεί άλλους 14 μήνες.

Πρέβεζα Καμνή.

Βόρεια σύνδεση του νομού με την Ιόνια οδό. Έργο το οποίο είχε ενταθεί στο πακέτο Γιουνγκερ και το απένταξε ο περιφερειάρχης Ηπείρου παρόλο που υπήρχε έτοιμη μελέτη

Πρέβεζα Πάργα.

Δυτική σύνδεση με Εγνατία απο Ηγουμενίτσα. Ο δρόμος Ηγουμενίτσα Πάργα έχει βελτιωθεί. Ο δρόμος Πάργα Πρέβεζα παρέμεινε ως είχε εκτός του κόμβου στον βράχο.

Στεφάνη Τυρια.

Ανατολική σύνδεση με Εγνατία. Ο δρόμος από Τυρια έως τα όρια του νομού Πρέβεζας έχει

χαραχτεί αλλά εντος του νομού Πρέβεζας δεν έχει γίνει τίποτε.

Διώρυγα Κλεοπάτρας.

Δημιουργία δεύτερης εισόδου σκαφών και υδάτων στον Αμβρακικό μέσω της διώρυγας της Κλεοπάτρας με διάνοιξη της από το Μονολιθι (Ιόνιο) μέχρι την Νικόπολη (Αμβρακικός κόλπος) συνέπεια του οποίου θα είναι η αναζωογόνηση του κόλπου με ταχύτερη ανανέωση υδάτων λόγω ρευματισμού και η τουριστική αξιοποίηση του έργου με καταστήματα εστίασης , καφέ και βαρκαρόλα το οποίο σημαίνει αύξηση απασχόλησης, θέσεις εργασίας και ανάδειξη του αρχαιολογικού πάρκου Νικόπολης.

Χρειάζεται αντλιοστάσιο για προώθηση των νεοεισερχομένων υδάτων στον πυθμένα και σε απόσταση τουλάχιστον 400 μέτρων ώστε να υπάρξει ρευματισμός και ανάδευση....

Υπάρχει μελέτη από το 1980 από ομάδα επιστημόνων..

Λιμένας Πρέβεζας, ανατολική προβλήτα.

Ολοκλήρωση λιμένα Πρέβεζας με την ανατολική προβλήτα η οποία είναι ημιτελής λόγω περιβαλλοντικών προβλημάτων. Δημιουργούνται περισσότερες θέσεις ελλιμενισμού και χώρος πρόσδεσης κρουαζιερόπλοιων.(Ανάπτυξη τομέα κρουαζιέρας) με μετακίνηση του εμπορικού λιμένα στην ανατολική προβλήτα.

Ενίσχυση παραλιακού μετώπου από τουριστικό περίπτερο έως πλατεία Ανδρούτσου με κατασκευές που θα εμποδίζουν την διάβρωση και είσοδο της θαλάσσης στο συγκεκριμένο μέτωπο και υπογειοποίηση κάδων απορριμμάτων.

Δημιουργία παρκινγκ στο χερσαίο τμήμα του λιμένα με κατασκευές εξοικονόμησης χώρου (10 αυτοκίνητα σε 5 τ.μ. σε κυλιόμενο πύργο

Ξύλινη κατασκευή επέκτασης χερσαίου τμήματος προς την θάλασσα από την βρυσούλα έως ψαθάκι για χρήση ποδηλατοδρόμου και πεζόδρομου

Υδρογονάνθρακες Ιονίου.

Σύμφωνα με πληροφορίες ξεκινούν οι γεωτρήσεις στο Ιόνιο σε λίγα ναυτικά μίλια από την Πρέβεζα (Παξοί).

Εντος του Αμβρακικού κόλπου λόγω της συνθήκης Ραμσαρ δεν μπορεί να γίνει καμιά επένδυση η να εκμεταλλευτούμε τις υπάρχουσες υποδομές (καύσιμα Ακτίου η στρατόπεδο καύσιμων Πρέβεζας).

Υπάρχει η σκέψη στο ύψος της βιομηχανικής ζώνης Πρέβεζας η οποία είναι αναξιοποίητη και υπάρχουν μεγάλες εκτάσεις να γίνει πλωτός αγωγός μεταφοράς και να δημιουργηθούν οι υποδομές για αποθήκευση και επεξεργασία του αντλησιμου προϊόντος.

Αδέσποτα ζώα συντροφιάς.

