

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗΣ

Πρέβεζα, 15-03-2022
Αρ.Πρωτ.:8534

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το Πρακτικό 2/2022 της συνεδρίασης της Επιτροπής Διαβούλευσης του Δήμου Πρέβεζας

ΘΕΜΑ : «ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ»

(κυκλοφοριακό & πεζόδρομοι, κόμβοι, σήμανση/φωτισμός/θόρυβοι/τραπεζοκαθίσματα/σχολικά κτήρια/παιδικές χαρές/ασφάλεια και κάμερες/αστικό πράσινο/περιαστικό πράσινο/πρόσβαση σε μνημεία/προσβάσεις ΑΜΕΑ/υπαίθριο εμπόριο/αφισσορύπανση και graffiti)

Στην Πρέβεζα, σήμερα, Τρίτη, 15η Μαρτίου 2022 και 12:00 π.μ, στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Πρέβεζας, στην κεντρική αίθουσα Νικόλαος Κονεμένος συνήλθε, σε δημόσια συνεδρίαση, η Επιτροπή Διαβούλευσης Δήμου Πρέβεζας (απόφαση συγκρότησης 405/2019 ΔΣ Δήμου Πρέβεζας), ύστερα από την υπ' αριθμ. πρωτ.:3060/22.02.2022 1η πρόσκληση του Προέδρου της Ιωάννη Δαρδαμάνη, η οποία κοινοποιήθηκε στα μέλη της, με κάθε πρόσφορο μέσο και την αριθμ.πρωτ.:3904/08.03.2022 2η πρόσκληση για μετάθεση της συνεδρίασης εκτάκτως.

Η συνεδρίαση πραγματοποιήθηκε εξ' αναβολής της χθεσινής 14.03.2022 λόγω μη απαρτίας σύμφωνα με το άρθρο 5, σημείο 5 του κανονισμού λειτουργίας της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης του Δήμου Πρέβεζας (αριθμ. 192/15 απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου Πρέβεζας). Η συνεδρίαση έλαβε χώρα δια ζώσης, σύμφωνα με τις διατάξεις της ΚΥΑ Δ1α/ΓΠ.οικ. 10343/18.02.2022 (ΦΕΚ 766/18.02.2022 τεύχος Β') περί «*συνεδριάσεις συλλογικών οργάνων με φυσική παρουσία...,αποκλειστικά για πλήρως εμβολιασμένους σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 9, ή νοσήσαντες το τελευταίο τρίμηνο σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 9,τηρουμένων των υγειονομικών μέτρων [απόσταση ενάμισι (1,5) μέτρου μεταξύ των παρευρισκόμενων, αναλογία του ενός (1) ατόμου ανά δύο (2) τ.μ., χρήση μάσκας και αντισηπτικού]*» σχετικά με τα μέτρα που αφορούν στην πρόληψη, την προστασία και την αναγκαιότητα περιορισμού της διασποράς του κορωνοϊού.

Στη συνεδρίαση της επιτροπής κλήθηκαν να συμμετέχουν ο Δήμαρχος, οι Αντιδήμαρχοι, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι, εκπρόσωποι του Τμήματος Τροχαίας Πρέβεζας και του Λιμεναρχείου Πρέβεζας καθώς και εκπρόσωποι των τοπικών κοινοτήτων αλλά και από τοπικά μέσα ενημέρωσης.

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκαν τα παρακάτω μέλη της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης :

1. Δαρδαμάνης Ιωάννης / **Πρόεδρος Επιτροπής Διαβούλευσης** και Αντιδήμαρχος Διοικητικών, Οικονομικών Υπηρεσιών και Προγραμματισμού Οργάνωσης και Πληροφορικής,

ΠΑΡΟΝΤΕΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

2. Χαράλαμπος Μακρής / Κινηματογραφική Λέσχη Πρέβεζας
3. Δημήτριος Γκόλιας / Σωματείο Ατόμων με Αναπηρία Ν. Πρέβεζας "Η Ελπίδα"
4. Αικατερίνη Κορωναίου / Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία(ΕΦΕ) Πρέβεζας
5. Κωνσταντίνος Λογοθέτης / Πολιτιστικός Σύλλογος "Πρέβεζα"
6. Ευάγγελος Κατσιμπρας / Όμιλος Πρέβεζας για την UNESCO

7. Κωτσούλας Κοσμάς / Πολιτιστικός - Εξωραϊστικός Οικολογικός Σύλλογος "το Καλαμίτσι"
8. Μαρίνα Σαρόγλου / Σύλλογος Εργαζομένων ΟΤΑ

ΑΠΟΝΤΕΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

1. Ροταριανός Όμιλος Πρέβεζας
2. Ίδρυμα Ακτία Νικόπολις
3. Γυμναστικής Ένωση Πρέβεζας Τμήμα Αντισφαίρισης
4. Πανελληνίας Ομοσπονδίας Πτυχιούχων Μηχανικών Τεχνολογικής Εκπαίδευσης Δημοσίων Υπαλλήλων - Σύλλογος Πρέβεζας Άρτας Λευκάδας
5. ΤΕΕ Πρέβεζας
6. Σύλλογος περί Βιβλίου
7. Περιβαλλοντική Εταιρεία Πρέβεζας
8. Σύλλογος Εκπαιδευτικών Φροντιστών Νομών Πρέβεζας - Λευκάδας - Κεφαλληνίας - Ζακύνθου
9. Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία
10. Σύλλογος Γεωπόνων Πρέβεζας
11. Δίκτυο Νέων Ηπείρου
12. Φιλαρμονικής Πρέβεζας "Ο Ορφεύς"
13. Πολιτιστικός Σύλλογος Μιχαλιτσιού
14. Σύνδεσμος Ηλεκτρολόγων Πρέβεζας
15. Σύλλογος Κλεοπάτρα
16. Ιατρικός Σύλλογος Πρέβεζας
17. ΑΡΩΓΟΣ (ΑΜΚΕ)
18. Ελληνικός Στόλος Ιονίου της ΙΥΦΡ
19. Ναυτικός Όμιλος Πρέβεζας
20. ΕΑΑΣ Παράρτημα Πρέβεζας
21. Αερολέσχη Πρέβεζας

ΠΑΡΟΝΤΕΣ ως ΔΗΜΟΤΕΣ

1. Παπαδιώτης Κωνσταντίνος
2. Δόνος Στέφανος

ΑΠΟΝΤΕΣ ως ΔΗΜΟΤΕΣ

1. Τσεπραηλίδου Σοφία
2. Τζίμας Νικόλαος
3. Κυτίνος Ευάγγελος
4. Ζέρης Παντελής
5. Κοψάρη Δήμητρα
6. Αραβαντινός Χρήστος
7. Ευαγγέλου Βασίλειος

Από τους αιρετούς, **Δημοτικούς Συμβούλους**, προσήλθαν οι :

1. κ. Κουμπής Γρηγόρης Αντιδήμαρχος Αγροτικής Ανάπτυξης, Περιβάλλοντος, Καθαριότητας και Πρασίνου
2. κ. Ακρίβης Κωνσταντίνος Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών και Πολεοδομίας

καθώς και ο **Διευθυντής Αγροτικής Ανάπτυξης, Περιβάλλοντος, Καθαριότητας και Πρασίνου** κος Καζούκας Ευάγγελος.

Στα πλαίσια της δημόσιας Διαβούλευσης παρευρέθηκαν στη συνεδρίαση η κα Γιάπρου Αγάθη, ως εκπρόσωπος των κατοίκων του Ιστορικού Κέντρου και ο κος Μπόμπορης Σταύρος, κάτοικος Ιστορικού Κέντρου για να γνωστοποιήσουν αίτημά τους στα πλαίσια του θέματος της ημερήσιας διάταξης.

Από τα τοπικά Μέσα Ενημέρωσης, παρίσταντο ο κος Πάτσης Δημήτρης της ηλεκτρονικής εφημερίδας www.atpreveza@gr.

Για την τήρηση των πρακτικών παραβρέθηκε η υπάλληλος του Δήμου Μάρκου Μαρία (394/2021 Απόφαση Δημάρχου Πρέβεζας) παράλληλα με την ηχογράφηση της συνεδρίασης.

Με δεδομένο ότι δεν τίθεται θέμα απαρτίας καθώς πρόκειται για εξ' αναβολής συνεδρίαση, ο Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συζήτησης των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης και καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους.

Ο Πρόεδρος έδωσε το λόγο έδωσε το λόγο στον κύριο Γκόλια, ο οποίος αναφέρθηκε εκτός του θέματος της ημερήσιας διάταξης και στο ρόλο της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης.

ΓΚΟΛΙΑΣ: Θα ήθελα να πω κάτι αρχικά με τη Δημοτική Επιτροπή Διαβούλευσης και τη διαδικασία. Οι σύγχρονοι φορείς άσκησης πολιτικής τόσο σε τοπικό, όσο και σε περιφερειακό επίπεδο έχουν να αντιμετωπίσουν προβλήματα, που χαρακτηρίζονται από πολυπλοκότητα και αλληλεξάρτηση... Παρατηρώντας πιο προσεκτικά τους βασικούς συντελεστές, που επηρεάζουν τις εξελίξεις στις τοπικές κοινωνίες, όπως είναι οι Αρχές, οι εκπρόσωποι, οι κάτοικοι, οι φορείς, διαπιστώνουμε ότι μπορεί να παραχθεί έργο και σχεδιασμός εποικοδομητικός.

Αυτός είναι κι ο ειδικός ρόλος της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης. Σε θεσμικό επίπεδο δε η δημόσια διαβούλευση είναι μία αμφίδρομη επικοινωνία και κανονιστική διαδικασία ανάμεσα στους διαμορφωτές της πολιτικής και στα μέρη, τα οποία αυτές οι πολιτικές αφορούν, παραδείγματος χάρη φορείς, πολίτες της πόλης μας, τα χωριά μας.

Η διαβούλευση σε καμία περίπτωση δεν είναι απλώς μια διαπραγμάτευση, ή ένας συμβιβασμός, καθώς δεν έχει κύριο μέλημα να γεφυρώσει μία διαφορά, δεν έχουμε να μοιραστούμε κάτι μεταξύ μας, αλλά να δημιουργήσει κάτι νέο, κάτι χρήσιμο, όπως για παράδειγμα μία αναπτυξιακή στρατηγική. Είναι αυτό, που είπε και ο κύριος Πρόεδρος πριν από λίγο, πρέπει να καταλήξουμε σ' ένα ενιαίο κείμενο, τελειώνοντας σήμερα τη διαβούλευση, και να το ψηφίσουμε.

Η διαβούλευση έχει διπλή υπόσταση, είναι ταυτοχρόνως μέσο και σκοπός, διεργασία και αποτέλεσμα, εργαλείο και προϊόν. Λυπάμαι ιδιαίτερα για την απουσία των μελών της Επιτροπής της Διαβούλευσης, γιατί αυτός ο σκοπός με την απουσία τους χάνεται.

Τώρα θα αναφερθώ σε κάποια θέματα, που θεωρώ επείγοντα και άκρως απαραίτητα, κατά την άποψή μου.

Οι δημόσιοι κοινόχρηστοι χώροι συνιστούν συστατικό για τη λειτουργία των πόλεων, αναδεικνύουν τη φυσιογνωμία τους και συμπληρωματικά αποτελούν την προϋπόθεση για την ψυχική υγεία των πολιτών και συμβάλλουν δε καθοριστικά στην ποιότητα της ζωής αυτών.

Τα δύο χρόνια, που διανύσαμε, τα τελευταία με Covid αυτό έγινε πάρα πολύ έντονο. Το αισθανθήκαμε όλοι μας, όλοι νιώσαμε την ανάγκη να θέλουμε να είμαστε ελεύθεροι να κυκλοφορούμε έξω, να πηγαίνουμε στις πλατείες, στις πλαζ, να περπατάμε στους δρόμους, να μη μας στερεί κανένας την ελευθερία. Αν είχαμε μεριμνήσει τα πράγματα να 'ταν λίγο πιο καλά, θα 'μασταν κι εμείς ψυχικά καλύτερα...

Οι δημόσιοι χώροι δεν αξιοποιούνται σε πράσινο. Εγώ θα αναφέρω δύο παραδείγματα, την περιοχή του Υδατόπυργου και το Ψαθάκι. Έτσι δημιουργείται το αίσθημα κατοίκων δύο ταχυτήτων από παλαιόθεν. Δε λέω ότι φταίει η Δημοτική Αρχή, η οποία διοικεί σήμερα τον τόπο μας, αυτό είναι κάτι, το οποίο συμβαίνει τα τελευταία 30 χρόνια δυστυχώς. Δεν είναι σωστό να συμβαίνει και είναι και πάρα πολύ άδικο. Δυστυχώς οι 3 στους 3 κοινόχρηστους χώρους στον Υδατόπυργο είναι αφιλόξενοι, λόγω ακατάλληλης βλάστησης και λόγω αδιαφορίας, καθότι δεν αξιοποιούνται, ώστε να γίνουν χρήσιμοι στους πολίτες. Δεν έχουν ταυτότητα, είναι παραμελημένοι και σε καμία περίπτωση δεν ενδείκνυται να χρησιμοποιηθούν ως χώροι

ανήκοντες στο κοινό.

ΓΚΟΛΙΑΣ: Σημειώνω δε ότι η περιοχή του Υδατόπυργου έχει Βρεφονηπιακό Σταθμό, δύο Νηπιαγωγεία, το 4^ο Δημοτικό Σχολείο, τα Γυμνάσια του Φόρου, 2^ο και 3^ο Γυμνάσιο, όμορα το 2^ο Λύκειο, άρα έχει πάρα πολύ νεολαία, η συνεχώς αναπτυσσόμενη οικοδομικά αυτή περιοχή του Υδατόπυργου, όμως δεν έχει και κάτι βασικό, μια παιδική χαρά.

Τα αλσύλλια ρυπαίνονται από ασυνείδητους, και ο Βοτανικός Κήπος, και το Πυροβολικό. Στο Ψαθάκι δεν υπάρχει παιδική χαρά, ούτε διαμορφωμένη πλατεία, ο δε φωτισμός είναι παλιός, αραιός, λίγος και σχεδόν ανύπαρκτος.

Στην περιοχή του Αγίου Γεωργίου η υφιστάμενη παιδική χαρά θέλει αλλαγή, είναι επικίνδυνη κι ο φωτισμός εσωτερικά του Αγίου Γεωργίου είναι ελλιπής.

Στην Κυανή Ακτή... για την Κυανή Ακτή δε θα αναφερθώ, έχω καταθέσει προτάσεις στην Τοπική Κοινότητα, έχουν ψηφιστεί και είναι ήδη στο γραφείο του κυρίου Δημάρχου και στις Τεχνικές Υπηρεσίες.

Η αξιοποίηση όλων των κοινόχρηστων χώρων, που έχουν απομείνει στην πόλη, η βελτίωση του Πρασίνου, η καθαριότητα και η σωστή διαχείριση αυτών από τον Δήμο, αλλά και από τους κατοίκους είναι επιβεβλημένη, διότι έτσι θα αναβαθμιστεί η γενική εικόνα της πόλης.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Πρέβεζας είναι ένας Σύλλογος, ο οποίος μας το αποδεικνύει καθημερινά αυτό, κι εγώ προσωπικά θέλω να τον ευχαριστήσω για όλες αυτές τις εικόνες, τις οποίες μας ... μετά τα έργα σας αφήνετε πίσω στην πόλη μας και ευχαριστιόμαστε να τα βλέπουμε.

Και θέλω να καταλήξω στο εξής, ότι θα πρέπει άμεσα για το σύνολο του αστικού Πρασίνου να συνταχθεί ένα γενικό σχέδιο διαχείρισης. Για καθέναν απ' τους καταγεγραμμένους χώρους πρέπει να συνταχθεί μια Διαχειριστική Μελέτη, που θα υπακούει στους στόχους του ανώτερου γενικού σχεδίου και δε θα πρέπει να αποκλίνουμε απ' αυτό. Μόνο, αν γίνει ένας γενικός σχεδιασμός και μπορέσουμε να τηρήσουμε τους όρους αυτούς, θα μπορέσουμε να 'χουμε κι αποτέλεσμα.

Θα μιλήσω λίγο για τις διαβάσεις πεζών. Οι διαβάσεις πεζών σε όλη την πόλη θέλουν άμεσα βάψιμο. Όλες, δεν υπάρχει καμία, η οποία αυτή τη στιγμή να είναι, όπως πρέπει να είναι. Και σε κάποια σημεία θέλει σήμανση με πινακίδες οδικής κυκλοφορίας. Επιπλέον χρειάζεται οπωσδήποτε να κάνουμε και 3 νέες διαβάσεις, μία στη Σπηλιάδου στο ύψος της Περιφέρειας, όπου από το παρκινγκ του Ανδρούτσου έχει έξοδο προς τη Σπηλιάδου για την Περιφέρεια και δεν έχει διάβαση πεζών. Στη Σπηλιάδου και Παναγή Τσαλδάρη στα Δικαστήρια, στο ύψος των Δικαστηρίων θέλει οπωσδήποτε διάβαση πεζών, καθότι και οι ίδιοι θα έχετε καταλάβει, ή θα 'χετε αντιληφθεί ότι το καλοκαίρι ειδικά πάρα πολύς κόσμος περνάει στα σημεία αυτά πεζός, κι είναι αρκετά επικίνδυνο το σημείο. Και στην Ελευθερίου Βενιζέλου στο ύψος του δημοτικού καφενείου θέλει κι εκεί μία διάβαση πεζών, γιατί το καλοκαίρι κατά κόρον οι λουόμενοι από κει περνάνε για να πάνε προς την Κυανή Ακτή, ούτε εκεί έχει διάβαση.

Θα ήταν ευχής έργον οι διαβάσεις στα σχολεία να γίνουν τρισδιάστατες. Δεν είναι δύσκολο να γίνει, είναι εύκολο να γίνει, το 'χουνε κάνει πάρα πολλές πόλεις, είναι κάτι πάρα πολύ όμορφο, δίνει ένταση και έχει αποδειχθεί ότι οι οδηγοί τις προσέχουν περισσότερο από τις απλές διαβάσεις.

Φανάρια προειδοποίησης, αυτό είναι κατεπείγον και πολύ σημαντικό να γίνει άμεσα. Στο «My Market», όπου διασχίζουν οι μαθητές τη λεωφόρο Ιωαννίνων προς το 2^ο Λύκειο, από το «My Market» προς τον φούρνο του «Ντόναλντ» για να περάσουν από πίσω να πάνε στο 2^ο Λύκειο έχει στη φορά εξόδου της πόλης, όμως στη φορά εισόδου απ' την πλευρά του «My Market» δεν έχει και είναι επικίνδυνο το σημείο. Εκεί έχει ένα φανάρι προειδοποίησης απέναντι στο «Ντόναλντ», απ' τη μεριά του «My Market» δεν έχει, και η διάβαση δεν είναι ορατή.

Στην Κίτσου Τζαβέλα στα Γυμνάσια του Φόρου. Πολλοί μαθητές διασχίζουν καθημερινά τον δρόμο, κι αυτός ο δρόμος είναι άκρως επικίνδυνος, γιατί εκεί συναντώνται 3 δρόμοι και πρέπει να μπει οπωσδήποτε σήμανση κι ένας φωτεινός σηματοδότης, αυτός ο κίτρινος που αναβοσβήνει και... Το ίδιο πρέπει να συμβεί στο 2^ο Δημοτικό Σχολείο στη Λεωφόρο Ειρήνης στο ύψος του ξενοδοχείου «PREVEZA CITY». Αυτό το σχολείο ναι μεν έχει σχολικούς φύλακες, αλλά δεν ξέρουμε μέχρι πότε θα υπάρχουν αυτοί οι σχολικοί φύλακες. Κι αφού θα ξεκινήσουμε την κίνηση αυτή με τα φανάρια, ας το κάνουμε ολοκληρωμένα.

Στην Παναγή Τσαλδάρη στο 1^ο Δημοτικό Σχολείο ακριβώς απέναντι από το «Smart Cafe» και ανάμεσα από το «Smart Cafe» και το «Praline». Κι εκεί έχει διάβαση πεζών, κι εκεί έχει ένα σχολείο, το μεγαλύτερο σχολείο της Πρέβεζας, πρέπει οπωσδήποτε να μπει φωτεινός σηματοδότης. Κι εκεί έχει σχολικούς τροχονόμους, αλλά σαν θεσμός δεν ξέρουμε μέχρι πότε θα ισχύει.

Έχω λάβει και μία αίτηση από το Δημοτικό Σχολείο του Παντοκράτορα και το Νηπιαγωγείο, όπου κι εκεί θέλουν να μπει ένας σηματοδότης φωτεινός, καθότι ενώνεται ένας δρόμος ταχείας κυκλοφορίας με τον όμορο οικισμό του Παντοκράτορα, το σχολείο είναι το πρώτο κτίριο κατά την είσοδο στον Παντοκράτορα και είναι πάρα πολύ επικίνδυνο.

Αυτά όσον αφορά τα φανάρια προειδοποίησης και τα σχολεία.

Κοινόχρηστα W.C., ή χημικές τουαλέτες. Πρέπει οπωσδήποτε 2 στην Ελευθερίου Βενιζέλου στην Κυανή Ακτή, ιδιαίτερα το καλοκαίρι λόγω των λουόμενων. Δεν μπορούν να παν να κάνουν την ανάγκη τους, διαμαρτύρονται συνεχώς, πρέπει να βάλουμε 2 χημικές τουαλέτες, κι αν δεν μπορούμε να βάλουμε χημικές τουαλέτες, αν μπορούμε να κατασκευάσουμε μες στο Βοτανικό Κήπο ή όμορα στον Βοτανικό Κήπο δύο τουαλέτες.

ΓΚΟΛΙΑΣ: Στο μικρό παρκινγκ «Γκλόρια», πρώην κινηματογράφος «Γκλόρια». Αυτόπτης μάρτυρας ο ίδιος, όλοι παππούδες παν και κατουράνε τον τοίχο απέναντι απ' το Δημοτικό Σχολείο και τα παιδάκια είναι από πάνω και κοροϊδεύουνε. Μία χημική τουαλέτα, δεν είναι δύσκολο, είναι πολύ εύκολο.

Επίσης εκεί θέλουμε ασφαλτόστρωση του παρκινγκ και διαγράμμιση άμεσα, για να γίνει το παρκινγκ λειτουργικό. Πέραν του παρκινγκ Ανδρούτσου, είναι το μοναδικό παρκινγκ μες στον κεντρικό ιστό, που μπορεί να εξυπηρετήσει τις ανάγκες μας. Πρέπει να ασφαλιστεί και πρέπει να γίνει η διαγράμμιση. Επίσης εκεί πρέπει να δώσουμε ιδιαίτερη έμφαση για χώρο στάθμευσης για μηχανάκια, ώστε να μπορέσουμε να περιορίσουμε την παράνομη κυκλοφορία στα μηχανάκια μέσα στο κέντρο μας, μέσα στο ιστορικό κέντρο.