Υπάρχει το καταφύγιο του δήμου στο Νιοχώρι αλλά οι αγέλες των αδέσποτων και στο κέντρο της πόλης αλλά και σε περιφερειακά διαμερίσματα εγκυμονούν κινδύνους. Οι υπηρεσίες του δήμου προσπαθούν να τα συλλέξουν αλλά η όλη διαδικασία είναι φαύλος κύκλος.

Πρόταση μου είναι στείρωση και τσιपाκι πληροφόρησης σε κάθε ζώο συντροφιάς ώστε και να υπάρχει η πληροφορία για τα στοιχειά αλλά και να σταματήσει η αναπαραγωγή με αποτέλεσμα . σταδιακά και ο φόρτος στο καταφύγιο θα μειωθεί, όπως επίσης και τα έξοδα στέγασης και σίτισης.

Δασοπροστασία.

Συντήρηση και επέκταση δικτύου κρουωνών πυρόσβεσης.

Ζώνες πυροπροστασίας και καθαρισμός δασών με ευθύνη του δήμου. (γέρικα δένδρα, κλαδιά που κλείνουν τα μονοπάτια περιπάτου και δρόμους πρόσβασης, πευκοβελόνες κλπ. Το υλικό που θα συλλεχτεί μπορεί να χρησιμοποιηθεί για δημιουργία πελετ με έναν καταστροφέα και έναν συμπιεστή) είτε από την δήμο, είτε από ιδιώτη με κάποια μορφή σύμβασης για πρόσθετα έσοδα στον δήμο.

Τουρισμός.

Τα υπάρχοντα τουριστικά καταλύματα είναι λειτουργικά αλλά δεν δίνουν καμία ταυτότητα στον δήμο σαν τουριστικός δήμος. Το μοναδικό ξενοδοχείο με 50 δωμάτια και πάνω είναι στην Μαργαρώνα. Πιστεύω ότι πρέπει να προσελκύσουμε επενδυτές, όπως κάνουν όμοροι νομοί (Παλαιρος 580 κλίνες) και δήμοι, για μεγάλες ξενοδοχειακές μονάδες (resorts), στο δυτικό παραλιακό μέτωπο του δήμου.

(κατατέθηκε με ηλεκτρονικό μήνυμα στη γραμματεία της Επιτροπής Διαβούλευσης)

19.09.2021

Σας γνωρίζουμε, κατωτέρω, τις παρατηρήσεις και προτάσεις της Κινηματογραφικής Λέσχης Πρέβεζας (ΚΛΠ), που αφορούν στα θέματα που θα συζητηθούν στη συνεδρίαση της 20 Σεπ 2021.

1. Όπως φαίνεται στην παράγραφο 10.3 του ΕΠ ένα από τα Νομικά Πρόσωπα του Δήμου είναι η Δημοτική Κοινωνικής Επιχείρηση Πρέβεζας, τον Τομέα Πολιτισμού της οποίας συνιστούν ο Θερινός και Χειμερινός Κινηματογράφος, οι οποίοι λειτουργούν, εδώ και χρόνια, χάριν της ενεργού δραστηριότητας της ΚΛΠ. Παρακαλούμε να αποτυπωθεί αυτό στα αντίστοιχα εδάφια του ΕΠ που αφορούν στον Πολιτισμό. Η ΚΛΠ προβάλλει, στις περιόδους που της διατίθενται οι χώροι, ανελλιπώς, μία ημέρα κάθε εβδομάδα, επιλεγμένες ταινίες της εβδομής Τέχνης, παρουσιάζει Έλληνες σκηνοθέτες, περιφερειακά φεστιβάλ κινηματογράφου, ενώ στο παρελθόν έχει διοργανώσει σημαντικές μουσικές εκδηλώσεις στον αρχαιολογικό χώρο της Κασσώπης και στην Όαση. Επίσης έχει συνεργαστεί με τον Δήμο κάνοντας παρουσιάσεις από κοινού όποτε αυτό έχει ζητηθεί.
1. Σε προηγούμενη ενημέρωσή μας προς τα αρμόδια όργανα του Δήμου έχουν επισημανθεί οι ελλείψεις του τομέα σε υλικοτεχνικά θέματα και οι προτάσεις για τη βελτίωσή τους.
1. Παράλληλα εκφράζουμε την απορία μας για το μηδενικό (0) χρηματικό ποσό που αντιστοιχεί στις Υπηρεσίες Πολιτισμού και Αθλητισμού, όπως αυτό αναγράφεται στον Πίνακα Ανακεφαλαίωσης Εξόδων.
1. Παρακαλούμε για την ενημέρωση της Επιτροπής Εργασίας Σύνταξης του ΕΠ.

Με τιμή

Εκπρόσωπος της ΚΛΠ στην Επιτροπή Διαβούλευσης

Χαράλαμπος Ν. Μακρής

(κατατέθηκε με ηλεκτρονικό μήνυμα στη γραμματεία της Επιτροπής Διαβούλευσης)

21.09.2021

ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΛΑΜΙΤΣΙ

Όπως έχουμε ξανατονίσει σχετικά με το άλσος με πεύκα κληροδοτήματος Βέμη στο Καλαμίτσι: πρέπει να καθαριστεί με αραιώση-κοπή πεύκων διότι αποτελεί μεγάλο κίνδυνο πυρκαγιάς με άμεση μετάδοση λόγω μαϊστρου σε οικίες και ξενοδοχεία (τα γειτονικά θερμοκήπια θα ανφλεχθούν και μόνο από τις σπίθες). Φέτος παραλίγο να γίνουμε παρανάλωμα του πυρός.

Κοσμάς Κωτσούλας

(κατατέθηκε εγγράφως στο προεδρείο της Επιτροπής Διαβούλευσης)

Επιτροπή διαβούλευσης Συνεδρίαση 21/9/2021 Κυτίνος Ευάγγελος: Τοποθετήσεις – προτάσεις

Α) Προϋπολογισμός

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ο Δήμος χρησιμοποιεί πολλά κτήρια για γραφεία, σχολεία, παιδικούς σταθμούς κλπ. Πόσα από αυτά είναι ιδιοκτησία του, άρα ΔΕΝ πληρώνει ενοίκια και πόσα είναι ξένα, άρα πληρώνει ενοίκια...

Έχει γίνει πλήρης αξιοποίηση υπέρ του Δήμου, όλων των δημοτικών ακινήτων;
{Απάντησε ο Δήμαρχος}

Β} Ο Δήμος πληρώνει κάθε χρόνο πολλά χρήματα για να βάψει τα σχολικά κτήρια. Και μετά οι «άγνωστοι της νύχτας» περνάνε και γράφουν πάνω στους τοίχους ότι έχει το παραγμένο μυαλό τους.

Και μετά ο Δήμος πρέπει να ξαναπληρώσει για να τα βάψει ή να ανεχτεί για όλο το χρόνο τα μηνύματα των τοίχων (ποδοσφαιρικά, ερωτικά, πολιτικά, κομπλεξικά, κλπ).

Επομένως η «κατανόηση» που δείχνουμε στους δολιοφθορείς, η ατιμωρησία, ή αν θέλετε η αδιαφορία μας για τους τοίχους, τελικά έχουν μεγάλο οικονομικό κόστος. Δηλ. τελικά το πληρώνουν όλοι οι νομοταγείς πολίτες μας.

{Απάντησε ο Δήμαρχος}

Β) Επιχειρησιακό Πρόγραμμα για το μέλλον

1) Θερμά συγχαρητήρια για το αναλυτικό, πρόγραμμα που συντάξατε και θα αποτελέσει μπούσουλα για τη μελλοντική πορεία της πόλης, στον Πολιτισμό, στον Τουρισμό, στο Λιμάνι, στη χρήση των δρόμων, στο πράσινο, κλπ.

2) Σχετικά με τα θέματα Α και Β. Το μεγαλύτερο κονδύλι στον προϋπολογισμό του Δήμου ήταν το μισθολογικό. Πάνω από 6,5 εκατομμύρια ευρώ.

Επειδή οι διαδικασίες απλοποιούνται, επειδή μπαίνει η ηλεκτρονική διακυβέρνηση, έχετε σκεφτεί αν μελλοντικά οι υπάλληλοι του Δήμου Πρέβεζας θα αυξηθούν, θα μείνουν σταθεροί ή θα μειωθούν;

3) Εμείς αυτή τη στιγμή μιλάμε για το μέλλον της πόλης. Αλλά στην παραλία αυτή τη στιγμή επισκευάζουμε το λιμάνι.