Πρέπει να ελέγξουμε και να συντηρήσουμε την ήδη υπάρχουσα τουαλέτα στο πάρκινγκ Ανδρούτσου και στο συγκεκριμένο σημείο θα πρέπει να προστεθεί μία τουαλέτα για ΑΜΕΑ. Δυστυχώς όλα τα καταστήματα κι όλες οι καφετέριες δεν έχουν πρόσβαση για ΑΜΕΑ, ούτε τουαλέτες για ΑΜΕΑ. Αν κάποιος δηλαδή χρειαστεί να κάνει την ανάγκη του, θα πρέπει να ψάξει πάρα πολλή ώρα και ενδεχομένως να ταλαιπωρηθεί. Εμείς οφείλουμε να 'χουμε μία τουαλέτα ΑΜΕΑ μέσα στην πόλη.

Θέλω να αναφερθώ για το γήπεδο τένις, το οποίο βρίσκεται στο Νοσοκομείο, το οποίο γνωρίζω ότι δεν είναι δικό μας...Θα 'ταν ευχής έργον αυτό να παραχωρηθεί σε μας, να καθαριστεί και να περιποιηθεί, ώστε να το κάνουμε λειτουργικό για τους δημότες μας.

Όσον αφορά το Νεκροταφείο, γιατί κι αυτός είναι δημόσιος χώρος, δε θέλω να πω πολλά, γίνονται προσπάθειες, αλλά δε γίνονται αρκετές προσπάθειες...μια κι είναι κι ο κύριος Κουμπής εδώ και θα 'θελα να το πω, να τ' ακούσει, πρέπει να βγει, κύριε Κουμπή, ένα μόνιμο πρόγραμμα καθαριότητας. Δεν το έχει εφαρμόσει κανένας Δήμαρχος και κανένας Αντιδήμαρχος μέχρι σήμερα. Πρέπει να γίνει ένα μόνιμο πρόγραμμα καθαριότητας, το οποίο θα λέει στους πολίτες, πότε ο Δήμος θα πηγαίνει να καθαρίζει τους κοινόχρηστους χώρους του Νεκροταφείου, ώστε να μπορούν στη συνέχεια κι αυτοί με τη σειρά τους να πηγαίνουν να καθαρίσουν τα μνήματα των ανθρώπων τους, για να υπάρχει μια πιο όμορφη εικόνα στο Νεκροταφείο. Θα 'τανε μεγάλο εγχείρημα, να πάρετε την απόφαση αυτή και να βγάλετε ένα μόνιμο πρόγραμμα καθαριότητας. Μια φορά την εβδομάδα; Μία φορά τις δύο εβδομάδες; Όποτε νομίζετε ότι μπορείτε. Ο κόσμος θα χαρεί ιδιαίτερα.

Επίσης στον χώρο του Νεκροταφείου μέσα εσωτερικά χρειάζονται καινούργιοι κάδοι. Οι κάδοι, που υπάρχουν, είναι παμπάλαιοι και οι μισοί είναι σπασμένοι. Ξέρω ότι δεν ευθύνεστε εσείς γι' αυτό, αλλά εγώ πρέπει να τα αναφέρω, για να τα προσχεδιάσουμε. Ευχής έργον θα ήτανε, να είχαμε έναν μεγάλο κάδο μπάζων, αυτούς τους μεγάλους που φέρνουνε κατά καιρούς στις οικοδομές, εξωτερικά του Νεκροταφείου για να αποφύγουμε την εικόνα της χωματερής. Στεφάνια τα οποία μετά την κηδεία πετιούνται, μηχανικοί, εργάτες, εργολάβοι, μαρμαράδες, οι οποίοι φτιάχνουνε ή σπάνε μνήματα και τα πετάνε όπου να 'ναι, και μετά περιμένουμε να περάσει ο Δήμος με τον φορτωτή κάποια στιγμή να μαζέψει τα μπάζα αυτά, αν υπήρχε ένας κάδος, θα 'ταν πολύ πιο όμορφη η εικόνα εκεί. Το Νεκροταφείο χρειάζεται μόνιμο υπάλληλο, ο οποίος θα είναι σε άμεση επικοινωνία με τον Δήμαρχο και με τον Αντιδήμαρχο, ώστε να

μπορέσει ανά πάσα στιγμή να μεταφέρει τι συμβαίνει μες στον χώρο του Νεκροταφείου. Καλές είναι οι εργολαβίες, τη δουλειά του κάνει ο άνθρωπος, καλά την κάνει ο εργολάβος, αλλά θέλει μόνιμο υπάλληλο.

Τώρα μετά τις γενικές παρατηρήσεις, που έκανα, να μιλήσω λίγο για τον Σύλλογο τον δικό μας, για τους ΑΜΕΑ, και δε θα σας κουράσω, θα τελειώσω γρήγορα.

Με τον όρο προσβασιμότητα νοείται το χαρακτηριστικό του περιβάλλοντος, που επιτρέπει σε όλα τα άτομα, χωρίς διακρίσεις να έχουν πρόσβαση σε αυτό. Αυτό μας οδηγεί στο να γίνουν εύλογες προσαρμογές κι οι κατάλληλες τροποποιήσεις ενός κτιρίου, ή περιβάλλοντα χώρου, ώστε να είναι προσβάσιμοι για άτομα με αναπηρία και εμποδιζόμενα άτομα, με άνεση και ασφάλεια κίνησης χωρίς ασυνέχειες.

ΓΚΟΛΙΑΣ: Εμποδιζόμενα άτομα είναι έγκυες, είναι οι μητέρες και οι πατεράδες με τα καροτσάκια, είναι οι γιαγιάδες, οι οποίες σέρνουν ένα καροτσάκι και δεν μπορούν διαφορετικά να κάνουν λόγω ηλικίας, κι αυτοί συμπεριλαμβάνονται στους ΑΜΕΑ, δεν είμαστε μόνοι εμείς, κι οποίοι έχουμε σωματικές αναπηρίες.

Έτσι λοιπόν δημιουργείται μια προσβάσιμη αλυσίδα. Δυστυχώς, παρότι έχει γίνει μεγάλη προσπάθεια ως τώρα, αυτή η αλυσίδα διακόπτεται συνεχώς. Υπάρχουν δημόσια κτίρια, που δεν έχουν πρόσβαση για ΑΜΕΑ, τουαλέτες κοινόχρηστες δεν υπάρχουν όσες θα έπρεπε, και ούτω καθ' εξής.

Όπως προείπα, έχει γίνει μεγάλη προσπάθεια από τον Δήμο και ευελπιστούμε να συνεχίσει να μας στηρίζει και να λύνει καθημερινά προβλήματά μας. Έχουμε φτιάξει 21 θέσεις στάθμευσης για ΑΜΕΑ στην πόλη, όταν υπήρχαν μόνο 5. Ο Δήμος πέρυσι έθεσε σε λειτουργία 3 sea-truck, τα οποία τα 'χει κατασκευάσει το Πανεπιστήμιο Πατρών, τα οποία δουλεύουν με φωτοβολταϊκά και παράγουν ρεύμα, κι έχουνε ένα κάθισμα, το οποίο ουσιαστικά βάζει το άτομο με ειδικές ανάγκες μες στη θάλασσα, μες στο νερό, τον βοηθάει να μπει και να βγει χωρίς βοήθεια. Ένα έχει φέρει και η Περιφέρεια, τα κάναμε 4, κι έχουμε και δύο παλιά, τα οποία υπάρχουν στον Δήμο, κι έχουνε γίνει 6.

Ομολογώ ότι τα τηλεφωνήματα, που λάβαμε, από όμορες περιοχές της Πρέβεζας, αλλά κι από άλλους Νομούς ήτανε απίστευτα. Μας ευχαριστούσαν, γιατί η πόλη της Πρέβεζας μετατρέπεται σε μία πόλη φιλική για άτομα με ειδικές ανάγκες. Εμένα αυτό με συγκίνησε ιδιαίτερα.

Φέτος έχουν ετοιμαστεί και 3 σπιτάκια, τα οποία βρίσκονται αυτή τη στιγμή απέναντι στο Λιμάνι Ξύλινα, όπου θα μπουνε δίπλα στα sea-truck, τα οποία θα δουλέψουν και φέτος στις παραλίες μας, για να μπορούν και τα άτομα με ειδικές ανάγκες να έχουνε ένα ντουζ εσωτερικό κι μία αλλαξιέρα να αλλάζουν ένα μαγιό, κάτι το οποίο μέχρι σήμερα δεν μπορούσαν να το έχουνε. Έχει προστεθεί κι άλλη μία χημική τουαλέτα για άτομα με ειδικές ανάγκες, κι αυτό είναι πάρα πολύ ευχάριστο και χαίρομαι ιδιαίτερα που, απ' ό,τι έμαθα, η μία η ράμπα, το ένα sea-truck φέτος θα τοποθετηθεί στον Άγιο Θωμά, για να εξυπηρετήσουμε άμεσα ανάγκες πολιτών του Δήμου της Πρέβεζας, οι οποίοι δεν έχουνε την ευχέρεια να φτάσουν μέχρι την Κυανή, ή να φτάσουν μέχρι το Μονολίθι, ή μέχρι τη Λούτσα, ή μέχρι την Καστροσυκιά, που θα είναι τα υπόλοιπα sea-truck. Αυτό με χαροποίησε ιδιαίτερα, κύριε Πρόεδρε, πραγματικά.

Χρειαζόμαστε δύο νέες θέσεις στάθμευσης, μία στο Κηποθέατρο, δεν υπάρχει στο Κηποθέατρο θέση στάθμευσης για ΑΜΕΑ, και θέλουμε, κύριε Κουμπή, μιας κι είστε υπεύθυνος, και μία ή δύο θέσεις στην Κίτσου Τζαβέλα, όπου γίνεται η λαϊκή αγορά. Θα μπορούσαμε να βάλουμε δύο θέσεις εκεί, που έχετε τοποθετήσει τη χημική τουαλέτα, για να εξυπηρετούνται κι αυτοί οι άνθρωποι με άνεση, καθότι παρουσιάζεται το φαινόμενο άναρχης στάθμευσης από τους υπολοίπους και μετά αυτοί να μην μπορούν να έχουν πρόσβαση στον χώρο.

Σε όλες τις διαβάσεις ΑΜΕΑ πρέπει να μπει η κατάλληλη σήμανση. Πρέπει να ελεγχθούν οι ήδη υπάρχουσες και να βαφτούν οι ήδη υπάρχουσες άμεσα. Έχουν ξεθωριάσει και πρέπει να ετοιμαστούμε άμεσα για το καλοκαίρι. Πλέον είναι γνωστό ότι πάρα πολλά άτομα με ειδικές ανάγκες θα 'ρθουν στην Πρέβεζα, οπότε εμείς πρέπει να είμαστε άμεσα σε εγρήγορση.

Επίσης οι Τεχνικές Υπηρεσίες μας θα μπορούσαν να κάνουν μία Μελέτη, για να τοποθετηθούν δύο «έξυπνα» παγκάκια σε διαφορετικά κεντρικά σημεία, τα οποία θα δουλεύουν με φωτοβολταϊκά κι αυτά, ώστε να μη χρειάζεται να καταναλώνουμε ρεύμα, όπως δουλεύουν και τα sea-truck, όπου θα μπορούν να φορτίζονται τα ηλεκτρονικά αμαξίδια, αλλά να χρησιμοποιούνται κι απ' το σύνολο των πολιτών, για να φορτίζουν τα κινητά τους, τα laptop, κι

ούτω καθ' εξής. Είναι «έξυπνα» παγκάκια, τα οποία τα έχω δει και σε άλλες πόλεις, τα οποία είναι πανέμορφα και εξυπηρετούνται πάρα πολύ οι ανάγκες των πολιτών.

Τώρα, κύριε Πρόεδρε, όσον αφορά τα πεζοδρόμια και τα σοκάκια της Πρέβεζας εμείς οι ΑΜΕΑ δυστυχώς εκεί αντιμετωπίζουμε τα μεγαλύτερα προβλήματα, καθότι οι περισσότεροι χώροι είναι νοικιασμένοι, δεν τηρούνται οι αποστάσεις, που πρέπει να τηρηθούν, ώστε να μπορεί ένα αμαξίδιο να διασχίσει ένα στενό σοκάκι. Είναι κάτι το οποίο πρέπει να το δούμε και επείγει, γιατί υπάρχουνε πάρα πολλές διαμαρτυρίες.

Δε θέλω να πω άλλα πράγματα, γιατί φαντάζομαι ότι θα συμπληρώσετε και οι υπόλοιποι. Σας ευχαριστώ πάρα πολύ, σύγγνωμη που σας κούρασα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Ευχαριστούμε τον κύριο Γκόλια. Ο επόμενος ομιλητής ποιος θα ήθελε;.....(ομιλίες) ο κύριος Δόνος και, Κατερίνα, για τη Βιβλιοθήκη, εσύ; Ο.Κ. αμέσως μετά η κυρία Κορωναίου.

Έχει έρθει κι απ' τον Εξωραϊστικό, Πολιτιστικό και Περιβαντολογικό Σύλλογο του Καλαμιτσίου ο κύριος Κοσμάς Κωτσούλας.

ΔΟΝΟΣ: Νομίζω ότι στα περισσότερα με κάλυψε ο κύριος πριν. Εγώ αυτό, που θα 'θελα να προσθέσω είναι ότι, πολλές φορές απλά πράγματα, που ο Δήμος έχει δείξει ότι θέλει να τα κάνει, φερ' ειπείν το Μονολίθι που μονοδρόμησε, έπεσαν και 10 πρόστιμα, και το βάλανε, γιατί όλοι δε βλέπανε ότι είναι μονόδρομος, έλυσε πάρα πολλά προβλήματα. Που δεν είναι κάτι δύσκολο, φτάνει να υπάρχει θέληση.

Γι' αυτό είπα χτες, δεν έχω να κάνω κάτι με τον Δήμο, πιθανόν η Τροχαία, που δεν είναι εδώ, δεν υπάρχει, και δεν μπορεί όντως να έχουμε έναν αστυνόμο για τον καθένα. Φταιμε κι εμείς. Αυτό, που θα 'θελα να πω, θα είναι ότι στην Πρέβεζα ότι στο «Τρακομματικό», το 2^ο Νηπιαγωγείο είναι πώς πας για το γήπεδο, δεν ξέρω, ναι, έχει και παιδική χαρά, έχει και το Νηπιαγωγείο εκεί. Κι έχει το λάθος να έχει όλους τους κάδους έξω απ' την παιδική χαρά και του Νηπιαγωγείου την αυλή.

Σαφώς κανένας δε θέλει τους κάδους στην πολυκατοικία του. Αν γίνεται, να γίνουν υπόγειοι κάποιιοι, γιατί είναι λάθος για την υγεία των μικρών παιδιών, που παίζουν εκεί, που αναπνέουν, γιατί είναι... πραγματικά γεινιάζει με το Νηπιαγωγείο, να γίνει κάτι μ' αυτούς τους κάδους. Είναι κρίμα.

Το άλλο, που ξαναλέω, είναι ότι εγώ θα πρότεινα να υπάρχει μία θέση ΑΜΕΑ έξω απ' το Ειδικό...

(Εκτός μικροφώνου)

ΔΟΝΟΣ: Α, ναι. Έξω απ' το Ειδικό Νηπιαγωγείο, γιατί υπάρχουνε άνθρωποι που ταλαιπωρούνται και καλό θα είναι να διευκολυνθούν μ' αυτόν τον τρόπο.

Και το άλλο είναι, επειδή το βλέπω στην 21^η, δεν ξέρω τώρα, εκεί που είναι ο φούρνος του Κατσάνου, που συναντά η κάθετος. Υπάρχει ένας καθρέφτης, αλλά η κάθε ομάδα θεωρεί καλό να πάει να κολλήσει εκεί κάποιο αυτοκόλλητο. Καλό είναι να αλλάξει, γιατί δεν υπάρχει καθόλου ορατότητα εκεί...Υπάρχει κάποια εφαρμογή, ξέρω, που ο Δήμος μπορεί να επισημαίνει ποια... (ομιλίες)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Ναι, ναι, το «NOVOVILLE».

ΔΟΝΟΣ: Ναι, δεν το γνωρίζω, θα την ψάξω.

Και γενικά για μένα, επειδή φταιμε κι εμείς, δεν φταίει ο Δήμος μόνο, καλό θα είναι να υπάρχει αστυνόμηση, κι απ' την Τροχαία, κι απ' τη Δημοτική Αστυνομία, ώστε αυτά, που ορθώς, για μένα, είναι πεζοδρόμοι, να είναι όντως πεζοδρόμοι και να μην είναι... να υπάρχουν εξαιρέσεις, φερ' ειπείν, μόνο για τα ΑΜΕΑ. Όχι εξαιρέσεις για... και για την τροφοδοσία κάποιες συγκεκριμένες ώρες. Όχι επιτρέπονται μηχανάκια, επιτρέπεται το ένα, επιτρέπεται το άλλο, παρκάρουν, και είναι πεζοδρόμοι μόνο στα χαρτιά. Αυτό. Και ισχύει και για τα πεζοδρόμια.

Δε θα 'θελα να πω κάτι άλλο, για να μην πάρω τον χρόνο των υπολοίπων. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Ευχαριστώ, κύριε Δόνο.

Η κυρία Κορωναίου;

ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ: Καλησπέρα κι από μένα. Σε πολλά σημεία μας κάλυψε ο κύριος Γκόλιας πριν.

Εγώ σ' αυτό, που θα ήθελα να σταθώ περισσότερο είναι για την υπόθεση... κάποιες καταγγελίες, που έχουνε φτάσει σε μας, για τις καταστροφές που έχουνε δεχθεί κάποιες περιουσίες στο ιστορικό κέντρο, και ίσως να ήτανε και η Βιβλιοθήκη ένα από αυτά τα θύματα πριν 10 μέρες, που είχαμε το σπάσιμο ενός τζαμιού. Δεν μπορούμε να 'μαστε σίγουροι από ποιον είναι, αλλά μπορώ να συνδυάσω τώρα το γεγονός, μετά απ' αυτές τις καταγγελίες.

Σαφώς και το ιστορικό κέντρο πρέπει να εξυπηρετεί τόσο και τους επιχειρηματίες της πόλης, και ειδικά τους θερινούς μήνες, που έχουμε και μια άνοδο στον τουρισμό, αλλά πρέπει να εξασφαλίζεται και η ησυχία των κατοίκων, να μπορούν το βράδυ να ξεκουράζονται, όπως έχουμε όλοι μας αυτό το δικαίωμα, και κυρίως να φυλάσσονται κι οι περιουσίες τους. Αυτό το ζήτημα πρέπει να το δούμε.

'Ενα άλλο ζήτημα είναι, τους θερινούς μήνες κυρίως, περισσότεροι, οι κάδοι να πλένονται, γιατί εγώ προσωπικά στη γειτονιά μου δεν έχω αντιληφθεί ποτέ να γίνεται αυτή η διαδικασία και ειδικά το καλοκαίρι είναι το πρόβλημα πιο έντονο.

Και ένα άλλο θέμα, το οποίο είναι οι αναρτήσεις των κηδεύσεων στις κολώνες. Είναι ένα θέμα και καταθλιπτικό και άσχημο στην εικόνα από την άποψη της καθαριότητας. Ίσως να γίνουμε κάποιες πινακίδες σε κάποια σημεία, που μπορούμε να αναρτούμε σε βασικά σημεία της πόλης; Αυτό ισχύει και για την αφισκόλληση. Όλοι μας, δε θα βγάλω τον εαυτό μου απ' έξω, έχουμε αναρτήσει αφίσες για εκδηλώσεις και τα λοιπά, και μένουν εκεί για πάρα πολύ μεγάλο χρονικό διάστημα. Ίσως κι αυτό πρέπει να ενταχθεί σ' ένα πλαίσιο, να βάλουμε κάποιες...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Ίσως είναι δική μας ευθύνη που δεν...(χάνεται η ηχογράφηση).Γιατί, όταν κολλάει κάποιος όπου να 'ναι...

ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ: Ναι. Ναι, αυτό λέω ότι φέρουμε κι εμείς αυτή την ευθύνη.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): ... απ' το Τμήμα Πολιτισμού παίρνει την άδεια, έχει όμως και κάποιες ευθύνες, που πρέπει να τις ενεργοποιούμε κι εμείς. Θα τα δούμε στα όρια της αυτοκριτικής, κάποια πρόστιμα και κάποια...

ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ: Κάποια πρόστιμα, ναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): ... ή κάποιος αποκλεισμός. Δηλαδή από κάποιες συγκεκριμένες εταιρείες, όταν δεν είναι συνεπείς, έχετε πολύ δίκιο, κυρία Κορωναίου.

ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ: Αυτά ήθελα, ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Και τα πολιτικά τα Κόμματα, μην τα ξεχνάμε.

ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ: Ναι, όλοι, ναι. Και πρωτίστως και τα Πολιτικά Κόμματα κολλάνε όπου να 'ναι! Και ο τοίχος της Βιβλιοθήκης πάρα πολλές φορές έχει γίνει πίνακας ανακοινώσεων.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Ευχαριστούμε, κυρία Κορωναίου. Κύριε Κατσιμπρα;

ΚΑΤΣΙΜΠΡΑΣ: Καλησπέρα σας. Τα προβλήματα στον δημόσιο χώρο είναι πολλά και δυστυχώς για την επίλυση των περισσοτέρων χρειάζεται πολιτική βούληση.

Θα ξεκινήσω με το αστικό και περιαστικό Πράσινο. Πρέπει να υπάρξει από πλευράς του Δήμου ένας σχεδιασμός, καθώς κι ένα πλάνο διαχείρισης των χώρων πρασίνου, καθώς να υπάρχει και συστηματική συντήρησή τους, ώστε να μην έχουμε υποβάθμιση του Περιβάλλοντος.

Ένα δεύτερο πάνω σε αυτό είναι η αισθητική του τοπίου στους κοινόχρηστους χώρους, που αναβαθμίζει την εικόνα της πόλης, καθώς και την ποιότητα του αστικού τοπίου με ευεργετικά οφέλη για τους κατοίκους. Η πόλη πρέπει να αναγνωρίζεται σαν ένα τμήμα της φύσης και να σχεδιάζεται ανάλογα. Η φύση μέσα από την πόλη θα πρέπει να καλλιεργείται και να αναδεικνύεται, και όχι να αγνοείται και να υποβαθμίζεται.

Σημαντικό μειονέκτημα αποτελεί κι οργανωμένος σχεδιασμός προγράμματος διαχείρισης των δημοσίων χώρων, που πολλές φορές συνδέεται με αποσπασματικές ρυθμίσεις, ή ιδιωτικά συμφέροντα και αυθαίρετα δημιουργημένες καταστάσεις.

Ένα άλλο πρόβλημα στη διαχείριση του δημοσίου χώρου είναι η άναρχη και παράνομη τοποθέτηση τραπεζοκαθισμάτων και άλλων αντικειμένων στον δημόσιο χώρο. Έτσι αναιρείται ο κοινόχρηστος χαρακτήρας και παρεμποδίζεται η πρόσβαση των πολιτών σε πλατείες, στοές και πεζοδρόμια. Αυτό βέβαια συμβαίνει με την ανοχή πολλές φορές, ή την αδιαφορία του Δήμου.