Τι ακριβώς θα γίνει εκεί; Θα μας ενημερώσετε για να ξέρουμε;

Θα αξιοποιηθούν στην ανακαίνιση τα πολλά μπλόκια που υπάρχουν παρατημένα στο λιμάνι επί δεκαετίες;

4) Κάποια στιγμή απολαύσαμε την Όπερα του Νερού και του Ονείρου, δημιούργημα του Λέανδρου Σπαρτιώτη.

Ο Λέανδρος έχει και πολλές ακόμη σκέψεις για την πολιτιστική αναβάθμιση της περιοχής, με θέατρο, κυλικείο, τουαλέτες, κ.ά.

Εσείς σκέφτεστε κάτι για την αξιοποίηση εκείνου του σημείου, δίπλα στον Προμαχώνα της Βρυσούλας;

5) Στο λιμάνι υπάρχουν δυο παράγκες γεμάτες σκουπίδια, εκεί που έβγαζαν τα εισιτήρια στα παλιά φέριμποτ. Πότε θα τις κατεδαφίσουμε να καθαρίσει ο τόπος;

6) Η Πρέβεζα μπορεί λόγω του μικρού μεγέθους της να καθιερωθεί σαν πόλη του περιπάτου και του ποδηλάτου.

Ήδη τρεις γραφικοί δρόμοι, το Σεϊτάν Παζάρ και οι δυο γειτονικού του, είναι αδιάβατοι από αναπηρικά αμαξίδια, παιδικά αμαξίδια κλπ.

Δηλ. κάποια καταστήματα καταπατούν Δημόσιους Χώρους...

Τι πολιτική θα έχουμε στο μέλλον για να είναι οι δρόμοι ελεύθεροι στους πολίτες;

7) Ο Κος Ευαγγέλου και ο Κος Λογοθέτης πρότειναν την βράβευση του Κου Γιώργου Μουστάκη.

Εγώ το επεκτείνω. Προτείνω την αξιοποίηση του Κου Μουστάκη.

Έχω την τιμή να είμαι φίλος του και ξέρω τις απίστευτες γνώσεις που έχει για όλα τα θέματα της περιοχής μας και όχι μόνον.

Πρέπει ένα φοιτητής/τρια με ένα κασετόφωνο να του κάνει ερωτήσεις, π.χ. τι ξέρετε για τα Ιαματικά Λουτρά, για το Δικαστικό Μέγαρο, κλπ και έτσι οι γνώσεις του Κου Μουστάκη να καταγραφούν και να γίνουν κτήμα όλων μας. Και πάντως πρέπει να υπάρχουν σε κάποιιο Μουσείο της Πόλης μας.

Η Αξιοποίηση των γνώσεων του Κου Μουστάκη θα είναι μεγάλο όφελος για την πόλη. Γιατί αποτελούν τμήμα της ιστορίας της.

Το να τον τιμήσουμε είναι υποχρέωσή μας και πολύ εύκολο.

8) Το δημογραφικό πρόβλημα είναι οξύτατο.

Και επιτείνεται όταν βλέπουμε νέους και νέες να ΜΗΝ κάνουν βόλτα με τα παιδιά τους, αλλά με τα σκυλιά τους.

Σε λίγο η πόλη θα γεμίσει γέροντες, χωρίς παιδιά και εγγόνια.

Άρα πρέπει να φτιάξουμε ένα σύγχρονο Γηροκομείο για όλους μας.

Το Γηροκομείο θα είναι κερδοφόρα επιχείρηση, αφού θα έρθουν αμέτρητοι γέροντες και από όλες τις γειτονικές πόλεις, που κι αυτές ΔΕΝ έχουν Γηροκομεία.

9) Όταν συναντάμε στο δρόμο ένα άνθρωπο ΔΕΝ ξέρουμε αν είναι μορφωμένος ή όχι, πλούσιος ή φτωχός, Έλληνας ή Ιταλός, πολιτικός ή στρατιωτικός.

Εκείνο που βλέπουμε είναι μόνο το πρόσωπό του και η εξωτερική του εμφάνιση. Τα ρούχα του. Αν είναι όμορφα, καθαρά, κομψά...

Όταν κινούμεθα σε μια πόλη αυτό που βλέπουμε είναι οι τοίχοι των κτηρίων, των σχολείων, των σπιτιών, κλπ.

Επομένως κάτι ριζικό πρέπει να κάνουμε με τα γκράφιτι.