Αυτό είναι ένα μεγάλο θέμα, αλλά βέβαια είναι και πολύ εύκολο στη λύση του. Αν βγει μια μέρα η Δημοτική Αστυνομία, έχει λυθεί. Άρα πολιτική βούληση.

Υιοθέτηση περιβαλλοντικής στρατηγικής ως παράγοντα βελτίωσης της ζωής στην πόλη. Ο περιβαλλοντικός σχεδιασμός αποτελεί εργαλείο για τη μορφοποίηση και την προβολή της ταυτότητας της πόλης, συμβάλλοντας στην αειφορία του τόπου, αλλά και της προβαλλόμενης εικόνας του.

Ποδήλατο. Η πόλη έχει αποδειχθεί εχθρική προς το ποδήλατο, και ιδίως είναι και η δική μου μαρτυρία, ο οποίος κυκλοφορώ συνέχεια με ποδήλατο, είναι κίνδυνος, όταν κυκλοφορείς με ποδήλατο. Κινδυνεύεις συνέχεια, όταν κυκλοφορείς με ποδήλατο. Δεν υπάρχουν ποδηλατοδρόμοι, οι λίγοι που υπάρχουν έχουν μετατραπεί σε παρκινγκ. Στο ΣΒΑΚ προβλέπεται να γίνει ένα μεγάλο δίκτυο ποδηλατοδρόμων, το θέμα είναι, όταν θα δημιουργηθούν κι οι νέοι, θα προστατευθούν;

Και το ΣΒΑΚ είναι ένα σημαντικό εργαλείο, που πρέπει ο Δήμος να το εφαρμόσει, γιατί δεν είναι, να κάνουμε μελέτες και να τις έχουμε στα συρτάρια. Το ΣΒΑΚ και με την Κυκλοφοριακή Μελέτη, που είχε προηγηθεί είναι σημαντικά εργαλεία. Η Κυκλοφοριακή Μελέτη, αν θυμάμαι καλά, πρέπει να ήτανε το 2009, την οποία έλαβε, απ' ό,τι μας είχε ενημερώσει ο Μελετητής του ΣΒΑΚ σε προηγούμενη Επιτροπή Διαβούλευσης, την ενσωμάτωσε με κάποια επικαιροποίηση στο ΣΒΑΚ, οπότε υπάρχουν αυτά τα εργαλεία στα χέρια του Δήμου, που μπορούμε να εργαστούμε και να βελτιωθεί η πόλη. Το θέμα όμως είναι, αυτές οι μελέτες να μη μένουν στα συρτάρια, να δίνουμε κάποια χρήματα και να την αφήνουμε αδρανείς.

Άμεση καταγραφή και επιδιόρθωση όλων των σπασμένων πλακών στα πεζοδρόμια. Αυτό είναι ένα μεγάλο θέμα, όταν βρέχει, δεν μπορείς να περπατήσεις στα πεζοδρόμια, πρέπει να πηγαίνουμε απ' το οδόστρωμα, γιατί περπατώντας στη σπασμένη πλάκα, σου έρχονται τα νερά μέχρι τη μέση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Το λιγότερο, τραυματίζεσαι.

ΚΑΤΣΙΜΠΡΑΣ: Γι' αυτό λοιπόν εφαρμογή του Νόμου για την υπαίθρια διαφήμιση. Σε ένα μεγάλο βαθμό ευθύνονται Πολιτικά Κόμματα, αλλά και καλλιτεχνικά σχήματα και θίασοι. Και σ' αυτό θα πρέπει να επιμεληθεί ο Δήμος και σ' αυτούς, που νοικιάζει το καλοκαίρι το Κηποθέατρο, πρέπει να βάζει έναν όρο, να μην αναρτούν άναρχα μέσα στην πόλη στις κολώνες φωτισμού και αλλού αφίσες, για να διαφημίσουν τον θίασο. Πρέπει δηλαδή να τους προτείνετε κάποια σημεία, ή να δημιουργήσετε, ώστε να σταματήσει αυτή η αφισορύπανση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Υπάρχει αυτό, κύριε Κατσιμπρα. Είναι συγκεκριμένοι οι χώροι, στους οποίους βάζουν τις αφίσες τους, ανάλογα... πληρώνουν και το τίμημά τους, υπάρχει Κανονισμός.

ΚΑΤΣΙΜΠΡΑΣ: Δεν εφαρμόζεται όμως.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Από κει και πέρα ναι...δεν είναι του Δήμου όμως οι αφίσες...

ΚΑΤΣΙΜΠΡΑΣ: Όλη η λεωφόρος Ειρήνης, όλοι το βλέπουμε...Εγώ έχω παρατηρήσει πως το καλοκαίρι πολλοί...Είναι κι απ' το Κηποθέατρο πολλοί. Εκεί πρέπει να δηλαδή να τους επιστήσετε την προσοχή σ' αυτό το θέμα.

Ενεργοποίηση της Δημοτικής Αστυνομίας. Η Αστυνομία πρέπει να βγει στους δρόμους, γιατί οι αρμοδιότητές της είναι πάρα πολλές. Εκτός από τη λειτουργικότητα, που πρέπει να επιτηρεί, των κοινοχρήστων χώρων, ελέγχει την αισθητική των πόλεων και των οικισμών, τη ρύθμιση της κυκλοφορίας, την τήρηση της Καθαριότητας στους κοινόχρηστους χώρους, τον έλεγχο της ηχορύπανσης, της αφισορύπανσης.

Ένα άλλο θέμα είναι η ορθή κατανομή των χρημάτων από την εφαρμογή των Σχεδίων Πόλεων. Γιατί στις επεκτάσεις της πόλεως, κι είχαμε πολλές επεκτάσεις, είχαμε την περιοχή Νοσοκομείου, την περιοχή Υδραγωγείου, την περιοχή Αγίας Ειρήνης, τα «Λευκαδίτικα», μ' αυτές τις επεκτάσεις του Σχεδίου διπλασιάστηκε η πόλη. Και είχαμε το εξής φαινόμενο, οι ιδιοκτήτες που εντάσσονται στα Σχέδια Πόλεως, ενώ δώσανε και την εισφορά τους σε γη και σε χρήμα, διαχρονικά απ' όλες τις Δημοτικές Αρχές, που περάσανε, τα χρήματα αυτά δεν διατέθηκαν, όπως έπρεπε, για να γίνουν τα έργα υποδομής κι αυτή τη στιγμή έχουμε δρόμους χωρίς πεζοδρόμια, έχουμε πλατείες αδιαμόρφωτες, παιδικές χαρές που δεν έχουν κατασκευαστεί και άλλα έργα υποδομής.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Φρεάτια που δεν έχουν... (εκτός μικροφώνου)

ΚΑΤΣΙΜΠΡΑΣ: Κι είναι κι άλλα πολλά έργα υποδομής. Βέβαια συμβαίνει όμως και στον παλιό ιστό της πόλεως να έχουμε πολλούς δρόμους, χωρίς πεζοδρόμια.

Καταγραφή και επισκευή των πολλών χαλασμένων φωτιστικών που έχουμε. Και δεν είναι μόνο χαλασμένα, γιατί είναι χαλασμένες οι λάμπες, έχουμε φωτιστικά που είναι ακέφαλα, έχει φύγει το φωτιστικό, είναι καταστραμμένο η κολώνα του φωτιστικού, θα πρέπει η Υπηρεσία του Ηλεκτροφωτισμού του Δήμου να κάνει μια καταγραφή και να αντικατασταθούν όλα αυτά.

Ελλιπής σήμανσης. Η σήμανση, που έχουμε δυστυχώς στην πόλη μας είναι ελλιπής και θα έπρεπε, εφαρμόζοντας κι αυτό, που είπαμε προηγουμένως, την κυκλοφοριακή μελέτη να συμπληρωθούν πινακίδες σήμανσεως.

Οι παιδικές χαρές. Ξέρετε όλοι τα προβλήματα, που υπάρχουν στις παιδικές χαρές, δε χρειάζεται να τα αναφέρουμε, πρέπει κάτι να το δει σοβαρά κι αυτό ο Δήμος, επιτέλους να εκσυγχρονιστούν και να πάρουμε και τις πιστοποιήσεις.

Διαβάσεις. Υστερεί πολύ η πόλη μας στις διαβάσεις. Πρέπει να δημιουργηθούν διαβάσεις. Κι υπάρχει και μεγαλύτερο... και το μεγαλύτερο πρόβλημα εστιάζεται και στον κεντρικό άξονα, λεωφόρο Ειρήνης και λεωφόρο Ιωαννίνων με τους τέσσερις οδικούς κόμβους, δηλαδή στο Κηποθέατρο, στο Φόρο, στο Νεκροταφείο και στην Αγία Ειρήνη, που στους κόμβους αυτούς δεν υπάρχουν καθόλου διαβάσεις.

Κάδοι απορριμμάτων και ανακύκλωσης. Θα πρέπει και σ' αυτό το θέμα, πέραν που προαναφέρθηκε για το πλύσιμο, να συντηρούνται να υπάρχει καθαριότητα των κάδων, και σ' αυτό θα κάνω μια έκκληση, δεν ξέρω, έχει φύγει ο κύριος Κουμπής...(Εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Είναι ο κύριος Καζούκας.

ΚΑΤΣΙΜΠΡΑΣ: Α, ναι, εντάξει, με τον κύριο Καζούκα έχουμε συζητήσει και είναι πρόθυμος και εξυπηρετικότατος. Θα πρέπει όμως κι απ' τον πολιτικό Προϊστάμενο τον κύριο Κουμπή να μην ακολουθηθεί η προηγούμενη πολιτική προηγούμενων Αντιδημάρχων και να μεταφέρουμε τους κάδους πέρα - δώθε, αναλόγως τους ψηφοφόρους, που έχουμε, κι άλλες περιοχές να τις επιβαρύνουμε κι αλλού να μην υπάρχουνε, να τους παίρνουμε.

Δημοτικά τέλη και ανταποδοτικότητα. Στους λογαριασμούς της ΔΕΗ πληρώνουμε μεγάλα ποσά για δημοτικά τέλη, και πολλές φορές δεν το καταλαβαίνουμε, γιατί πληρώνουμε, ενσωματώνονται μες στον λογαριασμό της ηλεκτρικής ενέργειας, πάμε τα πληρώνουμε και συνήθως πλησιάζουν το 40% του λογαριασμού. Δεν είναι μικρά τα ποσά είναι μεγάλα τα ποσά.

Ο Νόμος, ο Νομοθέτης ορίζει πως πρέπει να υπάρχει ανταποδοτικότητα από μέρος του Δήμου, ώστε να συμβάλλουν στην ποιότητα της ζωής και στην ανάπτυξη της πόλης και να έχουν και καλύτερη εξυπηρέτηση οι πολίτες.

Προσβασιμότητα ΑΜΕΑ που αναφερθήκατε. Δυστυχώς σε πολλά πεζοδρόμια υπάρχει μεγάλο πρόβλημα στα πεζοδρόμια στην πόλη μας σ' αυτό, γιατί υπάρχουνε κολώνες φωτισμού στο μέσο των πεζοδρομίων, υπάρχουνε πινακίδες σήμανσης στο μέσο των πεζοδρομίων, όχι κάποιο άτομο με ειδικές ανάγκες με καρτσάκι δεν μπορεί να περάσει, ούτε ένας άνθρωπος κανονικός δεν μπορεί να περάσει, ούτε και μητέρα μ' ένα καρτόσι.

Τέχνη στον δρόμο. Είναι μια πρόταση που κάνουμε για την εμπλοκή της τέχνης στον δημόσιο χώρο. Δηλαδή σε κάποια σημεία της πόλεως να μπορούν να εκφραστούν κάποιοι καλλιτέχνες, να μπορούν να τοποθετήσουν κάποια γλυπτά, ή μεταλλικές κατασκευές, έχει γίνει και σε άλλους Δήμους της Ηπείρου, έχει γίνει στα Πράμαντα...(ομιλίες)

ΚΑΤΣΙΜΠΡΑΣ: Ναι, και στο Ελληνικό, ναι, σωστά. Δηλαδή κάποιοι δημόσιοι χώροι να μετατραπούν σε μια δημόσια γκαλερί.

Αυτά είχαμε, κύριε Πρόεδρε, να σας θέσουμε. Ελπίζουμε να βρούμε μια ανταπόκριση και να συμπεριλάβετε στο πόρισμα κάποια απ' αυτά τα θέματα.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Ευχαριστούμε, κύριε Κατσίμπρα.

Όσον αφορά την ανταποδοτικότητα και τα λοιπά, θέλω να σας πω ότι μόνο η μεταφορά των σκουπιδιών, χωρίς να λαμβάνουμε μέσα μισθολογικό κόστος, συντήρηση οχημάτων κι όλα τα άλλα, που είναι γύρω απ' τη διαδικασία, είναι στο 1.350.000;...(Εκτός μικροφώνου) Εκεί, δε θέλω να σας πω τίποτε άλλο. Είμαστε δηλαδή οριακά κι όχι οριακά....(Εκτός μικροφώνου) (ομιλίες)... Είναι θέμα μονοπωλίου. Εάν ο ΦΟΔΣΑ...(Εκτός μικροφώνου))(ομιλίες)...Ναι, θα κάνουμε μια συζήτηση, γιατί έπεται και μια συζήτηση στο Δημοτικό Συμβούλιο, εάν ο ΦΟΔΣΑ δε λειτουργήσει, όπως πρέπει να λειτουργήσει...(Εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): ... είμαστε ο πιο απομακρυσμένος Δήμος. Γιατί δεν πρόκειται να λειτουργήσει, όπως φαίνεται δεν πρόκειται να λειτουργήσει, σας το λέω εγώ. Έτσι; Παρ' όλο που βάλουμε....

Ο Πρόεδρος έδωσε το λόγο στον κο ΚΩΤΣΟΥΛΑ.

ΚΩΤΣΟΥΛΑΣ: Ευχαριστώ. Θυμήθηκα κάτι, επειδή μιλούσαμε τώρα για την προσβασιμότητα, εκτός από δυο, τρία πράγματα που έχω στο χαρτί. Όταν κατασκευάστηκε ο πεζοδρόμος ήπιας κυκλοφορίας απ' τον κύριο Γιαννουλάτο, ο εργολάβος έχει αφήσει κάποιες ακμές, κάποια... δηλαδή εκεί που ήτανε λείο απ' τον δρόμο, ανέβαινες στο πεζοδρόμιο κι ήταν λείο, και το καρτσάκι, και όλα, και τα ποδήλατα, ξέρω εγώ, τώρα υπάρχουνε δύο δάχτυλα, ένα με δύο δάχτυλα έχει ανέβει το πεζοδρόμιο και κάνει «δόντι». Αυτό δεν ξέρω, αν μπορεί κάποιος με εύκολο τρόπο, με τροχό, με κάτι τέτοιο να λειανθεί, για να... Δηλαδή ενώ έχει φτιαχτεί κάτι, είναι λίγο προβληματικό.

Λοιπόν έχω μία πρόταση, που θα πρέπει να εξεταστεί από διάφορες πλευρές σε σχέση με το Κυκλοφοριακό της πόλης. Θα ήτανε ωφέλιμη μια μακροχρόνια πρόβλεψη με βάθος 20ετίας, μπορεί και παραπάνω. Δηλαδή να σκεφτούμε να καταλήξουμε κάπου και να το εφαρμόσουμε σε 20 ή περισσότερα χρόνια, ώστε να μην έχουμε οικονομική ζημιά σε επιχειρήσεις σημερινές.

Αυτό προκύπτει από την αγανάκτηση πολλών πολιτών σε σχέση με την κυκλοφοριακή αναρχία, που επικρατεί σε κομβικά οδικά σημεία. Δηλαδή με κάποια ρύθμιση να μην επιτρέπουμε πλέον τη χωροθέτηση λειτουργίας καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος, ή κάποιων καταστημάτων που έχουνε μεγάλη πρόσβαση με αυτοκίνητα, μηχανάκια και τα λοιπά, δηλαδή δημιουργείται σε κομβικά σημεία μποτιλιάρισμα, δημιουργείται επικινδυνότητα σε πεζούς, αυτό, επειδή δε λύνεται, απλώς να γίνει σαν χωροθέτηση σε βάθος χρόνου. Να μην υπάρχει ζημιά...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Μέσω του ΣΒΑΚ.

ΚΩΤΣΟΥΛΑΣ: ... να υπάρχει ένα όφελος στην επόμενη γενιά. Δεν μπορώ να ξέρω, είναι πολύ περίπλοκο, ίσως να υπάρχει κάποια εμπειρία σε κάποια άλλη πόλη, θα πρέπει να μιλήσουν Πολεοδόμοι, Συγκοινωνιολόγοι, αλλιώς το μεταθέτουμε στην Τροχαία, που αναφέρθηκε και που έχει ζητηθεί να είναι παρούσα –ξέρω εγώ– από την Αστυνομία κάποια εκπροσώπηση εδώ. Αλλά

είναι κρίμα, δεν μπορούμε να το μεταθέτουμε στους αστυνομικούς και στους τροχαίους.

ΚΩΤΣΟΥΛΑΣ: Επίσης στον δρόμο μεταξύ Φόρου και Υδατόπυργου καλό θα ήταν, να γίνει κάποια πρόβλεψη να έχουμε επιτέλους πεζοδρόμιο, κάτι, ή να διαπλατυνθεί απλώς αυτός ο δρόμος, που έχει γίνει το ατύχημα με το παιδάκι με το μηχανάκι. Λοιπόν η έξοδος... ναι, που είναι διπλής κατεύθυνσης Φόρο – Υδατόπυργο, η διπλής κατεύθυνσης που στενεύει το «φιδάκι», εκεί που κάνει ζιγκ-ζαγκ και είχαμε το ατύχημα πάνω στον τοίχο.

Επίσης άλλο ένα πρόβλημα, που έχω διαπιστώσει, περπατώντας στη γειτονιά στο... εκεί που είναι ο Γουρνάρης, η ΚΒ, η πλατεία Νέσσερη. Αυτό έχει σχεδιαστεί, απαλλοτριώνεται, ας πούμε, όλο το οικοδομικό τετράγωνο, γίνεται μία λεωφόρος, αλλά εκεί έχω διαπιστώσει περπατώντας ότι είναι κατηφορικό. Δηλαδή ούτε πλατεία μπορεί να φτιαχτεί, η πλατεία αυτή θα ονομαζόταν Ερυθρού Σταυρού, θυμίζει λίγο Γκύζη, ξέρω εγώ, λίγο Αθήνα Λυκαβηττό; Δηλαδή θα 'πρεπε να 'χει σκαλάκια, παρτέρια, να μην... Είναι λίγο απότομη, ειδικά για τα δεδομένα τα Πρεβεζιάνικα είναι απότομη, οπότε θα πρότεινα να καταργηθεί, ή να τροποποιηθεί αυτό το σημείο με την πλατεία Ερυθρού Σταυρού.

Για τις προσβάσεις των ΑΜΕΑ τόνισα κι εγώ ότι δεν είναι μόνο τα άτομα με αναπηρίες, είναι οι έγκυες, οι ηλικιωμένοι, που πάνε αγκαζέ, είναι πάρα πολλά άτομα, αυτά τα εμποδιζόμενα άτομα είναι πάρα πολλά. Η πόλη μας, επειδή είναι επίπεδη, έχει συγκριτικό πλεονέκτημα και πρέπει να το δούμε και επιχειρηματικά, δηλαδή θα ήταν πολύ καλό να ερχόταν... δηλαδή δε θα μας έβλαπτε να ερχόταν ΚΑΠΗ, ας πούμε, πώς να το πω; Που έρχονται ήδη, έχουν καταλάβει ότι είναι...(Εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Έχει ζητηθεί απ' την Τεχνική Υπηρεσία να γίνει μια καταγραφή των προσβάσεων, γιατί υπάρχει ένα πρόγραμμα διαδημοτικό, για να ενισχύσουμε λίγο την προσβασιμότητα.

ΚΩΤΣΟΥΛΑΣ: Οπότε χαίρομαι, που το 'χετε σκεφτεί και από την επαγγελματική άποψη, την... όχι μόνο το ιδεολογικό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Με το Τμήμα Πρόνοιας.

ΚΩΤΣΟΥΛΑΣ: Ναι, πολύ ωραία. Και επίσης υπενθυμίζω απ' τον Σύλλογό μας ότι έχουν τεθεί θέματα επικινδυνότητας της εθνικής οδού, που παραπέμπουν στη δημιουργία, στην αποκατάσταση μιας παράπλευρης κυκλοφορίας, παράλληλη με την εθνική οδό του Μονολιθίου. Και καθαρισμό της βλάστησης, είχαμε πει για το Κληροδότημα Βέμη στο Καλαμίτσι και σε κάποια άλλα σημεία ενδεχομένως, που δεν τα θυμάμαι αυτή τη στιγμή.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Το δασάκι λες.

ΚΩΤΣΟΥΛΑΣ: Ναι, το δασάκι που είναι πεύκα και μπορεί να γίνει «μπουρλότο», χωρίς να προλαβαίνει κανείς να κάνει τίποτα. Έχει και άνεμο. Το δασάκι, το πευκόδασος που είναι στο Καλαμίτσι, στο ξενοδοχείο «Καλαμίτσι», αυτό λέγεται Βέμη. Είναι πολύ πυκνό...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Το οποίο θέλει, θέλει και Δασολογική Μελέτη...γιατί πρέπει να καθαριστεί...(ομιλίες). Θέλει αραιώση...Είναι σαν το κομμάτι στον Άγιο Θωμά, κι εκείνο είναι επικίνδυνο. Ευχαριστούμε, κύριε Κωτσούλα.

Ο Πρόεδρος έδωσε το λόγο στον κο Μακρή.

ΜΑΚΡΗΣ: Καλημέρα σε όλους.

Τελικά, κύριε Πρόεδρε, χθες ήμασταν περισσότεροι. Πρέπει να το δούμε αυτό, να δούμε πώς λειτουργεί αυτό το πράγμα καλύτερα, ώστε να πετυχαίνουμε τον σκοπό. Δεν είναι να εξυπηρετούμε μόνο τον τύπο, την ουσία να εξυπηρετήσουμε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Θα κάνουμε την αλλαγή Τρίτη με Τετάρτη.

ΜΑΚΡΗΣ: Έτσι; Λοιπόν σχετικά με τη σημερινή συγκέντρωση, εγώ δεν έκανα, αν και πάντα κάνω κάποιες προτάσεις εγγράφως, δε θέλησα να κάνω επίτηδες. Γιατί; Θα αποδομήσω λίγο το θέμα, έχω κάποιες ενστάσεις με τον τρόπο που γίνονται πάντα αυτές οι τέτοιου τύπου συγκεντρώσεις.

Εγώ πρεσβεύω την άποψη ότι, όταν αναλύουμε θέματα, που είναι πολλά και περίπλοκα, πρέπει να υπάρχει προβολικό(σε οθόνη). Να λέμε δηλαδή τι θέμα συζητάμε, να φαίνονται και οι προτάσεις του καθενός και να το βλέπουμε από δύο απόψεις.

Επίσης έχω μια αντίρρηση σχετικά με τον τρόπο, που γράφεται η Πρόσκληση προς όλους μας. Λέτε δηλαδή, σας καλούμε εδώ να συγκεντρωθούμε, να συζητήσουμε αυτά, αυτά κι αυτά, τελεία. Αυτές οι Προσκλήσεις πρέπει να είναι ολοκληρωμένες μ' ένα σκοπό. Δηλαδή να συζητήσουμε αυτό το θέμα με τι σκοπό; Τι ζητάτε δηλαδή σήμερα από εμάς, να συμπληρώσουμε κάποια πράγματα, που εσείς δεν ξέρετε; Να φέρουμε εδώ ρηξικέλευθες προτάσεις; Να σας κατηγορήσουμε, γιατί δεν κάνετε αυτά, που δεν κάνετε; Γιατί σκοπό συζητάμε εδώ σήμερα;

Απ' όσα είπαν οι προλαλήσαντες, θεωρώ ότι όλα η Δημοτική Υπηρεσία τα γνωρίζει. Δεν είπε κανείς κάτι καινούργιο. Επίσης έχει μηχανισμούς, που τα ελέγχει και τα βελτιώνει, τα εξυπηρετεί και τα... να πηγαίνουν τα πράγματα, όπως πρέπει να πάνε.

Το κάνει όμως αυτό; Άρα εμείς γιατί συζητάμε εδώ σήμερα; Τι θα πούμε, θα βγάλουμε...; Είπατε να βγάλουμε ένα συμπέρασμα και να το γράψουμε, τι θα συμπεράνουμε δηλαδή; Ότι κάποιοι φορείς εδώ του Δήμου, πολίτες και τα λοιπά μας λένε αυτά, κι αυτά, αυτά. Ναι, α, επειδή τα λέτε, ωραία, να τα κάνουμε, γιατί δεν τα ξέραμε! Θέλετε κάποιο άλλοθι; Δε φαντάζομαι ότι είναι κάτι τέτοιο;

ΜΑΚΡΗΣ: Και είμαι σε μία απορία δηλαδή για το τι πρέπει να πω κι εγώ. Εγώ δηλαδή από την άποψη, ας πούμε, της Κινηματογραφικής Λέσχης... «παρένθεση», αφού είναι τόσο σημαντικά τα πράγματα, που θέλουμε εδώ, θα πρέπει να πιέσουμε όλους τους συλλογικούς φορείς εδώ, που δεν είναι, να είναι. Γιατί τώρα οι προτάσεις μας είναι ελλιπείς. Ο Ιατρικός Σύλλογος θα μας έλεγε για την υγεία της πόλης, παράδειγμα λέω, όλοι έχουν να πουν κάτι, που το ξέρουν αυτοί καλύτερα. Επομένως η δική μας η απόφαση σήμερα μπορεί να είναι... είναι σίγουρα ελλιποβαρής. Τρία άτομα, τέσσερα είμαστε εδώ και λέμε τον πόνο μας!

Εγώ λοιπόν απ' την πλευρά της Λέσχης, θα μπορούσα να πω, που το 'χουμε πει πολλές φορές εγγράφως, άντε, το ξαναλέω τώρα, εμείς θέλουμε δύο στοιχεία στην πόλη να λειτουργούν αξιοπρεπώς και όπως πρέπει να είναι. Θέλουμε αυτός ο χώρος να ξαναποκτήσει τα ηχεία που είχε, για να είναι μία προβολή αξιοπρεπής και να μπορεί κανείς να τη δει και να μην ντρέπεται κανείς να την προβάλλει, και τα μηχανήματα, που είναι αυτό το ακριβό το μηχάνημα, των 50.000 Ευρώ, που εμείς αποκλείεται να το πάρουμε στον αιώνα τον άπαντα σαν Λέσχη, ας πούμε, μόνο ο Δήμος μπορεί να το κάνει, να αγοραστεί.

Και επίσης, τώρα με τη συγκυρία αυτή της πανδημίας χάσαμε δύο έτη, δύο χρόνια δηλαδή στην ουσία, δύο περιόδους δεν μπορέσαμε να προσφέρουμε ούτε στα μέλη μας, ούτε στους κινηματογραφόφιλους της πόλης να δουν μια προβολή, λόγω των μέτρων αυτών. Μόνο ο θερινός κινηματογράφος μένει, ο οποίος πέρυσι με τρεις προβολές που κάναμε, είχε μεγάλη επιτυχία. Ήρθαν κόσμος, 150 άτομα την προβολή, που εδώ πρέπει να κάνουμε γιορτή, άμα δούμε 100 άτομα, ας πούμε. Άρα λοιπόν και ο θερινός κινηματογράφος πρέπει να προσεχθεί, να γίνει λειτουργικός, αξιοπρεπής, για να λειτουργήσει τουλάχιστον το καλοκαίρι, να έχει ο κόσμος πρόσβαση στο σινεμά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Τρεις τουλάχιστον μέρες.

ΜΑΚΡΗΣ Χ: Όχι τρεις μέρες, εμείς σαν Λέσχη μία προβολή την εβδομάδα μπορούμε να κάνουμε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Σας λέω, τρεις, υπάρχει η λογική να έρθει και ιδιώτης...

ΜΑΚΡΗΣ Χ: Α, έχετε...έχετε σκέψεις να κάνετε συνεργασία με ιδιώτες.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): ... τρεις μέρες, για να μπορεί να λειτουργεί και το Κηποθέατρο δίπλα.

ΜΑΚΡΗΣ Χ: Ωραία. Δεν ξέρω, αν πρέπει να επεκταθώ σε κάποια πράγματα, που είπαν, οι προλαλήσαντες.

Να πω την άποψή μου για τις παιδικές χαρές, μιας και είπατε κάτι για παιδικές χαρές. Εγώ είμαι αντίθετος προσωπικά με τις παιδικές χαρές όπως... με τη μορφή που τις ξέρουμε. Δυο κούνιες, δυο τραμπάλες, ένα αυτό που γυρίζει και that's all! Αυτές αφενός είναι επικίνδυνες για τα παιδιά, τους δίνουν βέβαια χαρά των παιδιών, αυτό είναι αναμφισβήτητο, αλλά δεν αναπτύσσουν αυτό που λέμε δημιουργικότητα ή ελευθερία στη σκέψη; Τίποτα. Και μας βγάζουν κι εμάς από ένα κόπο να ασχοληθούμε με μεγάλα πράγματα. Βρίσκουμε ένα κομματάκι σ' ένα παρκάκι εκεί υποβαθμισμένο 10 επί 10, στήνουμε δυο κούνιες και μια τραμπάλα, βάζουμε και ενδεχομένως αυτό, που βάζουν τώρα το πλαστικό, να μην πέφτουν να χτυπάν τα παιδάκια, και λέμε, α, κάναμε παιδική χαρά.

Εγώ είμαι υπέρ ανοιχτών χώρων, αυτό το παρκάκι, παρεμπιπτόντως που κάνετε εκεί δίπλα στο γήπεδο, είναι πάρα πολύ ωραίο. Δεν έχω πάει από κοντά να το δω ποτέ, γιατί δεν έχω μικρά παιδιά τώρα, κι εγώ ζω στη φύση έτσι κι αλλιώς, δε με νοιάζει αυτό το πράγμα, αυτό είναι για τους κατοίκους της πόλης, αλλά είναι αξιοπρεπές και ωραίο. Θα πάει το παιδάκι να τρέξει, το κυνηγητό του, να κάνει το κρυφτάκι του.

Σκεφτείτε, δεν ξέρω αν... πόσοι από μας έχουμε τέτοιες μνήμες, κάποια παιδικά παιχνίδια που κάναμε μικροί, μπορεί να φτιάξουμε χώρους που να εξυπηρετούν τέτοια παιχνίδια. Αμπάριζα, κυνηγητό, κρυφτό, αυτές είναι οι παιδικές χαρές, για μένα. Αυτή την πρόταση την καταθέτω λοιπόν για τις παιδικές χαρές.

Οι Κινέζοι... Έχετε ακούσει γι' αυτό το... είναι της μόδας εδώ και χρόνια τώρα, το Φενγκ Σούι; Οι κύριες το ξέρουν αμέσως. Πώς δημιουργήθηκε το Φενγκ Σούι ξέρετε;... (ομιλίες)

ΜΑΚΡΗΣ Χ: Δεν είναι αυτό, που ξέρουμε τώρα εμείς, πώς θα βάλουμε εμείς καθίσματα και λουλούδια, ή τέτοια, κι αυτά. Οι Κινέζοι ανέπτυξαν αυτή τη γεωμαντική τέχνη, για να βρίσκουν τον τόπο, που θα βάλουν το νεκροταφείο τους στην πόλη. Γιατί θεωρούν –θεωρούσαν ή θεωρούν;– ότι αυτό θα έδινε μια ευδαιμονία, μια τύχη στην πόλη.

Θέλω να συμπληρώσω σ' αυτό, που είπε ο πρώτος που μίλησε... ότι αυτός είναι ένας χώρος, που τιμάμε τους νεκρούς, είναι ένας σημαντικός χώρος. Όσο πιο ωραίος είναι αυτός και αξιοπρεπής και αποπνέει έναν σεβασμό, μια γαλήνη, όταν πάμε εκεί, τόσο σημαίνει ότι κι όλα τα άλλα τα πράγματα στη ζωή μας τα έχουμε ρυθμίσει ακόμα καλύτερα. Οπότε είναι ένα δείγμα του πολιτισμού μας.

Δε θέλω να μπω τώρα σε άλλα πολλά πράγματα να πω, γιατί είναι πολλά, τι να πούμε, δεν έχει σημασία. Ήθελα μόνο να κάνω μια ερώτηση. Αυτό εδώ δίπλα το στρατόπεδο, που μέχρι πρότινος βάζαμε αυτοκίνητα και τέτοια, γιατί έχει κλείσει, θα κάνετε έργα;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Ναι, δεν είναι δικό μας...

ΜΑΚΡΗΣ: Ποιανού είναι; Δεν το ξέρει κανείς;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Είναι της Περιφέρειας...(Εκτός μικροφώνου)

ΚΑΖΟΥΚΑΣ: Ο Δήμος θα εκτελέσει έργο περιμετρικά.

ΜΑΚΡΗΣ: Θεωρείται κάπως επικίνδυνος χώρος και πλέον δε βάζουμε τα αμάξια μας μέσα;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Το λέει η προσβασιμότητα, που έχουν βάλει τις μπάρες.

(Εκτός μικροφώνου)...Για τους αθιγγάνους...(ομιλίες)... Ρομά...(Εκτός μικροφώνου)

ΜΑΚΡΗΣ: Υπήρχαν; Υπήρχαν;.... Έχει καταληφθεί το μέρος από γύφτους;(ομιλίες)

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ: Γιατί κατά καιρούς ο Άγιος Ανδρέας έχει γίνει σκουπιδότοπος και με ευθύνη του Δήμου, ένα. Δεύτερον, γιατί έχουν εγκατασταθεί κάποιοι μέσα Ρομά, οι οποίοι έχουν δημιουργήσει προβλήματα στα αυτοκίνητα που αφήναν οι συμπολίτες μας..... και, τρίτον, γιατί δε θέλει κανένας να λύσει το πρόβλημα.

ΜΑΚΡΗΣ: Δηλαδή εδώ μέσα μένουν Ρομά τώρα;

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ: Ναι.

ΜΑΚΡΗΣ: Μεσ στο κέντρο της πόλης;

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ: Ο Αντιπεριφερειάρχης, με την ανοχή του Δήμου, έχει εγκαταστήσει μέσα...

ΜΑΚΡΗΣ: Εγώ δεν είμαι ρατσιστής...

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ: Μάλλον, ο Δήμος με την ανοχή της Περιφέρειας έχει εγκαταστήσει μέσα Ρομά.

ΜΑΚΡΗΣ: Απαράδεκτο!

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ: Για 3 μήνες είπαν κι έχουν περάσει...

ΜΑΚΡΗΣ: Δηλαδή τι μιλάμε για δημόσιο χώρο εδώ πέρα; Συγγνώμη.

Επανερχομαι στον αρχικό μου προβληματισμό.

Αυτά εγώ, κύριε Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Ευχαριστούμε. Κύριε Λογοθέτη;

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ: Εμείς σαν Σύλλογος συμφωνούμε απόλυτα με ό,τι είπαν οι προλαλήσαντες. Και με τα όσα θα λέγανε... Πριν ξεκινήσω, να πω και κάτι άλλο, και να το έχετε υπόψιν, κύριε Πρόεδρε. Σ' αυτούς, τους οποίους έχετε βάλει στην Επιτροπή Διαβούλευσης, Συλλόγους και τα λοιπά, είναι κάποιοι Σύλλογοι, οι οποίοι δεν έχουνε πατήσει ποτέ ο εκπρόσωπός τους, παρ' όλα αυτά όμως αυτοί έρχονται και καταθέτουν προτάσεις και τους χρηματοδοτείτε, για να κάνουν εκδηλώσεις το καλοκαίρι, ή το Πάσχα, ή τα Χριστούγεννα. Παρ' όλα αυτά όμως εδώ οι υποχρεώσεις τους απέναντι στην Πολιτεία και απέναντι σε σας, δεν... εξαντλούν μόνο τα δικαιώματά τους, καθόλου τις υποχρεώσεις. Κοιτάξτε το λίγο κι αυτό, ούτως ώστε σ' αυτούς τους Συλλόγους να είστε λίγο επιφυλακτικοί, αν πρέπει να τους χρηματοδοτείτε και πώς πρέπει να τους χρηματοδοτείτε.

Εμείς σαν Σύλλογος συμφωνούμε απόλυτα μ' αυτά, τα οποία είπατε όλοι οι προλαλήσαντες κι αυτοί, οι οποίοι δε θα ήταν εδώ, πάλι τα ίδια θα λέγανε, και ίσως και περισσότερα, και έχουμε σχηματίσει μία «γκρίζα» εικόνα, για να μην πω «μαύρη» εικόνα για το πώς λειτουργεί η πόλη.

Βέβαια δεν είναι ευθύνη της σημερινής Δημοτικής Αρχής –έτσι;– είναι συσσωρευμένα προβλήματα, τα οποία καμία Δημοτική Αρχή δεν ήθελε να λύσει, τα έχει παραλάβει αυτή η Δημοτική Αρχή, δυόμισι χρόνια δεν έχει λύσει τίποτα απ' αυτά, τα οποία είπατε, ελπίζουμε, ελπίζουμε με αυτή την κίνηση, που γίνεται σήμερα, και έγινε αποδεκτή αυτή η πρόταση, που κάναμε όλοι, για να συζητηθούν ορισμένα θέματα, τα οποία είναι καθημερινότητα και πνίγουν τον πολίτη, το ότι δέχτηκε η σημερινή Δημοτική Αρχή και ο Πρόεδρος να τα συζητήσουμε και να δούμε τι αποτελέσματα θα 'χουμε απ' αυτές τις συζητήσεις και τα συμπεράσματα, είναι προς τη θετική κατεύθυνση θεωρητικά. Τώρα θα δούμε και το πρακτικό, εάν αυτά θα γίνουνε.

Για όλα αυτά τα θέματα, τα οποία... Πρώτον και κύριον το θέμα του δημόσιου χώρου είναι ένα τεράστιο θέμα και εμείς προσωπικά σαν Σύλλογος, αλλά και πολλοί από σας έχετε καταθέσει κατά καιρούς αρκετές προτάσεις, οι οποίες είναι αποθηκευμένες στα γραφεία των Υπηρεσιών. Καμία απ' αυτές δε βγήκε παραπάνω από κει απ' τα γραφεία, ελάχιστες έχουν υλοποιηθεί.

Να μιλήσουμε γιατί; Να μιλήσουμε για τους δρόμους, τους πεζόδρομους, τους ποδηλατοδρόμους, τα πεζοδρόμια, τις στοές, τις πλατείες, τις διαβάσεις πεζών και τα λοιπά, τα ΑΜΕΑ; Και διαφωνώ με τον εκπρόσωπο...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Τον κύριο Γκόλια.

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ : ... των ΑΜΕΑ, διότι όσον αφορά ότι είναι καλή η πόλη μας προς τα ΑΜΕΑ. Η πόλη μας προς τα ΑΜΕΑ είναι εχθρική και το είπε κι ο κύριος Τσαπατάκης σε μία εκδήλωση το καλοκαίρι, που έγινε στο Κηποθέατρο όσον αφορά την κυκλοφορία και τα λοιπά.

Εκπροσώπησε πανελληνίως τα ΑΜΕΑ ο κύριος Τσαπατάκης, ο οποίος είναι παραολυμπιονίκης στην κολύμβηση με ολυμπιακά μετάλλια και τα λοιπά. Τοποθετήθηκε και απευθύνθηκε προς τον Δήμαρχο και του είπε, "κύριε Δήμαρχε, πρώτη φορά έρχομαι στην πόλη σας, ωραία είναι η πόλη σας, αλλά πρέπει να σας πω ότι όσον αφορά το θέμα των ΑΜΕΑ –έτσι;– είναι πολύ εχθρική. Δύο μέρες είμαι εδώ και συνάντησα μία μεγάλη εχθρότητα όσον αφορά το δικό μας το κομμάτι, στο οποίο πρέπει να είναι και πιο ευαίσθητη η πόλη απέναντι σε μας".

Οι συνθήκες λοιπόν για όλα αυτά, για όλα αυτά, όπως τις περιγράψατε κι εσείς, κι όπως τις βιώνουμε κι εμείς, είναι πρωτόγονες για την πόλη μας και υπάρχει και ένας φασιστικός τρόπος, με τον οποίο μία μικρή μερίδα πολιτών, μία μικρή μερίδα πολιτών, που υπό την ανοχή όλων των Υπηρεσιών, κάνει αυτό που γουστάρει! Όχι αυτό που λέει ο Νόμος, κάνει αυτό που γουστάρει. Οι Νόμοι γι' αυτούς είναι γραμμένοι στα παλιά τους τα παπούτσια και καμία Υπηρεσία, μα καμία Υπηρεσία δε θέλει να βάλει τάξη.

Όλες οι Υπηρεσίες τι κάνουνε; Κάντε μας μια καταγγελία, δηλαδή περνάνε απ' το πεζοδρόμιο και δεν μπορεί ο υπεύθυνος της Υπηρεσίας ή ο Αντιδήμαρχος να περάσει, κατεβαίνει απ' το πεζοδρόμιο, ή γυρίζει πίσω για να πάει από αλλού, αλλά περιμένει καταγγελία από τους πολίτες για να διορθώσει το θέμα. Απαράδεκτα πράγματα, τα οποία ελπίζουμε μετά απ' αυτή τη

συγκέντρωση να αρχίσουν να αλλάζουν.

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ: Για να αλλάξουν όμως τι πρέπει να γίνει; Το απλό. Να υπάρξει αυτό, που είπατε και οι προηγούμενοι, πολιτική βούληση, οι Υπηρεσίες να ενεργοποιηθούν και να αρχίζει να εφαρμόζεται ο Νόμος. Δε χρειάζεται να κάνουμε καμία άλλη πρόταση! Ο Νόμος λέει πώς πρέπει να 'ναι τα πεζοδρόμια, πώς πρέπει να 'ναι οι παιδικές χαρές, πώς πρέπει να υπάρχουν ουρητήρια δημόσια, πώς πρέπει να είναι τα ΑΜΕΑ, πώς πρέπει να είναι οι πινακίδες, αν πρέπει να υπάρχουν, πού πρέπει να μπαίνουν τα κηδεύματα, τα πάντα. Τα λέει, όλα τα λέει ο Νόμος.

Εκείνο, το οποίο δεν μπορεί να κάνει ο Νόμος, είναι να υποχρεώσει τους Δημάρχους και τις Υπηρεσίες να τα εφαρμόσουν. Εάν τα εφαρμόσουν, η πόλη μετά από ένα δίμηνο, ένα τρίμηνο, ένα τετράμηνο, θα είναι μια χαρά. Υπάρχει η βούληση η πολιτική; Εγώ θα ήθελα να ήταν ο κύριος Δήμαρχος εδώ, γιατί ο Δήμαρχος είναι αυτός, ο οποίος τα κανονίζει όλα, ο Δήμαρχος είναι αυτός ο οποίος τα κανονίζει όλα, και να μας πει, αν είναι διατεθειμένος να συνεργαστεί με τις Υπηρεσίες, να συνεργαστεί με τους υπεύθυνους, για να αλλάξει η κατάσταση. Διαφορετικά, ό,τι προτάσεις και να κάνουμε εμείς, δεν υπάρχει περίπτωση η πόλη να βελτιωθεί. Κι αν σ' αυτά τα οποία λέω εγώ σαν εκπρόσωπος του Πολιτιστικού Συλλόγου και είπατε κι εσείς, εάν κάποιος από τους υπεύθυνους του Δημαρχείου, και των Υπηρεσιών, και των Αντιδημάρχων έχει κάποια αντίθετη γνώμη, να βγει να μας την πει και να κάνουμε συζήτηση.

Πριν από ενάμισι μήνα είχαμε συνάντηση το Διοικητικό Συμβούλιο του Πολιτιστικού Συλλόγου με τη Διοίκηση της Διεύθυνσης της Αστυνομίας και τους 5 υπεύθυνους των Τμημάτων, της Τροχαίας, της Ασφάλειας, το άλφα, και το βήτα, και το γάμα. Θέσαμε όλα αυτά τα θέματα, τα οποία θέτετε εσείς, και της κυκλοφορίας, και της άδειας για μαγαζιά που έχουν μουσική, και τα βραδινά, τα οποία γίνεται χαμός, όσοι βγαίνουν απ' τα μαγαζιά, και τα ζείτε, και τα ζείτε, όλα αυτά λοιπόν τα συζητήσαμε.

Ξέρετε ποιο ήταν το αποτέλεσμα; Για όλα είχαν ένα «αλλά». Για όλα αυτοί είχαν ένα «αλλά». Ναι μεν το μαγαζί λειτουργεί μέχρι τις 5:00, αλλά... και μας έλεγαν και το αλλά. Στο τέλος αναγκαστήκαμε να τους πούμε, ποιος ο λόγος να υπάρχουν σαν Υπηρεσία, αφού πάντα υπάρχει ένα «αλλά», που σας εμποδίζει να κάνετε αυτό, που πρέπει να κάνετε; Ο μισθός μπαίνει κανονικά όμως, εκεί δεν υπάρχει «αλλά».

Φύγαμε λοιπόν πλήρως απογοητευμένοι από εκεί, όπως και από άλλες Υπηρεσίες που πήγαμε, έχουμε φύγει απογοητευμένοι. Γιατί; Γιατί, συμπολίτες, κανένας δε θέλει να εφαρμόσει τον Νόμο. Αφενός μεν οι Υπηρεσίες, γιατί δε θέλουν να 'ρθουν σε αντιπαράθεση, και αφετέρου... και λέμε το να εφαρμόζεται ο Νόμος στη μειοψηφία –έτσι;- να μη βάλουμε όλους τους συμπολίτες μας στο ίδιο καλάθι, η μειοψηφία πάντα κάνει τη ζημιά, την οποία την ανέχεται όλος ο κόσμος, την ανέχεται όλος ο κόσμος.