Στην κεντρική αγορά, στις δρόμους, στις ταμπέλες της τροχαίας, στα σχολεία, όποιος θέλει γράφει ότι θέλει... Και αυτό μένει επ' αόριστον.

Το πρότυπο Γυμνάσιο Πρέβεζας «διαφημίζει» πολιτικές ομάδες, διαφημίζει αντρικά γεννητικά όργανα, διαφημίζει «κάποια προβληματικά παιδιά και μυαλά»... Και αυτά ΔΕΝ ενοχλούν καθηγητές και καθηγήτριες, ΔΕΝ προσβάλλουν ευαίσθητους πολίτες, ΔΕΝ εξοργίζουν τους σωστούς μαθητές και μαθήτριες...

Πριν αρχίσουν τα μαθήματα πρότεινα σε ένα διευθυντή σχολείου, με δικά μου έξοδα να ασπρίζω τους τοίχους του. Μου απάντησε το εξής αμίμητο:

-Για να μπείτε στο σχολείο και να το ασπρίσετε, απαιτείται απόφαση του Συλλόγου των καθηγητών...

Ενώ για να γράψει τη νύχτα το κάθε κομπλεξικό παιδάκι, ότι του είπαν οι καθοδηγητές του, ΔΕΝ απαιτείται καμία απόφαση...

Αυτοί είμαστε δυστυχώς !!!

Μόνο αν τιμωρήσουμε ΚΑΙ με τη δημόσια παρουσίαση, ΚΑΙ με οικονομικό πρόστιμο - τιμωρία κάποιον γκραφίστα, μόνο τότε θα τελειώσει αυτό το κατάντημα της πόλης...

10) Τελειώνοντας ευχαριστώ το Δήμαρχο που ήταν παρών και μας ενημέρωσε για πολλά θέματα και τον Πρόεδρο της Επιτροπής Διαβούλευσης Κο Δημήτρη Καραμανίδη για την άφογη διεύθυνση της συνεδρίασης.

Κυτίνος Ευάγγελος
Μέλος της Επιτροπής Διαβούλευσης
21/9/2021

(κατατέθηκε με ηλεκτρονικό μήνυμα στη γραμματεία της Επιτροπής Διαβούλευσης)

22.09.2021

Παρατίθενται κατωτέρω προσωπικές, ως μέλος της Επιτροπής Διαβούλευσης (ΕΔ), παρατηρήσεις και εισηγήσεις που αφορούν στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα (ΕΠ) του Δήμου. (Στην αρχή κάθε παρατήρησης θα αναγράφεται εντός παρενθέσεως ο αριθμός της παραγράφου που αφορά. Η εισήγηση – άποψη του υπογράφοντος θα φαίνεται με πλάγια γραφή)

1. (2.4.1) Δεν διευκρινίζεται πόσες και ποιες είναι οι Φάσεις του ΕΠ. Αναφέρεται ότι δεν ολοκληρώνεται ποτέ. *Η τελική Φάση του ΕΠ σαν εκπόνηση κειμένου πρέπει να ολοκληρωθεί και να βελτιώνεται ή να τροποποιείται αναλόγως των αναγκών. Η υλοποίησή του είναι δυναμική και διαρκής.*
2. (5.1.2) Το δάσος της Καμαρίνας, καθώς άλλων περιοχών, δεν αναφέρεται. Πρόκειται για δύο δασύλλια κουκουναριάς Νότια του χωριού, ένα πευκοδασύλλιο Ανατολικά, καθώς και το μεγάλο πευκοδάσος στον ευρύτερο χώρο της Κασσώπης. Το δε υπόλοιπο βουνό του Ζαλόγγου είναι καλυμμένο με αγριελιές, πουρνάρια και βελανιδιές, τα οποία μετά την εξάλειψη της εντατικής κτηνοτροφίας έχουν αναπτυχθεί από θάμνοι σε δένδρα. Β-ΒΔ του χωριού, κοντά στην τοποθεσία Μέγας Κάμπος υπάρχει δάσος με Άριες Δρύες. Στο κέντρο του Μέγα Κάμπου υπάρχει μία δρυς- μνημείο, που η περίμετρος του κορμού της είναι πέντε ανοίγματα χεριών μεγάλων ανδρών. *Δεν ισχυρίζομαι ότι πρέπει να αναφέρονται τέτοιες λεπτομέρειες, ωστόσο η άποψη της Δασικής Υπηρεσίας για το ποια είναι τα δάση της περιοχής μας θα δώσει την αρμόζουσα οπτική.*

Στους Φυσικούς Πόρους αξίζει να αναφερθεί η μοναδική στην Ελλάδα ποικιλία σταφυλιού Τιχάλι ή Μαναγάτικο, που ευδοκιμεί στην περιοχή Κρυοπηγή- Ωρωπός- Καμαρίνα.