Φέρνουμε ένα μικρό παράδειγμα πάντα εμείς. Σε ένα κάδο, σε ένα κάδο απορριμμάτων πόσα απ' αυτά είναι απ' έξω, νάιλον; Αυτά, οι σακούλες με τα νάιλον.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Σκουπίδια.

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ: Δύο και τρεις. Οι πενήντα είναι μέσα! Αυτοί οι τρεις όμως, που πετάνε απ' έξω, ποτέ δεν έχουνε τιμωρηθεί. Οι πενήντα λοιπόν, το 80% των πολιτών συμπεριφέρεται εντάξει, ανέχεται όμως την ασυδοσία των άλλων και δεν μπορεί να κάνει και τίποτα. Γιατί; Γιατί δε θέλει να μπλέξει, διότι κι εμείς όσες φορές καταγγείλαμε, όσες φορές καταγγείλαμε, ήρθανε και μας είπανε, αυτούς που καταγγείλαμε –και δεν καταγγείλαμε συμπολίτες, καταγγείλαμε τις Υπηρεσίες που δεν κάνουνε τη δουλειά τους απέναντι των πολιτών– ήρθανε οι συμπολίτες μας και μας είπανε, μας καταγγείλατε γι' αυτό, και γι' αυτό, και γι' αυτό;

Γιατί; Γιατί οι Υπηρεσίες, προκειμένου να έχουν άλλοθι ότι, μη σας νοιάζει εσάς, εμείς καλοί είμαστε, ο Πολιτιστικός Σύλλογος, ή ο τάδε Σύλλογος, ή ο τάδε συμπολίτης τα λένε. Εμείς σας αγαπάμε πάρα πολύ.

Καταλήγοντας λοιπόν πρέπει να αποφασίσουμε, η Δημοτική Αρχή με τον Δήμαρχο εάν θέλει να δαιωνίζεται αυτή η κατάσταση και να διαλέξει με ποιους πρέπει να είναι. Με τους λίγους, οι οποίοι έχουνε καταντήσει την πόλη έτσι, ή με τους πολλούς, που θέλουνε μία πόλη εντελώς διαφορετική; Σ' αυτό το ερώτημα πρέπει να μας απαντήσει η Δημοτική Αρχή και από κει και πέρα αυτό να το δούμε έξω να εφαρμόζεται, όχι θεωρία.

Κι αυτό, που είπε ο κύριος Δήμαρχος χθες, που ήμασταν –δεν ξέρω, οι περισσότεροι ήμασταν εδώ– ότι οι Υπηρεσίες και κάποια Υπηρεσία, όπως είναι η Δημοτική έχει και άλλη περιοχή να

ελέγξει, οι περιοχές που πρέπει να ελέγχονται στην Πρέβεζα είναι δύο. Η μία είναι η λεωφόρος Ειρήνης, που υπάρχει πλήρης ασυδοσία, και η άλλη είναι το ιστορικό κέντρο, το οποίο δεν ξέρουμε, αν εξακολουθεί να υφίσταται ο Νόμος, που το έχει κηρύξει παραδοσιακό και ιστορικό κέντρο, έτσι που έχει καταντήσει.

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ: Εμείς εκεί θέλουμε να καταλήξουμε και οι προτάσεις μας είναι κατατεθειμένες παντού. Ας απαντήσει λοιπόν ή ο Πρόεδρος εδώ, ή ο Δήμαρχος, εάν είναι διατεθειμένος αυτά, τα οποία πρέπει να γίνουνε, κι αν πρέπει να εφαρμοστεί ο Νόμος, να γίνουν αυτά.

Εμείς τώρα, χωρίς να έχουμε τίποτα με τους συμπολίτες μας, οι οποίοι παραβιάζουν τον Νόμο, καλά κάνουνε και το βρίσκουν, διότι υπάρχει μία αρχή. Όταν την ανομία, όταν την ανομία... η ανομία «βγει από το αβγό» και την αφήσεις, η ανομία θα γίνει πελώριο ζώο, το οποίο θα κάνει ό,τι γουστάρει. Όταν όμως, όταν βγει απ' το αβγό, το σκοτώσεις αυτό, το οποίο θα βγει, δε θα υπάρξει ανομία. Αφήνουμε την ανομία 40, 30, 35 τώρα τα τελευταία χρόνια και γι' αυτό η πόλη μας έχει γίνει, έτσι όπως έχει γίνει.

Εμείς, κύριε Πρόεδρε, θα θέλαμε για την επόμενη Επιτροπή Διαβούλευσης ζητάμε να κατατεθούν τα εξής από τις Υπηρεσίες. Οι άδειες και τα τετραγωνικά μέτρα, που δικαιούται κάθε κατάσταση από τον δημόσιο χώρο στη λεωφόρο Ειρήνης και στο παραδοσιακό κέντρο. Και ξαναλέμε, δεν έχουμε τίποτα με τους συμπολίτες, που δεν έχουν άδεια, ή βγάζουν άδεια για 10 τραπέζια και βγάζουν 40, καλά κάνουνε, είπαμε, οι Υπηρεσίες φταίνε, δεν φταίνε οι συμπολίτες.

Επίσης άδειες, που έχουν δοθεί για να κλειστούν... για να γίνουνε κατασκευές και να κλειστεί δημόσιος χώρος και στις στοές και σε οποιοδήποτε άλλο σημείο, εάν έχουν άδεια. Εάν έχουν άδεια, είναι δικαιολογημένοι. Εάν δεν έχουνε, φταίνε οι Υπηρεσίες, που δεν έχουνε άδεια και κλείνουν το δημόσιο χώρο.

Και επίσης, ποια μαγαζιά έχουνε πάρει άδεια παράτασης του ωραρίου και μουσικής; Και ξαναλέω, για να μην παρεξηγηθούμε, δεν είμαστε απέναντι απ' αυτούς τους καταστηματαρχες, είμαστε απέναντι από τις Υπηρεσίες, που αφήνουν αυτούς τους καταστηματαρχες να ασυδοτούν και εις βάρος και των συναδέλφων τους.

Διότι να σας φέρω ένα παράδειγμα, και με όνομα. Ο πρώην Αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος και τα λοιπά, ο κύριος Ροπόκης ζήτησε και πήρε ένα χώρο δίπλα στη «Γοργόνα». Επιπλέον χώρο, γιατί τώρα έχουμε διάφορους περιορισμούς, κρίσεις και τα λοιπά οικονομικές. Παρατηρούμε όμως στα δύο χρόνια, που πήρε και αυτό τον χώρο, ότι τον κανονικό χώρο, που έχει απέναντι και δικαιούται απέναντι απ' το μαγαζί του, το καλοκαίρι τον Αύγουστο είναι το 1/5 γεμάτο απ' τον κανονικό του τον χώρο. Ο άλλος ο χώρος όμως τον βόλευε περισσότερο κι εκεί εκείνος είναι γεμάτος. Λοιπόν ή δώστε του εκείνο –όχι σ' αυτόν, ή και σε οποιονδήποτε– και αφαιρέστε του τον άλλον. Δεν μπορεί, δεν μπορεί όλη η περιοχή να ανήκει σε 5 καταστηματαρχες.

Το ίδιο γίνεται και με τις πλατείες. Η πλατεία Ανδρούτσου. Στην πλατεία Ανδρούτσου καλά κάνουνε οι καταστηματαρχες και πήρανε και το δικαιούνται, αλλά δεν μπορούμε συγχρόνως να βάζουμε και παιδική χαρά ιδιωτική, και κατάσταση ιδιωτικό και τα λοιπά. Πού θα πάνε τα παιδιά να παίξουνε, ή οι πολίτες να έχουνε πρόσβαση; Ο δημόσιος χώρος πρώτα δίνεται στους πολίτες και μετά αναλογικά δίνεται και στα καταστήματα, και στους επαγγελματίες και τα λοιπά.

Εδώ δε θέλω να σας κουράσω άλλο, ξαναλέω ότι η ευθύνη, για να μπει η πόλη σε μια τάξη, είναι αποκλειστικά της Δημοτικής Αρχής και των Υπηρεσιών που έχει. Και οι Υπηρεσίες λειτουργούν ανάλογα με το τι θα πει ο κύριος Δήμαρχος. Εάν ο κύριος Δήμαρχος συνεννοηθεί ότι πρέπει να μπει τάξη, θα μπει τάξη. Εάν θέλει τα «ψηφουλάκια» και απ' αυτούς που βιάζουνε την πόλη, κι απ' αυτούς, οι οποίοι αγαπάνε και προστατεύουν την πόλη, αυτός ο συγκεκρισμός δε γίνεται. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Ευχαριστούμε, κύριε Λογοθέτη.

Τώρα όσον αφορά το ένα το αίτημά σας, κύριε Λογοθέτη, με τα στοιχεία των πολιτών και τα λοιπά, αυτά με βάση τον Νόμο των προσωπικών δεδομένων, δεν μπορούν να δημοσιοποιηθούν.

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ: Εμείς δε ζητάμε...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Δηλαδή πείτε μου ακριβώς τι θέλετε, για να...

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ: Εμείς θέλουμε, ποια μαγαζιά, κι αυτό δεν είναι προσωπικά δεδομένα... ποια μαγαζιά έχουνε καταθέσει αίτηση και τι χώρος αναλογεί στον καθένα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Α, εντάξει, αυτά υπάρχουνε.

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ: Δε θέλουμε δεδομένα προσωπικά. Με την προηγούμενη Δημοτική Αρχή, το Λιμενικό Ταμείο μας τα έδωσε. Διότι, επαναλαμβάνω, δε θέλουμε εμείς να στραφούμε εναντίον, θέλουμε να δούμε, πόση ασυδοσία υπάρχει και πώς λειτουργούν οι Υπηρεσίες.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Ε, κάποιος απ' τους υπηρεσιακούς; Κύριε Καζούκα;

Ο κύριος Ακρίβης.

ΑΚΡΙΒΗΣ:..... (Εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Ε, ανέβα να κάνεις. Θέλει κάποιος να ρωτήσει κάτι τον κύριο Ακρίβη; Καλώς.

ΓΚΟΛΙΑΣ: Θέλω κάτι να ρωτήσω. Υπάρχει κάποιος σχεδιασμός γι' αυτό που ανέφερα, για τα έργα που δεν έχουν γίνει, τις επεκτάσεις, δηλαδή πλατείες, πεζοδρόμια και λοιπά, όλα τα έργα υποδομής, υπάρχει κάποιος σχεδιασμός;

ΑΚΡΙΒΗΣ:(Εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Ναι, ναι, πες για το Σχέδιο Πόλης, για το...

ΑΚΡΙΒΗΣ: Του πεζοδρομίου και ποιος είναι υπεύθυνος, έτσι; Γιατί μάλλον δεν το 'χουμε ξεκαθαρίσει αυτό. Σύμφωνα με τον Ο.Κ. δεν είναι... για την κατασκευή, και την επισκευή, και τη συντήρηση των πεζοδρομίων είναι οι παρόδιοι ιδιοκτήτες –έτσι;– δεν είναι ο Δήμος...(ομιλίες) Οι οποίοι θα πρέπει να υποβάλλουν στον Δήμο, στην Τεχνική Υπηρεσία μελέτη κατασκευής του πεζοδρομίου, για να κατασκευάσουμε το πεζοδρόμιο. Διαφορετικά ... κανονικά όταν θα πάει να κατασκευάσει ο Δήμος το πεζοδρόμιο, θα πρέπει να τους χρεώσει. Αυτό ισχύει σύμφωνα με τον Ο.Κ. –έτσι;– και υπάρχουνε και πάμπολλες δικαστικές αποφάσεις...(Εκτός μικροφώνου)

ΑΚΡΙΒΗΣ: Ναι, πλατείες και τα λοιπά. Τώρα από κει και πέρα εγώ...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Εκεί που έχει εφαρμοστεί η επέκταση, αυτό εννοεί ο κύριος Ακρίβης.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Ναι, απ' τις επεκτάσεις εγώ αυτή τη στιγμή μέσα στον Προϋπολογισμό δεν έχω δει χρήματα, δεν υπάρχουν; Εσύ, έχεις δει κάποια χρήματα γι' αυτό το πράγμα; Υπάρχουνε; Έχεις δει κάτι; Εγώ δεν έχω δει.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Όχι.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Εσύ, είσαι κι εσύ στο... Για να γίνουν όλα αυτά, θα πρέπει να εγγεγραμμένα στον Προϋπολογισμό του Δήμου. Τώρα πού πήγαν τα χρήματα αυτά και τι έγινε, εγώ δεν το γνωρίζω.

ΚΑΤΣΙΜΠΡΑΣ: Ο πρώην Δήμαρχος μας είπε, όταν του είχαμε θέσει αυτό, μας είχε πει ότι τα παίρναμε και τα πηγαίναμε για να καλύψουμε άλλες ανάγκες. (Εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Δεν υπάρχουν χρήματα, τα οποία έχουν έρθει απ' την προσφορά σε είδος και σε χρήμα για τις επεκτάσεις. Υπάρχει όμως πρόγραμμα –έτσι;– που είναι θέμα οι αναζωογονήσεις οι αστικές, έτσι; (Εκτός μικροφώνου)...Ναι, οι αστικές αναζωογονήσεις και τα λοιπά (ομιλίες)... Η Αντιπάνων είναι... Για πες.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Κοιτάξτε, κοιτάξτε. Αναφερθήκατε προηγουμένως στο ΣΒΑΚ, έτσι; Το ΣΒΑΚ δεν είναι Μελέτη Εφαρμογής, έτσι; Το ΣΒΑΚ είναι μια Μελέτη ούτε καν Κυκλοφοριακή δεν είναι. Είναι μια πρόταση, το πώς δηλαδή θα πρέπει να γίνει η πόλη, δηλαδή να δημιουργηθούν, να γίνουν...(Εκτός μικροφώνου)...Είναι ένα εργαλείο πραγματικά. Αυτό το ΣΒΑΚ θα πρέπει να το πάρεις, να το πάρεις και να κάνεις τις Μελέτες Εφαρμογής. Δηλαδή προτείνει το ΣΒΑΚ κάποιες Μελέτες, κάποιες Μελέτες Αναπλάσεων, κάποια πράγματα. Θα πρέπει να πάρεις αυτά, που προτείνει το ΣΒΑΚ και να προχωρήσεις σε ανάθεση Μελετών Εφαρμογής, τα οποία δεν είναι λίγα χρήματα, έτσι; Γιατί αναφέρει και ποσά μέσα, λέει και ποσά, πόσο είναι η κάθε Μελέτη κι όλα αυτά, μια πρώτη εκτίμηση, έτσι; Από κει πρέπει να ξεκινήσεις πρώτα και μετά να πας στην κατασκευή του έργου. Αν δεν έχεις τη Μελέτη, δεν μπορεί να πας κατασκευή του έργου.

Αυτό, που ευελπιστούμε, είναι ότι περιμένουμε κι εμείς τώρα να ανοίξει το νέο το ΕΣΠΑ, το οποίο χρηματοδοτεί και Μελέτες για αναπλάσεις, να μπορέσεις να βάλει μέσα ολοκληρωμένα και τη Μελέτη και την κατασκευή του έργου, γιατί χωρίς Μελέτες –κι αυτό το 'χω ξαναπεί και

επανειλημμένως εδώ και στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου- η Υπηρεσία σαν Υπηρεσία δεν μπορεί να κάνει τέτοιου είδους μελέτες. Αυτά θα πρέπει να απευθυνθείς σε γραφεία μελετητικά, που έχουνε την εμπειρία και γνωρίζουν να κάνουν τέτοιες μελέτες και να μπορέσεις να προχωρήσεις.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Ευχαριστούμε, κύριε Ακρίβη.

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ:.....(Εκτός μικροφώνου)

ΑΚΡΙΒΗΣ: Κοιτάξτε, εγώ θα σας πω το εξής τώρα. Εγώ αυτό που είδα απ' το «ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ», θα απαντήσω -κύριε Λογοθέτη, μισό λεπτό λίγο, έτσι;- στο «ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ» είχαν ενταχθεί κάποιες καινούργιες παιδικές χαρές, που δεν ήταν μέσα στην πόλη, ήταν εκτός. Δηλαδή ήταν στο Κανάλι, ήταν στο... Δεν ασχολήθηκαν για αυτές μέσα στην πόλη. Θα προσπαθήσουμε ναβάλουμε στα Λευκαδίτικα με 30.000 ευρώ εκεί στον Καλιμπάρδη...

ΓΚΟΛΙΑΣ: Στο Ψαθάκι επείγει ,είναι οικισμός 30 ετών

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ: Θα πρέπει όμως να υπάρχει αστυνόμευση

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Η Δημοτική Αστυνομία έχει πεπερασμένη αρμοδιότητα. Δεν βγαίνουν οι βάρδιες.

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ: Διαλύστε τη τότε και απορροφήστε τους αλλού.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Στον επόμενο χρόνο θα έχουν φύγει τρία άτομα από Τεχνικές.

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ: Κι όταν ήταν δεκαπέντε άτομα η Δημοτική Αστυνομία πάλι δεν έκανε τίποτα. Είναι ζήτημα Δημοτικής Αρχής άρα....

ΑΚΡΙΒΗΣ: Ελέγχους κάνει και το τμήμα καταστημάτων και το υγειονομικό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ):...και το Λιμενικό. Η κυρία Γιάννου να έρθει να μιλήσει.

ΓΙΑΠΡΟΥ: Εκπροσωπώ τους κατοίκους του Ιστορικού Κέντρου. Βανδαλισμοί στα σπίτια μας. Κάναμε καταγγελία στην Εισαγγελία, στην Αστυνομία και στο Δήμο. Έχουμε ενημέρωση ότι τα καταστήματα πρέπει να έχουν 80 ντεσιμπέλ μέχρι τις 6 το πρωί. Η ασυδοσία δεν έχει όριο. Μένουμε πάνω από τον Αγ. Χαράλαμπο και κάτω...Αν συνεχιστεί αυτό δεν ξέρω τι θα γίνει. Έχασα τη μαμά μου και δεν μπορούσα να τη βγάλω από το σπίτι από τα τραπεζοκαθίσματα. Ασθενοφόρο δεν περνάει. Έχω να καταγγείλω κυρίως αυτό για τη μουσική μέχρι το πρωί. Ο Αστυνομικός Δ/ντης μας έστειλε ομάδα ΔΙΑΣ και μας φυλούσε το σπίτι επί 3 μήνες.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ):...Τέθηκαν θέματα σοβαρά, σημειικά θα έλεγα. Θα μεταβιβαστούν στο γραφείο Δημάρχου. Καταγράφηκαν στα πρακτικά. Τέθηκε θέμα ελέγχου..... και κατάληψης του Δημόσιου Χώρου. Τέθηκαν κυκλοφορικά θέματα.

Θα θέλατε να γραφτεί κάποιο συμπέρασμα;

ΜΑΚΡΗΣ: Επιτρέψτε μου, ...συμφωνώ αλλά να επισημανθεί ρητώς ότι οι παρατηρήσεις των παρισταμένων δεν καλύψανε όλο το φάσμα των δραστηριοτήτων του Δήμου που αφορούν στις υπηρεσίες του Δήμου. Σχετικά με τα όσα αναφέρθηκαν η Δημοτική Αρχή αν έχει τη βούληση θα τα κάνει πράξη. Η πόλη μας είναι πολύ ωραία μικρή και μπορεί να διαχειριστεί τους θεσμούς της όπως έχει πει και ο Πλάτωνας για τη μικρή πόλη.

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ: Παρακαλώ πολύ για όσα συζητάμε να φαίνεται ξεκάθαρα η εφαρμογή των όσων ειπώθηκαν.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ):Κηρύσσω τη λήξη των εργασιών της σημερινής συνεδρίασης...Επομένως εγκρίνεται ομόφωνα. Ευχαριστώ πολύ όλους σας.

Στη συνέχεια εφόσον τα μέλη της Επιτροπής Διαβούλευσης αλλά και φορείς που είχαν κληθεί και δημότες που παρίσταντο, παρουσίασαν τις προτάσεις τους, τις οποίες και κατέθεσαν γραπτώς και παρατίθενται αναλυτικά στη συνέχεια, με τη σειρά που κατατέθηκαν στην Επιτροπή Διαβούλευσης, ο Πρόεδρος ζήτησε από τα μέλη της Ε.Δ. να αποφασίσουν σχετικά.

.....
Αφού έγινε διαλογική συζήτηση και η Επιτροπή Διαβούλευσης Δήμου Πρέβεζας έλαβε υπόψη

της:

- τις εισηγήσεις της υπηρεσίας,
- την **152/2011** Απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου περί «Έγκρισης κανονισμού λειτουργίας της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης , Δήμου Πρέβεζας»,
- την **192/2015** Απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου περί «Τροποποίηση της αρ.152/2011 ΑΔΣ περί Κανονισμού Λειτουργίας Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης Δήμου Πρέβεζας»,
- την **405/2019** Απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου περί συγκρότησης Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης,
- την **31/2020** Απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου περί «1η Τροποποίηση Απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου με αριθμό 405/2019 περί συγκρότησης Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης» που έκανε δεκτή την παραίτηση του κ. Ευκλείδη Φονταρά από τακτικό μέλος της και τροποποίησε τη σύνθεσή της με την αντικατάστασή του στην εκπροσώπηση της Αερολέσχης Πρέβεζας, από τον κ. Νικόλαο Σαμπράκο ως τακτικού μέλους της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης Πρέβεζας και της κ. Μαρίας Λόη ως αναπληρωματικού της μέλους

Γνωμοδοτεί θετικά

επί του θέματος ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ως προς τον έλεγχο και την εφαρμογή των προτάσεων για την αναβάθμιση του δημόσιου χώρου στην πόλη της Πρέβεζας.

Μέλη της Επιτροπής Διαβούλευσης ζήτησαν η απόφαση να εμπλουτιστεί με προτάσεις, οι οποίες παρατίθενται αναλυτικά, όπως κατατέθηκαν στη γραμματεία της Επιτροπής Διαβούλευσης, στο παράρτημα της Απόφασης, και αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα της.

Οι ανωτέρω γνώμες και απόψεις να προωθηθούν στο Δημοτικό Συμβούλιο, στις αρμόδιες υπηρεσίες και να λάβουν κάθε δημοσιότητα.

Ο πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης και πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Πρέβεζας κ. Ιωάννης Δαρδαμάνης κήρυξε τη λήξη των εργασιών της, τις οποίες και διηύθυνε.

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό **1/2022**.

Αφού αναγνώστηκε το πρακτικό αυτό υπογράφεται ως ακολούθως :

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΤΑ ΜΕΛΗ
-------------------	----------------

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗΣ**

Δαρδαμάνης Ιωάννης

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

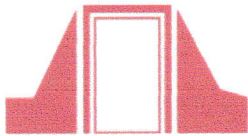
Πρέβεζα 24-02-2022

Ενόψει της συνεδρίασης Επιτροπής Διαβούλευσης την 14^η Μαρτίου 2022 παρακαλώ να εξετάσετε ορισμένες **ΝΕΕΣ παρεμβάσεις** που θα βελτιώσουν σημαντικά τον δημόσιο χώρο:

1. Σε σχέση με το κυκλοφοριακό της πόλης θα ήταν πολύ ωφέλιμη μια μακροχρόνια πρόβλεψη σε βάθος **20ετίας** δηλ. με τρόπο ώστε να μην υπάρχει οικονομική ζημιά σε υπάρχουσες επιχειρήσεις. Η ιδέα που παραθέτω προκύπτει από την αγανάκτηση πολλών πολιτών σχετικά με την κυκλοφοριακή αναρχία που επικρατεί σε πολλά **κομβικά** οδικά σημεία. Συγκεκριμένα με κάποια ρύθμιση να μην επιτρέπεται η χωροθέτηση σε κομβικά σημεία λειτουργίας καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος ή ίσως και άλλων επιχειρήσεων, που δημιουργούν μεγάλη προσέλευση μεγάλου αριθμού πελατών με ΙΧ αυτοκίνητα οχήματα. Επειδή το θέμα είναι αρκετά περίπλοκο και δεν γνωρίζω αν υπάρχει σχετική εμπειρία, πιστεύω θα χρειαστεί υποστήριξη από πολεοδόμους και συγκοινωνιολόγους. Υποσημειώνω ότι δεν μπορούμε να δημιουργούμε και να μεταθέτουμε ένα τέτοιο πρόβλημα στην Αστυνομία από την Τροχαία.
2. Θα ήθελα να ακούσω κάποια πρόταση **διαπλάτυνσης** του δρόμου διπλής κατεύθυνσης «φόρου-υδατόπυργου» όπου είχε γίνει το θανατηφόρο τροχαίο με το μηχανάκι και τον 13χρονο επιβάτη...
3. Πριν πολλές δεκαετίες που διέρχονταν λεωφορεία (βλ. και παλιό ΚΤΕΛ), νταλίκες και όλη η κίνηση του λιμανιού από την Π.Τσαλδάρη προβλέφθηκε η διάνοιξη της πλατείας Νέσσερη με την ισοπέδωση του απέναντι οικοδομικού τετραγώνου (χωρίς βομβαρδισμό!) και την δημιουργία πλατείας Ερυθρού Σταυρού... Περπατώντας όμως την γειτονιά, διαπιστώνω ότι η απότομη κατηφόρα που υπάρχει (θέση καταστημάτων ΚΒ-Γουρνάρη) και είναι κατάλληλη για σκάλες και παρτέρια κι όχι για πλατεία. Προφανώς ο σχεδιασμός δεν ξεκίνησε με λογικά κριτήρια και συνεχίζεται στο σημερινό σχέδιο πόλεως χωρίς πραγματική αναγκαιότητα, απλά εξυπηρετώντας το φαντασικό μιας παρωχημένης Δημοτικής Αρχής. Προτείνω την **κατάργηση της πλατείας «Ερυθρού Σταυρού» (πρώην Νέσσερη)** και την αναθεώρηση του σχεδίου πόλεως στην περιοχή αυτή.
4. Πρέπει να μάθουμε ότι οι προσβάσεις ΑΜΕΑ είναι σημαντικότερες όχι μόνο για άτομα με κινητικές αναπηρίες αλλά συγχρόνως για μωρά και ηλικιωμένους με συνοδό ή γενικά ασθενείς και ανήμπορους. Θα πρέπει να οραματιζόμαστε γενικότερα την λειτουργικότητα των οδών-πεζοδρόμων-πεζοδρομίων-ραμπών που στην πόλη μας είναι προβληματική λόγω πολλών κακοτεχνιών με το πρίσμα των αυξανόμενων αναγκών πρόσβασης. Η πόλη μας έχει **συγκριτικό πλεονέκτημα**. Είναι επίπεδη και ιδανική για τουρισμό ηλικιωμένων-**εμποδιζόμενων ατόμων** και κινητικά αναπήρων (συσχετισμός με ανάλογες θαλάσσιες προσβάσεις κολύμβησης), αυτό πρέπει να το εκμεταλλευθούμε «εμπορικά».
5. Τα λοιπά θέματα παράπλευρων δρόμων λόγω επικινδυνότητας Ε.Ο. και καθαρισμού από βλάστηση για τον κίνδυνο πυρκαγιάς (άλλσος Βέμη στο Καλαμίτσι) παραμένουν επιτακτικά και ων ουκ άνευ.

Κοσμάς Κωτσούλας

(μέλος Εξωραϊστικού-Πολιτιστικού Συλλόγου ΤΟ ΚΑΛΑΜΙΤΣΙ)



ΟΜΙΛΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ
UNESCO
ΠΡΕΒΕΖΑΣ

Πρέβεζα 04/03/2022

Αριθμ. Πρωτ. 31

ΟΜΙΛΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO ΠΡΕΒΕΖΑΣ

Υπόμνημα

Προτάσεων και επισημάνσεων προς την Επιτροπή Διαβούλευσης του Δήμου Πρέβεζας με θέμα "Δημόσιος Χώρος"

Δημόσιος αστικός χώρος νοείται ο χώρος της πόλης στον οποίο όλοι βρισκόμαστε μόλις αφήσουμε πίσω μας τον προσωπικό, ιδιωτικό μας χώρο. Έχει δε κοινόχρηστο χαρακτήρα στον οποίο θα πρέπει να έχουν πρόσβαση όλοι ανεξαιρέτως οι πολίτες.

Η καθημερινότητα της ζωής, μας κάνει να περνάμε σημαντικό μέρος του χρόνου μας, στους δρόμους, τις πλατείες, τα πάρκα και όλους τους υπόλοιπους δημόσιους χώρους από τους οποίους απαρτίζεται η πόλη και καθορίζονται από το εγκεκριμένο ρυμοτομικό σχέδιο.

Ο Συνήγορος του Πολίτη αναφέρει, η ελεύθερη πρόσβαση στον δημόσιο χώρο και η ελεύθερη χρήση ή απόλαυση του είναι ζητήματα άρρηκτα συνδεδεμένα με την ποιότητα ζωής των πολιτών.

Προτάσεις - προβλήματα και παθογένειες στην προστασία - διαμόρφωση και αξιοποίηση του Δημόσιου Χώρου

- Μερικές από τις παθογένειες του δημοσίου χώρου με καταλυτικές συνέπειες στο Αστικό Πράσινο σχετίζονται με ελλιπή σχεδιασμό και διαχείριση των χώρων πρασίνου, την έλλειψη συντήρησης και την υποβάθμιση του περιβάλλοντος.
- Η αισθητική του τοπίου στους κοινόχρηστους χώρους αναβαθμίζει την εικόνα και την ποιότητα του αστικού τοπίου με ευεργετικά οφέλη για τους κατοίκους. Η πόλη πρέπει να αναγνωρίζεται σαν ένα τμήμα της φύσης και να σχεδιάζεται

ανάλογα. Η φύση μέσα στην πόλη θα πρέπει να καλλιεργείται και να αναδεικνύεται και όχι να αγνοείται και να υποβαθμίζεται.

- Σημαντικό μειονέκτημα αποτελεί η απουσία οργανωμένου σχεδιασμού και προγράμματος διαχείρισης των δημόσιων χώρων, που σε πολλές περιπτώσεις συνδέεται με αποσπασματικές ρυθμίσεις ή ιδιωτικά συμφέροντα και αυθαίρετα δημιουργημένες καταστάσεις.
- Ένα από τα μεγάλα προβλήματα της διαχείρισης του δημόσιου χώρου είναι η άναρχη και παράνομη τοποθέτηση τραπεζοκαθισμάτων, με τα οποία αναιρείται ο κοινόχρηστος χαρακτήρας και παρεμποδίζεται η πρόσβαση των πολιτών σε πλατείες, στοές και πεζοδρόμια (αυτό βέβαια συμβαίνει με την ανοχή ή την αδιαφορία του Δήμου).
- Υιοθέτηση περιβαλλοντικής στρατηγικής ως παράγοντα βελτίωσης της ζωής στην πόλη. Ο περιβαλλοντικός σχεδιασμός αποτελεί εργαλείο για την μορφοποίηση και την προβολή της ταυτότητας της πόλης, συμβάλλοντας στην αειφορία του τόπου αλλά και της προβαλλόμενης εικόνας του.
- Ποδήλατο. Η πόλη μας έχει αποδειχθεί εχθρική στο ποδήλατο αφού οι ποδηλατόδρομοι είναι ελάχιστοι και αυτοί έχουν μετατραπεί σε χώρους στάθμευσης αυτοκινήτων. Πρέπει να δημιουργηθεί δίκτυο ποδηλατοδρόμων όπως προβλέπεται από το ΣΒΑΚ (Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας) αλλά και να προστατεύεται, πρέπει επίσης άμεσα, όπου αυτό είναι εφικτό, να υπάρξει χάραξη λωρίδων στο οδόστρωμα, η κατάλληλη σήμανση και η εφαρμογή παράλληλων μέτρων για την μείωση της ταχύτητας των αυτοκινήτων.
- Άμεση καταγραφή και επιδιόρθωση όλων των σπασμένων πλακών που υπάρχουν στα πεζοδρόμια και στις πλατείες, διότι εγκυμονούν κινδύνους ατυχημάτων αλλά και σε περιόδους βροχοπτώσεων γίνεται δυσχερής η διάβαση τους.

- Εφαρμογή του νόμου περί παράνομης υπαίθριας διαφήμισης σε πολιτικά κόμματα, καθώς και θιάσους και καλλιτεχνικά σχήματα που δίνουν παραστάσεις στο Δημοτικό Κηποθέατρο, καθώς αναρτούν πανό και αφίσες σε κολώνες φωτιστικών σωμάτων και άλλους κοινόχρηστους χώρους.
- Η Ονοματοδοσία οδών και πλατειών, πρέπει να γίνεται αξιοκρατικά όπως ο Νόμος ορίζει, "απονομή τιμής προς πρόσωπο, Κράτη, Πόλεις κ.τ.λ., ή της διατηρήσεως της μνήμης Ιστορικών συμβάντων ευρυτέρας σημασίας" και όχι ψηφοθηρικά.
- Ενεργοποίηση της Δημοτικής Αστυνομίας για την εποπτεία των δημόσιων χώρων της πόλης, την εξασφάλιση της λειτουργικότητας των και γενικά την τήρηση των κανόνων που προβλέπονται από την κείμενη νομοθεσία και τις τοπικές κανονιστικές αποφάσεις που εκδίδει η Δημοτική Αρχή για την αναβάθμιση της αισθητικής των πόλεων και των οικισμών. Επίσης την ρύθμιση της κυκλοφορίας, την τήρηση της καθαριότητας στους κοινόχρηστους χώρους, τον έλεγχο της ηχορύπανσης και της αφισορύπανσης, την παράνομη κατάληψη κοινόχρηστων χώρων.
- Εφαρμογή και βελτίωση του Σχεδίου Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας του Δήμου που έχει καταρτιστεί, που σκοπό έχει την βελτίωση της ποιότητας ζωής στις αστικές περιοχές και τα περίχωρα τους και την ικανοποίηση των αναγκών για την κινητικότητα των ανθρώπων σε συνδυασμό με την κυκλοφοριακή μελέτη της πόλης του έτους 2009.
- Ορθή κατανομή των χρημάτων από την εφαρμογή των σχεδίων πόλεως, τα χρήματα αυτά που πληρώνουν ιδιοκτήτες οικοπέδων που εντάσσονται στο σχέδιο πόλης πρέπει να κατατίθενται σε ειδικό λογαριασμό του Δήμου, ώστε να μπορούν να γίνουν στην συνέχεια τα έργα υποδομής στους δημόσιους χώρους, κατασκευή πλατειών, πεζοδρομίων, παιδικών χαρών κ.τ.λ. Δυστυχώς όμως διαχρονικά ο Δήμος τα χρήματα αυτά τα χρησιμοποιεί για άλλες

υποχρεώσεις με αποτέλεσμα ενώ διανοίγονται νέοι δρόμοι, εντούτοις δεν υπάρχουν χρήματα για την κατασκευή των πεζοδρομίων. Το ίδιο ακριβώς ισχύει και για την κατασκευή των πλατειών, παιδικών χαρών και άλλων έργων υποδομών.

- Καταγραφή και επισκευή των πολλών χαλασμένων φωτιστικών σωμάτων και αντικατάσταση των καμένων λαμπτήρων.
- Κατασκευή πεζοδρομίων στον παλιό πολεοδομικό ιστό της πόλης, αφού σε αρκετούς δρόμους δεν υπάρχουν καθόλου.
- Ελλιπής κυκλοφοριακή σήμανση καθώς και ελλιπής σήμανση πληροφοριακών πινακίδων, υπηρεσιών, μνημείων και Ιερών Ναών καθώς και ανύπαρκτη αναγραφή στην αγγλική γλώσσα.
- Παιδικές Χαρές. Υπάρχουν σημαντικά προβλήματα ασφάλειας, καθαρισμού, συντήρησης, λειτουργίας καθώς και εκκρεμότητες στην πιστοποίησή τους. Το παιχνίδι στην παιδική χαρά είναι δικαίωμα για όλα τα παιδιά. Πρέπει να έχουμε ανοικτές και ασφαλείς παιδικές χαρές και όχι κλειστές λόγω μη πιστοποίησης. Πρέπει άμεσα ο Δήμος να ενδιαφερθεί και να πιστοποιήσει τις παιδικές χαρές.
- Διαβάσεις. Είναι λιγοστές στην πόλη και επικεντρώνονται κυρίως στα σχολεία. Στην υπόλοιπη πόλη είναι ανεπαρκείς, ιδίως στους κόμβους με ιδιαίτερη επικινδυνότητα όπως λ.χ. στον κόμβο του "Φόρου" όπου καταλήγουν εννιά οδικές αρτηρίες.
- Κάδοι απορριμμάτων και ανακύκλωσης. Θα πρέπει να υπάρξει δίκαιο σύστημα τοποθέτησής τους σε ίσες αποστάσεις και ορθή χωροταξική κατανομή. Τα τελευταία χρόνια παρατηρούμε μία πολιτική κάδων που εφαρμόζεται από τους αρμόδιους αντιδημάρχους καθαριότητας. Αποτέλεσμα να συσσωρεύονται κάδοι εμπροσθεν ιδιοκτησιών που δεν είναι πολιτικά φιλικά προσκείμενοι στην Δημοτική Αρχή, καταλαμβάνοντας άναρχα το οδόστρωμα, χώρους parking και κοινόχρηστους χώρους. Σημειώνεται ότι ο Δήμος θα πρέπει να προβαίνει τακτικά στο

πλύσιμο των κάδων ώστε να μην δημιουργούνται ανθυγιεινές εστίες μόλυνσης.

- Δημοτικά Τέλη και Ανταποδοτικότητα. Ο Νομοθέτης ορίζει ότι τα Δημοτικά Τέλη πρέπει να είναι ανταποδοτικά και να συμβάλλουν στην βελτίωση της ποιότητας ζωής, στην ανάπτυξη, και στην καλύτερη εξυπηρέτηση των πολιτών, πράγμα που δεν συμβαίνει σε μεγάλο βαθμό.
- Προσβασιμότητα ΑΜΕΑ. Παρέμβαση του Δήμου και απελευθέρωση όλων των κοινόχρηστων χώρων ραμπών και διαβάσεων από παράνομες καταλήψεις. Απομάκρυνση φωτιστικών σωμάτων και πινακίδων σήμανσης από το μέσο πεζοδρομίων.
- Διαμόρφωση των εξωτερικών χώρων κίνησης σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές που προβλέπει ο Νόμος, πλάτος πεζοδρομίων, ράμπας, κλίση πεζοδρομίων κ.τ.λ. Ειδική σήμανση, επιδαπέδια, με ειδικές πινακίδες και με φωτεινούς, ηχητικούς σηματοδότες.
- Τέχνη στο δημόσιο χώρο. Η εμπλοκή της τέχνης στο δημόσιο χώρο έχει ιδιαίτερη βαρύτητα λόγω της αμεσότητας που έχει απέναντι στον πολίτη. Είναι σαν να έρχεται το μουσείο και να μας βρίσκει στην καθημερινότητα μας. Αναβαθμίζει επίσης τον δημόσιο χώρο και προσδίδει ταυτότητα και χαρακτήρα, μία "δημόσια γκαλερί", με ενεργά εικαστικά έργα, που απεγκλωβίζει την τέχνη από τις αίθουσες των μουσείων.

Ελπίζουμε στην συνεργασία σας για την υιοθέτηση των προτάσεων μας καθώς και την παρέμβαση του Δήμου για την επίλυση των προβλημάτων που υπάρχουν στον δημόσιο χώρο και την εξάλειψη των παθογενειών που υπάρχουν.

Ο Όμιλος για την Unesco Πρέβεζας είναι στην διάθεση σας να βοηθήσει και να συμβάλει με οποιοδήποτε τρόπο είναι δυνατόν.

Για το Δ.Σ.
Ο Πρόεδρος
Ευάγγελος Κατσιμπρας





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ
ΙΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
Ν.Π.Δ.Δ.

ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ 9, 48100 ΠΡΕΒΕΖΑ
ΤΗΛ. & ΦΑΞ : 2682 0 25595
E-mail: isprevezas@gmail.com

Πρέβεζα, 04/03/2022
Αρ. Πρωτ.:119

Προς: Δημοτική Επιτροπή Διαβούλευσης Δήμου Πρέβεζας

Θέμα: Προτάσεις Ιατρικού Συλλόγου Πρέβεζας

Προτάσεις Ιατρικού Συλλόγου Πρέβεζας προς τη Δημοτική Επιτροπή Διαβούλευσης Δήμου Πρέβεζας:

- 1) Όλα τα δέντρα που βρίσκονται στις παρυφές των δρόμων να κλαδεύονται και κυρίως υπερήλικα δέντρα όπως είναι οι ευκάλυπτοι, διότι κατά τη διάρκεια του χειμώνα και σε κακοκαιρία σπάνε τα κλαδιά τους πολύ εύκολα, με αποτέλεσμα να υπάρχει μεγάλος κίνδυνος πρόκλησης ατυχημάτων.
- 2) Δημιουργία πεζοδρομίων όπως π.χ. στο δρόμο από τις Ναυτικές Σχολές έως τη Λεωφόρο Ιωαννίνων προς αποφυγή τροχαίων ατυχημάτων και των φοιτητών των Ναυτικών Σχολών όταν μετακινούνται προς το ΚΤΕΛ αλλά και πολλών περιπατητών.
- 3) Το Λιμενικό Ταμείο Πρέβεζας να προχωρήσει το συντομότερο δυνατό σε απομάκρυνση των ογκόλιθων που υπάρχουν στο λιμάνι Πρέβεζας.
- 4) Στις παρυφές των δρόμων και των πεζοδρομίων σε περίοδο βροχοπτώσεων συσσωρεύονται χώματα και σκουπίδια με αποτέλεσμα και την ανάπτυξη φυτών, γεγονός το οποίο οδηγεί σε απόφραξη των αγωγών απορροής και λιμνάζοντα ύδατα όπως π.χ. στην είσοδο της πόλης κυρίως αλλά και στην Κυανή Ακτή.
- 5) Σχετικά με το φωτισμό των οδών θα πρέπει να γίνουν έργα σε τμήματα τα οποία είναι ελλιπείς π.χ ο οδός προς Ψαθάκι, Νεοχώρι, Αγία Τριάδα, Άγιο Θωμά, Παντοκράτορα-Αλωνάκι.
- 6) Ειδική σήμανση και οριοθέτηση ζωνών απαγόρευσης κυκλοφορίας και καθ' οιονδήποτε τρόπο κατάληψης από το Λιμενικό Ταμείο Πρέβεζας σε

συνεργασία με την Αστυνομία ώστε να είναι δυνατή η προσπέλαση πυροσβεστικών οχημάτων και ασθενοφόρων περιμετρικά και προς το κέντρο του παραδοσιακού κέντρου της πόλης, σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης.

- 7) Να γενικευτεί η χρήση συστημάτων παρακολούθησης και καταγραφής για την προστασία δημόσιων και ιδιωτικών κτηρίων σε συνεργασία με την αστυνομία και να μελετηθεί η δυνατότητα διασύνδεσης με αυτήν, με σκοπό την ενίσχυση της ασφάλειας, την αποφυγή εγκληματικών ενεργειών αλλά και την προστασία από την αφισσορύπανση καθ' οιονδήποτε τρόπο και αναγραφή συνθημάτων σε τοίχους (graffiti). Επίσης καθαρισμός των υπαρχόντων και τοποθέτηση νέων καθρεφτών σε διασταυρώσεις χωρίς ορατότητα, όπως και καθαρισμός οδικών πινακίδων/σημάτων.
- 8) Πρόβλεψη ετήσιου κονδυλίου και προγραμματισμός συντήρησης και καθαρισμού όλων των μνημείων της πόλης.
- 9) Την αυστηρή τήρηση της νομοθεσίας σχετικά με την παράνομη κατάληψη πεζοδρομίων και δημοσίων χώρων η οποία εμποδίζει την κυκλοφορία όλων των πολιτών αλλά κυρίως Α.Μ.Ε.Α, ηλικιωμένων ατόμων και η υποχρέωση όλων των δημόσιων και ιδιωτικών καταστημάτων δημιουργίας πρόσβασης σε αυτά των Α.Μ.Ε.Α. Επίσης η Δημοτική Αστυνομία να μεριμνήσει για την απελευθέρωση όλων των παρανόμως καταληφθέντων δρόμων και πεζοδρομίων, όπως και την εφαρμογή του νόμου σε περιπτώσεις παράνομης στάθμευσης με τη δημιουργία όμως κατάλληλων χώρων στάθμευσης περιμετρικά της πόλης.
- 10) Η αντικατάσταση των πινακίδων οδοσήμανσης με νέες, στις οποίες να αναφέρονται και σχετικές πληροφορίες και η χρήση κωδίκων (QR Code) για άντληση περισσότερων πληροφοριών.
- 11) Προμήθεια και τοποθέτηση απινιδωτών σε επιλεγμένα σημεία της πόλης καθώς και υποχρεωτικά σεμινάρια εκπαίδευσης, με την ευθύνη του Ιατρικού Συλλόγου Πρέβεζας σε συνεργασία με το ΕΚΑΒ, των υπευθύνων ατόμων-επαγγελματιών πλησίον του χώρου τοποθέτησης.

Ο Εκπρόσωπος του Ι.Σ. Πρέβεζας

Σουμαλεύρης Δημήτριος





ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΡΟΤΑΡΙΑΝΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΠΡΕΒΕΖΗΣ
ΠΡΟΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗΣ ΠΡΕΒΕΖΗΣ
ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ ΤΗΣ 27/11/2019

Πρέβεζα, 19^η Νοεμβρίου 2019

Από της ιδρύσεώς του μέχρι και σήμερα, στα πλαίσια των τακτικών εργασιών του Ομίλου μας περιλαμβάνεται σειρά πρωτοβουλιών και αμέσων δράσεων, οι οποίες σχετίζονται με την κοινωνική ανάπτυξη του τόπου. Μέσω αυτών, όσο και του ενημερωτικού προβληματισμού που αναπτύσσεται σταθερά εντός του Ομίλου μας, υφίσταται επαρκής γνώση και αποκρυσταλλωμένη άποψη για τα τοπικά ζητήματα, έτσι ώστε να μπορούμε να αισθανόμεθα βέβαιοι ότι η συμβολή μας στην παραγωγική διαδικασία της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης θα είναι χρήσιμη και προς την θετική κατεύθυνση. Εισαγωγικά σημειώνουμε ότι, δύο κατευθυντήριες γραμμές μπορούμε να αναγνωρίσουμε ως προτεραιότητα σε κάθε περίπτωση (όπως και σε κάθε δικό μας βήμα), αφ' ενός μεν την διαρκή αναβάθμιση της ποιότητας ζωής κάθε παρεπιδημούντος στην πόλη μας (δημότη ή μη, μονίμου κατοίκου ή διερχομένου επισκέπτη) και κάθε κοινωνικής ομάδας άνευ ουδεμίας εξαιρέσεως, αφ' ετέρου δε την ορθή αξιοποίηση των ισχυρότατων συγκριτικών πλεονεκτημάτων του τόπου, καθώς και την ορθή προβολή τους, με στόχο την συνολική κοινωνική ανάπτυξη.