1. (5.2.1.1) α. Στα Πολεοδομικά Σχέδια των Δ.Ε. Λούρου και Ζαλόγγου δεν υπάρχουν σχεδιαγράμματα, όπως στο Δ.Ε. Πρέβεζας. β. Στο ΣΧ.Ο.Ο.Α.Π. Δ.Ε. Ζαλόγγου δεν αναφέρεται στις Περιοχές Ειδικής Προστασίας ο αρχαιολογικός χώρος της Κασσώπης, η περιοχή του Ζαλόγγου που περιέχει το Μνημείο, τις Μονές Ταξιάρχη και Αγίου Δημητρίου, καθώς και το πευκοδάσος της Κασσώπης που εκτείνεται Καμαρίνα-Κρυοπηγή. *Η παράγραφος παρουσιάζει ελλείψεις που μπορούν να συμπληρώσουν οι τοπικοί Πρόεδροι Κοινοτήτων.*
2. (5.2.2.2) *Θα μπορούσε, ενδεχομένως, να επισημανθεί η διαφοροποίηση των δρομολογίων του ΚΤΕΛ προς τα χωριά, από καθημερινή κατά τη διάρκεια της σχολικής περιόδου σε δύο ημέρες την εβδομάδα τους την περίοδο των διακοπών.*
3. (5.2.4) *Στην Ύδρευση των περιοχών πρέπει να αναφέρεται ότι η Καμαρίνα υδρεύεται αυτόνομα, από τοπικούς υδάτινους πόρους. Κάτι παρόμοιο πιθανόν να ισχύει και για άλλα ορεινά χωριά.*
4. (5.2.6) *Στις Λοιπές Υποδομές, όσον αφορά στην παροχή της ηλεκτρικής ενέργειας, να επισημανθεί το πρόβλημα της συνεχούς διακοπής ρεύματος, τουλάχιστον στην περιοχή της Καμαρίνας, μετά από κάθε νεροποντή.*
5. (6.1.1.3) α. *Στην ιστορία της Κασσώπης, εφόσον αναφέρεται η ρήση του Αριστοτέλη, ας γραφεί ολόκληρη, όπως την αναφέρει και ο Δάκαρης: <...θεμελιωμένη επάνω στις τέσσερις αρχές του Αριστοτέλη: θέση που προσφέρεται στην ανθρώπινη εργασία, κλίμα υγιεινό, άφθονα νερά και την αντίληψη ότι οι πολίτες έχουν ίσες υποχρεώσεις και ίσα δικαιώματα, έχοντας ως μέτρο πάντοτε τον άνθρωπο.>> Επίσης η ιστορία της Κασσώπης πρέπει να συμπληρωθεί με την περίοδο των ανασκαφών, τις πρόσφατες εργασίες αναστήλωσης του μεγάλου θεάτρου. Σημαντικό είναι, επίσης να τονισθεί η μετοίκηση των Κασσωπαίων για τον εποικισμό της Νικοπόλεως. Χωρίς αυτό να υποβαθμίζει την αρχαιολογική και πολιτισμική αξία της Νικόπολης, βάζει τα πράγματα, ιστορικά, στη θέση τους. β. Στην ιστορία του Μνημείου ο Γεώργιος Ζογγολόπουλος να αναφερθεί ως ο γλύπτης, ο καλλιτέχνης*

που συνέλαβε την ιδέα του μεγάλου γλυπτού. Επίσης σημαντικές ήταν οι σχετικά πρόσφατες εργασίες αποκατάστασης των φθορών που είχε υποστεί το γλυπτό από τους κεραυνούς. γ. Γενικότερα η ιστορία που αφορά στο Δ.Ε. Ζαλόγγου χρήζει συμπλήρωσης με στοιχεία από τις τοπικές Κοινότητες.

6. (6.1.3) Αξίζει, ακόμη και σαν ηθική ανταμοιβή- κίνητρο η λεπτομερέστερη αναφορά στις Πολιτιστικές Εκδηλώσεις, όπως οι θεατρικές παραστάσεις των διαφόρων Σκηνών, οι προβολές της Κινηματογραφικής Λέσχης, οι Εκθέσεις Έργων Τέχνης, οι αξιόλογες πολιτιστικές εκδηλώσεις της Ιεράς Μητροπόλεως κλπ.
7. (12.3.) Στα Συγκριτικά Πλεονεκτήματα του τόπου (σελ. 140), στους πολιτιστικούς πόρους αναφέρεται μόνον η Νικόπολη. Γενικώς εισπράττει ο αναγνώστης μία προβολή της Νικόπολης σαν τον κυρίαρχο αρχαιολογικό χώρο της περιοχής. Η Κασσώπη με το μεγάλο θέατρο και τα κάστρα της πόλης αξίζουν ανάλογης προσοχής.

Χαράλαμπος Ν. Μακρής
Μέλος της Επιτροπής Διαβούλευσης

(κατατέθηκε με ηλεκτρονικό μήνυμα στη γραμματεία της Επιτροπής Διαβούλευσης)

ΠΡΕΒΕΖΑ 8 Οκτωβρίου 2021

Προτάσεις σχετικά με το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Δήμου Πρέβεζας 2020-2024, Α΄ Φάση.

Υπόμνημα δεύτερο, Βασιλείου Σπ. Ευαγγέλου, μέλους της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης.

Το υπόμνημα έρχεται σαν συνέχεια της προφορικής κατάθεσης προτάσεων για το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Δήμου Πρέβεζας 2020-2024, Α΄ Φάση που έγινε στην συνεδρίαση της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης στις 21 Σεπτεμβρίου 2021.

ΥΠΟΜΝΗΜΑ Β-ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ.

1. Στο πλάνο τουριστικής ανάπτυξης της περιοχής μας, θα μπορούσε να επεκταθεί αυτή η δραστηριότητα και στο παραθαλάσσιο μέτωπο του [ΑΓΙΟΥ ΘΩΜΑ](#). Δεν βλέπω τον λόγο γιατί όλες οι τουριστικές ιστοπλοϊκές (και όχι μόνο) δραστηριότητες, θα πρέπει να αναπτύσσοντε στο μέτωπο Τουριστικό Περίπτερο -Βαθύ.

2. Μέχρι να οριστικοποιηθεί που ανήκουν και πως θα αναπτυχθεί ο χώρος στο Πρώην Στρατόπεδο Σολωμού (στην παραλία της Πρέβεζας) προτείνω οι [ΠΡΟΣΟΨΕΙΣ](#) των κτηρίων να καλυφτούν με κάποιον τρόπο, έτσι ώστε να μην φαίνεται στους επισκέπτες αυτή η άσχημη εικόνα.

3. Μέχρι να οριστικοποιηθεί που ανήκουν και πως θα αναπτυχθεί ο χώρος στο Πρώην Στρατόπεδο Σολωμού στην παραλία της Πρέβεζας προτείνω να γίνει κάποια συνεννόηση με την ηγεσία των Ενόπλων Δυνάμεων έτσι ώστε να παραχωρηθεί το στρατόπεδο για [PARKING](#) (αν όχι για όλον τον χρόνο) τουλάχιστον για την περίοδο Μάιος- Οκτώβριος .Να είναι ξεκάθαρο ότι απλά παραχωρείται μέχρι να οριστικοποιηθεί το μοντέλο ανάπτυξης του στρατοπέδου χωρίς "υπόνοιες" για το ιδιοκτησιακό.

4. Η δημιουργία ενός [DESTINATION](#) καταλόγου -αγγλόφωνου για την διαφήμιση του τουριστικού προϊόντος στα όρια του Δήμου Πρέβεζας. Η διαφήμιση των επιχειρήσεων που θα θελήσουν να συμμετάσχουν θα γίνει με δικά τους έξοδα η δε διανομή του καταλόγου στις Διεθνείς Εκθέσεις του εξωτερικού να γίνει με έξοδα του Δήμου. Προτείνω δε ο Δήμος να συμμετάσχει στις εκθέσεις του εξωτερικού που γειτνιάζουν με τα βασικά αεροδρόμια όπου πτήσεις από εκεί έχουν προορισμό το Άκτιο.