Στο ως άνω πλαίσιο, θέτουμε υπόψη σας τα εξής - όχι κατ'ανάγκη με σειρά σπουδαιότητας - ως προτάσεις προς επεξεργασία κατά την Συνεδρίαση της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης, δεδομένου ότι, σύμφωνα με την εκ μέρους σας πρόσκληση που παραλάβαμε, όλα άπτονται των δύο υπό συζήτηση θεμάτων, δηλαδή του **Προγράμματος Τεχνικών Έργων 2020** και του **Σχεδίου Προϋπολογισμού 2020**:

- **ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ 1. - ΝΕΟΛΑΙΑ:** Πέραν του αυτονόητου, δηλαδή των παρεμβάσεων στις Σχολικές Μονάδες, και στις οποίες αξίζει να εξορθολογηθεί η μέθοδος και η κατανομή πόρων, υπάρχει και το ζήτημα των Παιδικών Χαρών. Αυτές, με ελάχιστες εξαιρέσεις, χρήζουν εμφανούς εκσυγχρονισμού, Πιστοποίησης, και όπου υπάρχει έλλειψη, εγκαταστάσεως νέων. Το ζήτημα δείχνει ιδιαίτερος οξύμενο μάλιστα στις κωμοπόλεις και στις κοινότητες που υπάγονται στον Δήμο μας, και όπου πολλές φορές η Παιδική

Χαρά αποτελεί πιθανόν την μόνη επιλογή αναψυχής των παιδιών για μεγάλο διάστημα μέσα στον χρόνο.

- **ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ 2. - ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ:** Τόσο η μελέτη των δημογραφικών χαρακτηριστικών της περιοχής για μεγάλο χρονικό διάστημα, όσο και η εικόνα της αντίστοιχης σημερινής υποδομής, οδηγούν στην σκέψη για την μελέτη της δυνατότητας εκ μέρους του Δήμου για την ίδρυση Δημοτικού Γηροκομείου σε εύθετο χρόνο. Προτείνεται μάλιστα ο συνδυασμός του με Μονάδα Αποκαταστάσεως και Φροντίδας Υπερηλικών Α.Μ.Ε.Α. Σε αυτή την κατεύθυνση αξίζει να μελετηθεί η περαιτέρω αξιοποίηση του ήδη υφισταμένου κτιρίου ΚΕΚΥΚΑΜΕΑ σε συνεργασία με τις αρμόδιες για αυτό Υπηρεσίες.
- **ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ:** Μέριμνα για ισχυροποίηση της φωταγώγησης συνολικά, ιδιαιτέρως περίξ των σημείων εξαιρετικού ενδιαφέροντος (μνημεία, χώροι διελεύσεως τουριστών, χώροι με αυξημένες ανάγκες ασφαλείας) δεν θα ήταν καθόλου άσκοπη. Μέριμνα για την φωταγώγηση οδών περιορισμένου μήκους ή πλάτους, τόσο στο κέντρο και στις συνοικίες της πόλης, όσο και κυρίως στις κωμοπόλεις και στις κοινότητες που υπάγονται στον Δήμο μας, κρίνεται ως απολύτως απαραίτητη για λόγους λειτουργικούς, αλλά και για την επαύξηση του αισθήματος ασφαλείας των διερχομένων. Συνιστάται να μελετηθεί η αξιοποίηση φωτιστικών αυτοτροφοδοτούμενων (ηλιακή ενέργεια).
- **ΠΡΑΣΙΝΟ 1. - ΜΙΚΡΟΙ ΧΩΡΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ (ΠΑΡΤΕΡΙΑ):** Προτείνεται η ανάθεση της διαρκούς φροντίδας τους σε σχολικές ομάδες γειτνιαζόντων σχολείων, με την ενδεχόμενη επίβλεψη εκ μέρους των Δημοτικών Υπηρεσιών. Αυτή μπορεί να συνδυασθεί με εκπαιδευτικές δράσεις περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης στα πλαίσια σχετικού επίσημου προγράμματος ή να λειτουργήσει ως αυτοτελής δράση εθελοντισμού. Ένα ανάλογο πρόγραμμα εφαρμόζεται ήδη επιτυχώς στην περιοχή του Αγρινίου, από όπου μπορούν να αντληθούν περισσότερες πληροφορίες για την εφαρμογή και την αποτελεσματικότητα της πρωτοβουλίας.
- **ΠΡΑΣΙΝΟ 2. - ΠΕΡΙΑΣΤΙΚΑ ΑΛΣΗ & ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΥΣΗ:** Πλήθος αναγκαίων παρεμβάσεων έχουν εντοπισθεί από μακρού χρόνου, και οι οποίες παραμένουν εισέτι άνευ ανταποκρίσεως. Έτσι εκτιμούμε πως πλέον κρίνεται αναγκαία η δημιουργία αυτοτελούς ομάδος εντός της Δν/σεως Πρασίνου (με μορφή σύμφωνη με τις διοικητικές προϋποθέσεις) με μοναδικό και αποκλειστικό αντικείμενο το Περιαστικό Πράσινο, με συγκεκριμένη δικαιοδοσία, ανεξάρτητο πρόγραμμα και σαφείς πόρους, προκειμένου να υπάρξει μόνιμη φροντίδα και σταθερή επίβλεψη των Περιαστικών Αλσών & Δασών. Στο περιγραφόμενο πλαίσιο, πέραν των άλλων, μπορούν να ενταχθούν και οι (μόνον αποσπασματικές έως σήμερα, και γι' αυτό ελλιπείς) δραστηριότητες δενδροφυτεύσεως, τόσο αυτές που αποτελούν αυτοτελείς και προγραμματισμένες δράσεις του Δήμου, όσο και οι λοιπές κι έκτακτες σε συνεργασία με το Εθελοντικό Κίνημα και με την Κοινωνία των Πολιτών, όπως αυτή εκφράζεται μέσω ποικίλων φορέων.

- ΚΑΣΤΡΑ - ΜΝΗΜΕΙΑ:** Προφανώς δεν μπορεί να γίνει αποδεκτό εν έτει 2020 η μη αξιοποίηση κατά τον βέλτιστο δυνατό τρόπο και πιάσει δυνάμει του συνόλου της πολιτιστικής παρακαταθήκης, κορωνίδα της οποίας αποτελούν τα εν λόγω Κάστρα και Μνημεία. Ανεξαρτήτως των διοικητικών παραδόξων και της αλληλοεπικάλυψης των αρμοδιοτήτων, η οποία περιπλέκει την ολοκληρωτική αξιοποίησή τους επι' ωφελεία του συνόλου, η εμφάνιση και η καθαριότητά τους, καθώς και η προσβασιμότητα, αποτελεί υποχρέωση κι ευθύνη του Δήμου και οφείλει να τον απασχολήσει στον μέγιστο δυνατό βαθμό, κατ' ελάχιστον ως πρώτο βήμα - κι αποφασιστικό - για την καλύτερη συνέχεια, δηλαδή την πλήρη αξιοποίηση σε σύντομο χρόνο.
- ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΑ:** Ανεξαρτήτως του ιδιοκτησιακού καθεστώτος, το οποίο πολλές φορές περιπλέκει τα πράγματα, πιστεύουμε πως, κατ' ελάχιστον ο καθαρισμός, εάν όχι ο συνολικός ευπρεπισμός τους, πρέπει να αποτελέσει φροντίδα του Δήμου, ίσως και σε συνεργασία με τους φορείς στους οποίους ανήκουν, οπωσδήποτε δε με την άδειά τους, προκειμένου όλοι αυτοί οι χώροι να παύσουν να αποτελούν μελανές κηλίδες στα ωραιότερα σημεία της πόλης. Πέραν της καλαισθησίας, πολύ περισσότερο πρέπει να διαφυλαχθεί η Δημόσια Υγεία από αυτές τις υφιστάμενες σήμερα εστίες ρύπανσης, αλλά και να προληφθεί κάθε άλλος κίνδυνος που προέρχεται από αυτές, όπως η ασφάλεια της πόλης και των πολιτών, καθώς και η σωματική ακεραιότητά τους (σχετικό το ως άνω - προηγούμενο εδάφιο).
- ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΑΝΑΠΗΡΩΝ:** Ζήτημα που χρονίζει κι απασχολεί διαρκώς, χωρίς αυτό να αναφέρεται μόνο στην αστυνόμευση και στην τήρηση των κανονισμών, αλλά να επεκτείνεται εν προκειμένω στο τεχνικό - κατασκευαστικό πεδίο. Έτσι, σε συνεργασία με τους ανάλογους φορείς (όπου πρέπει να συμπεριλαμβάνονται όλοι οι ενδιαφερόμενοι, δηλαδή δυσκίνητοι, τυφλοί, κωφοί, κοκ) πρέπει να καταγραφούν με λεπτομέρεια οι ανάγκες - ελλείψεις και να προσδιορισθούν οι παρεμβάσεις κάθε είδους που θα μπορούσαν να υλοποιηθούν από την πλευρά του Δήμου.
- ΚΑΛΑΙΣΘΗΣΙΑ ΧΩΡΩΝ:** Αυτό αναφέρεται σε δύο διαφορετικές παραμέτρους, αφ' ενός μεν στο ζήτημα των επιγραφών (μηδέ των πινακίδων σημανσεως εξαιρουμένων), αφ' ετέρου δε στο ζήτημα graffiti. Ως προς το πρώτο, είναι απολύτως απαραίτητο να εφαρμοσθούν στην πράξη οι περί ομοιομορφίας και καλαισθησίας διατάξεις, με ιδιαίτερη έμφαση στο εμπορικό και ιστορικό κέντρο της πόλης, καθώς και ο επανασχεδιασμός όπου απαιτείται. Ως προς το δεύτερο, αξίζει να μελετηθούν τα πρότυπα όσων εφαρμόζονται πανευρωπαϊκά, δηλαδή η παραχώρηση χώρου (και η πόλη διαθέτει απεριόριστο αριθμό ελεύθερων επιφανειών) σε ομάδες εντοπίων εικαστικών καλλιτεχνών, με σκοπό την εκ μέρους τους έκφραση των προτάσεών τους, με τελικό αποτέλεσμα τον «στολισμό» της πόλης με ιδιαίτερα καλλιτεχνικά δημιουργήματα «street art», μάλιστα δε ως αντίβαρο της υφιστάμενης ρυπαρότητας εκ των ακατανόητων και αθλίων συνθημάτων παντός είδους. Στις ελεύθερες επιφάνειες μπορούν να συνυπολογισθούν, πλέον των κτιρίων,

και οι κάδοι απορριμμάτων, και τα παγκάκια και ό,τι άλλο θα μπορούσε να αξιοποιηθεί καλαιοθητικά.

Ασφαλώς, πολλά και ακόμη σπουδαιότερα ζητήματα οφείλουν να αποτελέσουν προτεραιότητα στις επιλογές που θα προκριθούν στο Πρόγραμμα Τεχνικών Έργων και παρεμβάσεων (Οδοποιία & Κυκλοφοριακό, Ύδρευση & Αποχέτευση, Καθαριότητα & Πράσινο, Πολιτική Προστασία, κ.ο.κ.), όμως και αυτές οι συγκεκριμένες, όχι δύσκολες ή πάντοτε κοστοβόρες δράσεις μπορούν να έχουν αμέσως θετική επίδραση στην εύρυθμη και ασφαλή καθημερινότητα στην πόλη. Και βεβαίως σε κάθε περίπτωση, παραμένουμε στην διάθεση των Δημοτικών Υπηρεσιών για την λεπτομερή ανάλυση κι εξειδίκευση των ζητημάτων που τίγονται σε αυτό το έγγραφό μας, καθώς και για την σύνδεσή τους με τα στοιχεία του Πίνακα Έργων και με τους Κωδικούς του Σχεδίου Προϋπολογισμού, όπως αυτά μας έχουν κοινοποιηθεί. ---

Για Λογαριασμό της Ολομελείας Ρ.Ο. Πρεβέζης

Βησσαρίων (Αρης) Ν. Ζάχος, πΔ

Ειδικός Γραμματέας Ρ.Ο.Π.

Εκπρόσωπος Ρ.Ο.Π. στην Δημοτική Επιτροπή Διαβούλευσης

Δήμου Πρεβέζης

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗΣ 09/03/2022

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟ

ΕΝΤΟΝΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΣΤΗΝ ΛΕΩΦΟΡΟ ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΑΙ Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ ΜΕ ΤΑ ΔΙΠΛΟΠΑΡΚΑΡΙΣΜΕΝΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΟΠΩΣ ΕΠΙΣΗΣ ΠΑΡΑΝΟΜΗ ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΘΕΣΕΩΝ ΠΑΡΚΑΡΙΣΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΑ ΟΜΟΡΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΚΑΤΑΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΜΕ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ ΤΟΥΣ. Π.Χ. ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΚΤΕΛ ΕΩΣ ΤΗΝ ΟΔΟ Χ. ΚΟΝΤΟΥ ΣΤΟ ΑΡΙΣΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΔΡΕΥΟΥΝ ΕΚΕΙ ΚΑΤΑΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΧΩΡΙΣ ΚΑΜΙΑ ΕΠΙΠΤΩΣΗ ,ΠΟΙΝΙΚΗ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ, ΤΑ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΠΑΡΚΑΡΙΣΜΑΤΟΣ.

ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ

ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΣΤΙΑΣΗΣ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ. ΕΠΙΣΗΜΑΙΝΩ ΟΤΙ Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΡΑΠΕΖΟΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ ΣΥΜΦΩΝΑ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΝΟΜΟ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ ΚΟΡΟΝΟΙΟ ΤΟΥΣ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟ 100% ΤΗΣ ΠΡΟΣΩΠΗΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥΣ. ΠΑΡΑΤΗΡΕΙΤΑΙ ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΤΡΑΠΕΖΟΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ ΝΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΝΑΡΧΑ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΕΛΕΓΧΟ.... ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ ΩΣΤΕ ΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑΡΧΕΣ ΝΑ ΑΦΗΝΟΥΝ ΚΕΝΟ ΧΩΡΟ ΣΤΟΥΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥΣ, ΟΠΟΥ ΕΞΑΣΚΟΥΝ ΤΗΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΤΟΥΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ, ΝΑ ΑΦΗΝΟΥΝ ΧΩΡΟ ΣΤΟΝ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟ ΙΚΑΝΟ ΩΣΤΕ ΝΑ ΚΙΝΗΘΕΙ ΜΙΑ ΜΗΤΕΡΑ ΜΕ ΤΟ ΚΑΡΟΤΣΑΚΙ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΤΗΣ Η ΕΝΑΣ ΑΝΑΠΗΡΟΣ ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ ΜΑΣ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΑΝΑΠΗΡΙΚΟΥ ΤΟΥ ΑΜΑΞΙΔΙΟΥ.

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΣΧΟΛΙΚΑ ΚΤΗΡΙΑ

ΣΤΟΥΣ ΚΟΜΒΟΥΣ-ΟΔΟΥΣ ΠΟΥ ΣΥΝΔΕΟΥΝ ΤΙΣ ΕΞΟΔΟΥΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΕΘΝΙΚΕΣ ΟΔΟΥΣ Ο ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΛΛΙΠΗΣ ΕΩΣ ΑΝΥΠΑΡΚΤΟΣ.... ΕΙΔΙΚΑ ΣΤΗΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΟΥΤΕ ΜΙΑ ΚΟΛΩΝΑ ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΥ. ΣΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΚΤΗΡΙΑ ΠΑΡΑΤΗΡΟΥΝΤΑΙ ΒΑΔΑΛΙΣΜΟΙ ΕΙΤΕ ΜΕ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΕΙΤΕ ΜΕ ΑΝΤΙΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ ΣΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ ΤΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ.

ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΚΑΜΕΡΕΣ

ΘΕΩΡΩ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΠΟΛΥ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΟ ΑΝΩΤΕΡΩ ΘΕΜΑ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΙΑ ΚΑΛΟ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΕΛΕΓΧΟΝΤΑΙ ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΟΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΒΑΝΔΑΛΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗ ΑΛΛΗ ΥΠΑΡΧΕΙ Ο ΝΟΜΟΣ ΠΕΡΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ Ο ΟΠΟΙΟΣ ΑΠΟΤΡΕΠΕΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ.

ΑΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΑΣΤΙΚΟ ΠΡΕΣΙΝΟ.

Η ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΘΕΙ ΣΑΝ Η ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΝΑΛΟΓΙΑ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟ ΠΟΛΙΤΩΝ ΠΟΥ ΕΧΕΙ. ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΑ ΠΕΡΙΑΣΤΙΚΑ ΑΛΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΕ ΤΙΣ ΖΩΝΕΣ ΔΑΣΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΟΜΟΥΣ ΔΙΕΛΕΥΣΗΣ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΩΝ ΟΧΗΜΑΤΩΝ. Π.Χ. ΜΟΝΟΛΙΘΙ ΟΠΟΥ ΤΑ ΚΛΑΔΙΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΘΑΜΝΟΥΣ ΚΑΙ ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΕΧΟΥΜ ΚΛΕΙΣΕΙ ΤΟΥΣ ΗΔΗ ΥΠΑΡΧΟΝΤΕΣ ΔΡΟΜΟΥΣ. ΕΠΙΣΗΣ ΠΤΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΞΕΙ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΣΤΑ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΠΑΡΑΓΕΤΕ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΩΡΑΡΙΟ ΠΟΥ ΑΜΟΙΒΟΝΤΑΙ

ΠΡΟΣΒΑΣΕΙΣ ΑΜΕΑ

ΣΤΗ ΠΟΛΗ ΥΠΑΡΧΕΙ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΠΟΣΟΣΤΟ ΣΤΙΣ ΠΡΟΣΒΑΣΕΙΣ ΑΜΕΑ ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΣΠΕΖΟΔΡΟΜΩΝ ΠΟΥ ΑΝΕΦΕΡΑ ΑΝΩΤΕΡΩ ΚΑΙ ΕΦΟΣΟΝ ΤΗΡΕΙΤΑΙ Ο ΚΟΚ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ ΠΕΖΩΝ ΚΑΙ ΑΜΕΑ. ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ, Π.Χ. ΖΑΛΟΓΓΟ, ΑΡΧΑΙΑ ΝΙΚΟΠΟΛΗ ΚΛΠ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΥΠΟΔΟΜΕΣ.

ΜΕ ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΣΕΒΑΣΜΟ

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΖΕΡΗΣ.

ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ – Επιτροπή Διαβούλευσης 13/3/2022

Κείμενο από τον Κυτίνο Ευάγγελο

Εισαγωγή

Πριν δώσουμε τις προτάσεις μας για το Δημόσιο Χώρο {ΔΧ} πρέπει να δώσουμε κάποιους βασικούς ορισμούς, έτσι όπως τους κατανοούν οι πολεοδόμοι, οι αρχιτέκτονες, οι ειδικοί για τον αστικό ιστό.

Δημόσιος Χώρος {ΔΧ} είναι χώρος:

- Κίνησης, περιπλάνησης, συναναστροφής, σύγκρουσης, ανταλλαγής, συναλλαγής, συμπαραγωγής, συνάθροισης, συσσώρευσης.
- Δημόσιας έκφρασης της κοινωνίας σε όλες τις πτυχές και τις εκφράσεις.
- Κοινωνικός δηλ. παράγεται μέσα από κοινωνικές σχέσεις, επεμβαίνει σε κοινωνικές σχέσεις και σχετίζεται με κοινωνικές, οικονομικές, και πολιτιστικές συνήθειες και μεταβολές.
- Ο ΔΧ ικανοποιεί ανάγκες όπως κοινωνική αλληλεπίδραση, παιχνίδι, πρόσβαση στη φύση, συλλογική δράση, πρόσβαση στη δημόσια σφαίρα.
- Ο ΔΧ εξυπηρετεί και διευθετεί τη διανομή ρών (αγαθά και προϊόντα κυκλοφορούν, διανέμονται και διατίθενται) και ένα πλήθος λειτουργιών και διαδικασιών.
- Ο ΔΧ εντάσσεται ανάμεσα στο δημόσιο και το ιδιωτικό, συνδέεται με την ιδιωτική και δημόσια ζωή και λειτουργεί ως πύλη εισόδου στη δημόσια σφαίρα για άτομα που είτε είναι αποκλεισμένα από θεσμικές διαδικασίες είτε επιλέγουν να μη συμμετέχουν σε αυτές.
- Ο ΔΧ αποτελεί σημαντικό τμήμα της ζωής, χώρο που διαμορφώνεται η δημοκρατία και τόπο στον οποίο διαφορετικές ταυτότητες, τρόποι ζωής, αλλά και κοινωνικά φαινόμενα γίνονται ορατά.
- Ο ΔΧ διαμορφώνεται σύμφωνα με τις απαιτήσεις των πολιτών. Υπάρχει ως ανοιχτός χώρος, δρόμος, από τότε που υπάρχουν πόλεις.
- Ο ΔΧ καταλαμβάνει περισσότερο από τη μισή έκταση κάθε πόλης.
- Ο ΔΧ ανήκει και πρέπει να είναι προσβάσιμος από όλους.
- Ο ΔΧ συνδέεται με συγκεκριμένες ιστορικές περιόδους και σχέσεις παραγωγής:

Γαιοκτητικό σύστημα:

Η ύπαιθρος κυριαρχεί πάνω στην πόλη. Η πόλη δεν παράγει. Τα παραγωγικά πλεονάσματα έρχονται στην πόλη, το εμπόριο και η παραγωγή συνδέεται με την κάλυψη βασικών αναγκών του πληθυσμού. Ο ΔΧ χρησιμοποιείται για

εμπορική δραστηριότητα, ενώ κρίσιμος γι' αυτήν την περίοδο είναι και ρόλος των θρησκευτικών δημόσιων χώρων.

Στις πόλεις - κράτη:

Με χαρακτηριστικά την ενότητα, κοινωνίας, πολιτικής, οικονομίας, πόλης και υπαίθρου, ανθρώπου και φύσης.

Ο ΔΧ είναι το μοναδικό περιβάλλον στο οποίο ο άνθρωπος έχει ως κύρια ιδιότητα αυτή του πολίτη.