5. Η [ψηφιακή τεχνολογία](#) δεν θεωρώ ότι αποτελεί πανάκεια για όλα τα προβλήματα της σύγχρονης ζωής μας. Βεβαίως είναι όπλο στην καλυτέρευση των συνθηκών αλλά και στην καλύτερη σχέση μας με τις υπηρεσίες. Το μοντέλο της ψηφιακής πόλης των Τρικάλων δεν είναι το όραμα μου για την πόλη και τον Δήμο μας. Ότι καλό μπορεί να μας παρέχει η ψηφιακή τεχνολογία να το αποδεχτούμε αλλά όχι ένας αγώνας δρόμου για το ποιος είναι πιο έξυπνος Δήμος (και ενίοτε και σε μη αποτελεσματικές εφαρμογές για τον Δήμο μας). [Η παρουσία , η συναισθηματική βάση των Ανθρώπων σε συνδυασμό με το φιλότιμο και την αγάπη για τον συνάνθρωπο δεν αντικαθίσταται από την ψηφιακή ζωή-παροχή. Οι ανθρώπινες σχέσεις είναι αναντικατάστατες.](#)

6. Το πρόγραμμα των Πολιτιστικών Εκδηλώσεων του καλοκαιριού να ενταχθούν κάτω από τον τίτλο "[ΝΙΚΟΠΟΛΕΙΑ](#)". Τα "ΝΙΚΟΠΟΛΕΙΑ" ήταν για πολλά χρόνια η έκφραση- διαφήμιση του Δήμου μας για τις εξαιρετικές πολιτιστικές εκδηλώσεις του καλοκαιριού. Τα "ΝΙΚΟΠΟΛΕΙΑ" έχουν την δική τους ιστορία στο υποσυνείδητο του πληθυσμού στην Ήπειρο.

7. Η κ. Μαίρη Μπόγδου κατέθεσε κατά την διάρκεια της συνεδρίασης της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης μια πρόταση σχετικά με την ανθρώπινη διάσταση και τον

πόνο των επισκεπτών του [ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΥ](#) Πρέβεζας. θεωρώ ότι πρέπει να εισακουστεί η πρόταση της.

8.Επαναφέρω και Προτείνω την πρόταση για δημιουργία ενός [ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΥ CAMPUS](#) (ίσως και ετήσιου)για μεταπτυχιακούς σε ειδικότητες που έχουν σχέση με τον Αμβρακικό Κόλπο. Ειδικότητες δηλαδή που έχουν σχέση με την χλωρίδα , πανίδα, ανοξία, υδρομηχανική, αλιεία. κ.α. Τα μεταπτυχιακά προφανώς θα είναι πληρωμένα από τους φοιτητές. Αυτή η πρόταση είχε διατυπωθεί αναλυτικά από τον Πρόεδρο του Φορέα Διαχείρισης του Αμβρακικού, [κ. Κωνσταντίνο Κουτσικόπουλο](#) σε μια παρουσίαση για την συνολική εικόνα του Αμβρακικού.

9.Θεωρώ μείζων θέμα για τον πολιτισμό της πόλης μας την υποστήριξη των δράσεων της [Κινηματογραφικής Λέσχης Πρέβεζας](#) ,η οποία εδώ και περίπου 45 χρόνια παράγει πολιτισμό στην πόλη μας.

Νέα πρόταση που δεν κατέθεσα προφορικά κατά την συνεδρίαση της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης.

Κατασκευή καινούργιας [Σύγχρονης Βιβλιοθήκης -Αναγνωστήριου](#) του Δήμου Πρέβεζας. Θεωρώ ότι η πόλη μας στερείται μια Βιβλιοθήκης που να διαθέτει αρκετούς χώρους έτσι ώστε και περισσότερα βιβλία να διαθέτει αλλά και ένα αναγνωστήριο που εκλείπει εντελώς. Πέραν τούτου, η δυνατότητα παροχής χώρων θα μπορούσε να αναπτύξει και των θεσμό των Δωρεών .Αυτή την στιγμή αν κάποιος θέλει να δωρίσει την Προσωπική του Βιβλιοθήκη (που ενίοτε μπορεί να είναι αρκετά σημαντική),δεν υπάρχει η δυνατότητα παραλαβής εκ μέρους του Δήμου .

Με κάθε σεβασμό
Βασίλης Σπ.Ευαγγέλου

(κατατέθηκε με ηλεκτρονικό μήνυμα στη γραμματεία της Επιτροπής Διαβούλευσης)