Η Αγορά της Αρχαίας Αθήνας δεν αποτελεί απλώς ένα χώρο διαλόγου, αλλά έναν χώρο στον οποίο αναπτύσσονται διαδικασίες λήψης αποφάσεων μέσω της συνέλευσης της Εκκλησίας του Δήμου.

Το εμπόριο και η ανταλλαγή συνυπάρχουν στο ΔΧ

Φεουδαρχία και μεσαίωνας:

Η οικονομία, η ανταλλαγή και το εμπόριο εισέρχονται δυναμικά στο δημόσιο χώρο. Η ανταλλαγή γίνεται κυρίαρχη πρακτική στο δημόσιο χώρο, η εξουσία και η οικονομία είναι σχετικά ανεξάρτητες. Ο ΔΧ το μεσαίωνα σηματοδοτεί την ανάδυση της ανταλλαγής και του εμπορίου.

Βιομηχανική Επανάσταση:

Εμφανίζεται η ανάπτυξη του διακρατικού εμπορίου, η πόλη για πρώτη φορά κυριαρχεί πάνω στην ύπαιθρο, ενώ πρωτοεμφανίζονται διαδικασίες συσσώρευσης κεφαλαίου στις πόλεις.

Η πόλη, ο ΔΧ και η δημόσια ζωή μεταβάλλονται σημαντικά.

Για πρώτη φορά εμφανίζεται η πλατεία και ο ΔΧ και ως χώροι πρόσβασης στη φύση εντός της πόλης, γεγονός που συνδέεται με τη γιγάντωση των πόλεων και την εμφάνιση συνθηκών έντονης περιβαλλοντικής υποβάθμισης.

Ο όρος «Δημόσιο» προσεγγίζει το σύγχρονο περιεχόμενο.

Περιλαμβάνει μεγάλη ποικιλία ξένων ανθρώπων, αγνώστων όχι απαραίτητα διαφορετικών.

Σύγχρονη εποχή:

Εδραιώνεται η συνεργασία της ιδιωτικής σφαίρας με τη δημόσια, παράγονται πολλοί δημόσιοι χώροι.

Ο αστικός ΔΧ συγκεντρώνει προϊόντα, έργα, κοινωνικές σχέσεις και συμβολισμούς.

Το αστικό περιβάλλον και ο ΔΧ συνιστούν κοινωνικές κατασκευές.

Στο ΔΧ δεν νοούνται συνθήκες διαχωρισμού και αποκλεισμού.

Η οργάνωση του ΔΧ στοχεύει στην ελευθερία κινήσεων, συναντήσεων, κοινωνικών επαφών που είναι απαραίτητη για την ικανοποίηση των αναγκών όλων των Ανθρώπων.

Όταν ο δημόσιος χώρος είναι προσβάσιμος μόνο σε ένα είδος κοινού, τότε λειτουργεί ως τόπος αποκλεισμού.

Τελικές κρίσεις:

Ας κρατήσουμε κάποιες τελικές κρίσεις...

--Ο ΔΧ είναι για να κινούνται ελεύθερα, χωρίς ψυχολογική πίεση, χωρίς προβλήματα ΟΛΟΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ...

Μικροί και μεγάλοι, άντρες και γυναίκες, αρτιμελείς και ΑΜΕΑ.

--Αν σε ένα πεζόδρομο κινούνται ολοταχώς και με θόρυβο μηχανάκια ή αυτοκίνητα, αν κινούνται ελεύθερα ζώα που γαυγίζουν, γκαρίζουν, χλιμιντρίζουν, γρυλίζουν, δαγκώνουν, κοπρίζουν, τότε ο ΔΧ των ανθρώπων αλλοιώνεται. Γίνεται στάβλος, βουστάσιο, χοιροστάσιο...

--Αν ένα μέρος του ΔΧ καταλαμβάνεται από τελάρα φρούτων, ποδήλατα, μηχανάκια, αυτοκίνητα, βάρκες για επισκευή, αν δεσμεύεται από τραπέζια, καρέκλες, εργαλεία ψαράδων, ζαρντινιέρες, ομπρέλες, κλπ, τότε κάτι ενοχλεί...

Ας σημειώσουμε ότι για να μείνει στην επιφάνεια του εδάφους αρκετός ελεύθερος ΔΧ κάποιος επέλεξε το εξής πολεοδομικό μοντέλο.

Έστω ότι σε μια γειτονιά 10 άνθρωποι έχουν 10 οικόπεδα και έχουν χτίσει 10 ισόγεια σπίτια ο καθένας από 100 τετραγ. μέτρα.

Αντί για τα 10σπίτια δημιουργείται ΕΝΑ κτήριο 10 ορόφων, οι 10 ιδιοκτήτες μένουν πλέον σε μια πολυκατοικία και τα 9 οικόπεδα στην επιφάνεια της Γης μένουν ελεύθερα...

Είναι η δόμηση καθ' ύψος...

Έτσι φτάσαμε και στους ουρανοξύστες των 5.000 και 6.000 κατοίκων στο εσωτερικό τους.

Επί μέρους συστατικά:

Ο Δημόσιος Χώρος στην πόλη μας – και σε κάθε πόλη- επηρεάζεται από πολλά στοιχεία. Εδώ συνοπτικά θα αναφερθούμε σε κάποια από αυτά τα συστατικά του Δημόσιου Χώρου.

***** Αδέσποτα και άλλα ζώα**

Σε καμιά πόλη της Ευρώπης ΔΕΝ υπάρχει η έννοια του «αδέσποτου ζώου» όπως την ξέρουμε στην Ελλάδα... Να κοιμάται όπου θέλει, να κοπρίζει ελεύθερα παντού, οι πολίτες να πατάνε τις ακαθαρσίες και να τις μεταφέρουν μέσα σε αυτοκίνητα και σπίτια.

Τα ζώα συντροφιάς κυκλοφορούν ΜΟΝΟ δεμένα, ασφαλισμένα, τσιπαρισμένα, εμβολιασμένα, και ο κάτοχος υποχρεωτικά καθαρίζει τις ακαθαρσίες τους.

Τα ελεύθερα αδέσποτα ζώα μπορούν να γίνουν επιθετικά σε πεζούς, ποδηλάτες, σε δεσποζόμενα ζώα συντροφιάς, κλπ

***** Αθλητικοί χώροι**

Υποχρεωτικά καθαροί, χωρίς συνθήματα, χωρίς γκράφιτι, χωρίς καταστροφές, ανοιχτοί για αθλούμενους και θεατές, ασφαλείς, φωτισμένοι, με κάμερες για πρόληψη της βίας.

Σε πολλές πόλεις {Αθήνα, Ραφήνα, κ.ά.} οι Δήμοι έχουν τοποθετήσει σε ΔΧ κάποια αθλητικά όργανα. Σε αυτά όλοι οι πολίτες μπορούν να γυμνάσουν χέρια, πόδια, μέση, κοιλιά, πέρα από το κλασικό περπάτημα ή ποδήλατο. Πρέπει να το κάνουμε ΚΑΙ στην Πρέβεζα

*** Ακαθαρσίες ζώων

Επειδή στην πόλη θέλουμε επισκέπτες και Έλληνες και ξένους πρέπει να ΜΗΝ υπάρχουν ακαθαρσίες όλων των ζώων...

Τους Δημοτικούς υπαλλήλους ΔΕΝ τους θέλουμε να είναι καθαριστές της Κόπρου των ζώων. Η πόλη ΠΡΕΠΕΙ να είναι καθαρή παντού {Δρόμοι, παρτέρια λουλουδιών, πεζόδρομοι, Παραλία, Κυανή Ακτή, Ντάπια, κλπ}

*** Ακτές, ψάρεμα στα πεζοδρόμια

Κάποιοι ψαράδες που ψαρεύουν σε απόμερα σημεία ΔΕΝ ενοχλούν τους πεζούς, π.χ. στην τελευταία αποβάθρα των φέριμποτ {Τελωνείο}...

Αλλού ενοχλούν... Πρέπει Δήμος και Λιμεναρχείο να θεσπίσουμε περιοχές ελεύθερου ψαρέματος και περιοχές απαγόρευσης του ψαρέματος.

*** Άλση

Επιλογή φυτών, φώτα τη νύχτα, παγκάκια για να υπάρχουν ζωντανοί επισκέπτες την ημέρα, σκίαστρα για το καλοκαίρι, ίσως αυξήσουν την επισκεψιμότητα των ανθρώπων σε αυτά.

*** Αποκλεισμός αξιοθέατων

Κάποιος κάποτε χάρισε στην Πρέβεζα κάποια μνημεία. Το Μνημείο των Γιατρών, τις δυο σελίδες ιστορίας κάτω από το Δημαρχείο, τη Γοργόνα, κ.ά. Οι Δυο Γιατροί έχουν εξαφανιστεί από το Δημόσιο Χώρο, και είναι πλέον «εσωτερική διακόσμηση» μιας καφετέριας...

Αποτέλεσμα κανένας δεν τους βλέπει, ΔΕΝ τους φωτογραφίζει, δεν τους αναφέρει... Και όμως είναι το μοναδικό μνημείο αγάπης προς τους Γιατρούς, που στήθηκε πολύ καιρό ΠΡΙΝ την πανδημία.

Οι δυο σελίδες ιστορίας - κάτω από το Δημαρχείο - χάνονται τα βράδια του καλοκαιριού ανάμεσα σε τραπεζοκαθίσματα και υπαίθριους πωλητές...

Η Γοργόνα με το σκάκι και την πλατεία της ξαφνικά κυκλώθηκε από ομπρέλες, τραπεζοκαθίσματα και «χάθηκε» από το Δημόσιο Χώρο...

Το μόνο ιδιωτικό αξιοθέατο που μένει ορατό είναι στο Σαϊτάν Παζάρ οι πλάκες με το σαπούνι και την ιστορία με τον έφιππο αγά...

Σε όλες τις άλλες πόλεις τα αξιοθέατα, τα μνημεία, είναι περιβλεπτα και ΔΕΝ μπορεί να τα ιδιοποιηθεί κανένας ιδιώτης...

*** Αστικό Πράσινο

Στα πεζοδρόμια της πόλης ΔΕΝ υπάρχουν αρκετά δένδρα που θα σκιάζουν και θα δροσίζουν το καλοκαίρι. Η πρώην καταπράσινη Πρέβεζα το καλοκαίρι είναι πυρωμένο καμίνι, ιδίως στους νέους πεζόδρομους στο κέντρο.

Το Σαϊτάν Παζάρ με πρωτοβουλία ιδιωτών είναι σκεπασμένο από πράσινα φύλλα και λουλούδια, πράγμα που του δίνει μοναδική ομορφιά. Ιδιώτης προσπαθεί και στα «Σκαλάκια» και αλλού. Πρέπει το αστικό πράσινο να το αναλάβει ο Δήμος...

*** Ασφάλεια – κάμερες

Οι κάμερες έχουν αποκτήσει γενικευμένη χρήση σε όλες τις χώρες. Πρέπει να έρθουν και στην Πρέβεζα. Οι ιδιώτες και εδώ είναι πρωτοπόροι. Πρέπει να ακολουθήσει ο Δήμος, η Περιφέρεια, η Αστυνομία, η Εκκλησία, οι Τράπεζες, τα Σχολεία, κ.ά.

Είναι ανεπίτρεπτοι οι νυχτερινοί βανδαλισμοί στην πόλη.

*** Αυθαίρετες κατασκευές

Όταν ένας ιδιώτης – σε μια νύχτα – βγάζει τα δημόσια παγκάκια στα οποία κάθονται οι απλοί δημότες- και βάζει τραπεζοκαθίσματα του μαγαζιού του, αυτό σημαίνει ότι «κλέβει» Δημόσιο Χώρο και τον κάνει ιδιωτικό. Ο Δήμος πρέπει να είναι με τη νομιμότητα και όχι με τους καταπατητές!!!

*** Αφισορύπανση

Υπάρχει μια ασυδοσία...

Κανένας ΔΕΝ πληρώνει για της ζημιές που κάνει στην πόλη...

Π.χ. αν ένα κόμμα Χ ή ένας θεατρικός θίασος γεμίσει την πόλη με αφίσες, κάποιοι εργαζόμενοι πρέπει να εργαστούν να τις ξεκολλήσουν και κάποια οχήματα να κινηθούν για να τις μεταφέρουν και να τις πετάξουν.

Εγώ προτείνω για κάθε αφισοκόλληση ο Δήμος πρώτα να εισπράττει 500 ευρώ και μετά να δίνει άδεια αφισοκόλλησης.

Τώρα συμβαίνουν ΔΥΟ κακά:

A) Οι αφισοκολλητές κολλάνε ό,τι θέλουν, όπου το θέλουν, όποτε το θέλουν...

Ιδίως τα καλοκαίρια με τα θέατρα, θιάσους, τραγουδιστές, κλπ

B) Οι Δημοτικοί υπάλληλοι ΔΕΝ ξέρουν γράμματα... Βλέπεις πανό που «διαφημίζει» τη συγκέντρωση της Πρωτομαγιάς, έχουμε φτάσει στο 15-Αύγουστο και κανένας ΔΕΝ το έχει «κατεβάσει»... Ούτε το κόμμα που το ανάρτησε, ούτε οι Δημοτικοί υπάλληλοι της καθαριότητας....

Έτσι η πόλη είναι γεμάτη «κουρέλια» όλο το χρόνο...

*** Γκράφιτι

Οι τοίχοι μια πόλης καθορίζουν αν η πόλη είναι ελκυστική ή απωθητική, αν δείχνει καθαρή ή βρώμικη, αν δείχνει φροντισμένη ή παραμελημένη.

Η αισθητική μιας ολόκληρης πόλης βασίζεται σε ιδέες ανθρώπων που έχουν σπουδάσει, που έχουν γνώσεις, που έχουν εμπειρίες, που έχουν δει πολλές άλλες πόλεις του εσωτερικού και του εξωτερικού...

ΔΕΝ βασίζεται σε προβληματικά, νεαρά, αμόρφωτα άτομα που βγαίνουν τις νύχτες και ασχημονούν πάνω στους τοίχους της πόλης.

Πρότασή μου: Η πόλη να επιλέξει ότι μέχρι ύψος 2 μέτρα, όλοι οι τοίχοι θα είναι άσπροι, λευκοί.

Και κάθε πρωί ένας δημοτικός υπάλληλος, με ένα τενεκέ λευκό χρώμα και ένα ρολό, θα ξανακάνει λευκούς όσους τοίχους «μαγαρίστηκαν» το προηγούμενο βράδυ. Έτσι όλα τα γκράφιτι θα έχουν διάρκεια ζωής λίγων ωρών...

Τώρα τα γκράφιτι μένουν «ανενόχλητα» επί μήνες και χρόνια και οι νεαροί περνάνε, δείχνουν τα «αποτρόπαια έργα τους» και καμαρώνουν...

Το «πρωινό άσπρισμα» το έχω εφαρμόσει σε σχολεία, γυμναστήρια, τοίχους και παντού «έπιασε»... Δηλ. οι γραφίστες ΔΕΝ ξανάγραψαν...

*** Δέντρα οπτικά εμπόδια στις πινακίδες

Πολλές πινακίδες είναι αόρατες γιατί μπήκαν «πίσω» από δέντρα. Αν κατεβείτε από τον Άγιο Κωνσταντίνο προς τη λεωφόρο Ειρήνης, στα δεξιά υπάρχει «αόρατη» πινακίδα... ΔΕΝ την βλέπει κανένας...

*** Δημόσια κτήρια –προσβασιμότητα –Διοικητικό κέντρο

Σε πολλές πόλεις του εξωτερικού υπάρχει το Διοικητικό Κέντρο, όπου ο πολίτης κάνει πολλές δουλειές χωρίς απώλεια χρόνου. Στην Πρέβεζα ΔΕΝ υπάρχουν ΔΥΟ δημόσιες υπηρεσίες σε κοντινή απόσταση !!! Κι έχουμε τόσα άδεια στρατόπεδα... Για όσο καιρό τα έχουμε ακόμη , γιατί σύντομα θα τα χάσουμε...

*** Δημόσια WC

Παλιά στην παραλία υπήρχαν «Δημόσια Αφοδευτήρια»... Τώρα ΔΕΝ υπάρχουν... Στη μία άκρη της παραλίας υπάρχουν τα πολιτισμένα και υψηλού επιπέδου WC της Πρέβεζα Μαρίνα στο Μικέλ Καφέ, και στην άλλη «τα δέντρα» της Κυανής Ακτής. Μιά σκέψη θα ήταν να δημιουργηθούν στο ισόγειο του Δημαρχείου ή άλλου Δημόσιου κτηρίου. Τα WC των καφενείων είναι για τους πελάτες τους...

*** Εκκλησίες

Κάποιες ΔΕΝ έχουν ράμπες για αναπηρικά καροτσάκια, κάποιες ΔΕΝ έχουν πλακόστρωτο πεζοδρόμιο, κάποιες δεν έχουν καλή πρόσβαση για ηλικιωμένους. Και όμως οι Εκκλησίες είναι Δημόσιος Χώρος αφού συγκεντρώνονται όλοι οι πολίτες για εσπερινούς, λειτουργίες, κηδείες, μνημόσυνα, γάμους, βαφτίσεις, κ.ά.

*** Ενημερωτικές πινακίδες (Μουσεία, πάρκιν)

Οι επισκέπτες της πόλης –Έλληνες και ξένοι- πρέπει να ενημερώνονται για τα πάρκιν, τα Μουσεία, τα αξιοθέατα, κ.ά. Οι πινακίδες πρέπει να είναι καθαρές, ευανάγνωστες, τουλάχιστον σε 2 γλώσσες, για να καθοδηγούν σωστά τους επισκέπτες. Η πόλη έχει έλλειψη ενημερωτικών πινακίδων...

*** Επιγραφές

Κάθε κατάσταση βάζει ότι επιγραφή, ταμπέλα, σήμα θέλει, χωρίς να υπάρχει κάποια οδηγία για ενιαίο στυλ, για ένα «ύφος» της πόλης... Αν «οι ειδικοί συμφωνούν» εγώ θα ήμουν ευχαριστημένος με μικρές, κομψές, έξυπνες επιγραφές όπως αυτή της «τρελής γαρίδας»...

*** Θόρυβοι της πόλης

Πολλά καταστήματα, στην παραλία και αλλού ΔΕΝ τηρούν ούτε το ωράριο κοινής ησυχίας, ούτε την ένταση των ήχων τους. Αποτέλεσμα οι διαμένοντες στα ιστιοπλοϊκά, οι περαστικοί, οι περίοικοι, να βομβαρδίζονται από ήχους μεγάλης έντασης... Ας κάνουμε και σε αυτό ότι προβλέπουν οι νόμοι... Δηλ. οι ήχοι που παράγονται από κάθε μαγαζί να ΜΗΝ ακούγονται έξω από αυτό... Για να ΜΗΝ ενοχλούν όλους τους άλλους...

*** Κυανή Ακτή

Όπου ασχολήθηκαν κάποιοι ιδιώτες (δενδροφύτευση, ξαπλώστρες, αναψυκτήρια, κλπ) η κατάσταση βελτιώθηκε...

Όπου ΔΕΝ ενδιαφέρθηκε κανένας η κατάσταση χειροτέρευσε.

Π.χ. Όταν φυτεύτηκε η σειρά των φοινίκων, η θάλασσα απείχε από τους φοίνικες πάνω από 10 μέτρα.

Τώρα η θάλασσα «έφτασε» στους φοίνικες, άρχισε να τους «καταπίνει», χάσαμε πολλά στρέμματα παραλίας που τα «πήρε η θάλασσα» και με το θέμα αυτό ΔΕΝ ασχολείται κανένας.

Και οι παραλίες είναι Δημόσιος χώρος που θέλει τη φροντίδα όλων μας.

Και Πολιτών, και της Πολιτείας.

*** Κυκλοφοριακό

Τους δυο μήνες του καλοκαιριού η κυκλοφορία στη λεωφόρο Ιωαννίνων είναι άκρως προβληματική. Βλέπω οχήματα που έρχονται από την Άρτα, διασχίζουν τη λεωφόρο Ιωαννίνων και την λεωφόρο Ειρήνης για να πάνε στη Ζεύξη. Λάθος μας...

Έπρεπε οι πινακίδες που τους στέλνουν στη Ζεύξη να τους είχαν εκτρέψει ΠΡΙΝ περάσουν το νεκροταφείο...

Επίσης έπρεπε από το Φόρο να πηγαίνουν στο γήπεδο ή καφενείο Σουρτζή χωρίς να χρησιμοποιούν τη λεωφόρο Ειρήνης...

Αν τους ενημερώσουμε για εναλλακτικές διαδρομές θα ανακουφίσουμε τη λεωφόρο Ειρήνης.

Υπάρχουν πολλά ακόμη που πρέπει να κάνουμε... Π.χ. μονοδρομήσεις...

*** Λαϊκή Αγορά

Τη λαϊκή αγορά – στο γήπεδο - την θεωρούμε πρόσκαιρη ή μόνιμη ???

Οι αρμόδιοι έκαναν μια διαγράμμιση στην ασφαλτο – καλώς – και τελειώσαμε.

Αν είναι μόνιμη δηλ. όλο το χρόνο, δεν χρειάζεται τουαλέτες για τους πωλητές ή και τους πελάτες ???

Δεν χρειάζονται κάποιες τέντες, σκίαστρα για το καλοκαίρι ???

ΔΕΝ χρειάζεται να «περνάνε» από εκεί 4-5 φορές αστυνομικοί της ομάδας ΔΙΑΣ για να επιτηρούν ???
 ΔΕΝ χρειάζεται τίποτε άλλο ???

*** Μεγάλα κτήρια

Έξω από κάποια μεγάλα κτήρια – από τα οποία υποχρεωτικά περνάμε όλοι – όπως ΔΕΗ, ΟΤΕ, Τράπεζες, ΚΕΠ, κ.ά. σε όλη την πανδημία υπήρχαν ουρές ηλικιωμένων ανθρώπων που περίμενα με τις ώρες να μπουν...

Το έχω προτείνει πολλές φορές, αλλά ΔΕΝ έγινε...

Κάποιοι πάγκοι, κάποιες καρέκλες, κάποια καθίσματα έστω πλαστικά να είναι απέξω, ώστε οι αναμένοντες τουλάχιστον να είναι καθιστοί... Με κάποια στοιχειώδη προστασία από τον ήλιο ή τη βροχή...

Μέχρι τώρα ΔΕΝ έγινε τίποτε για τους αναμένοντες...

Και αυτό ΔΕΝ είναι προς τιμήν μας...

*** Οδικό κόμβοι

Οι οδικοί κόμβοι είναι μια έξυπνη λύση για τις διασταυρώσεις... ΔΕΝ έχουν φανάρια αναμονής, ΔΕΝ έχουν δώσει ατυχήματα, μπορούν να στολιστούν με δέντρα, φυτά λουλούδια, άρα να γίνουν σημεία πρασίνου, κλπ. Θεωρώ ότι πρέπει να διαμορφωθεί σε στρογγυλό κόμβο και το τρίγωνο που υπάρχει στα Ιαματικά Λουτρά.

*** Όνομα οδών

Αν θέλουμε τουρισμό, πολλούς επισκέπτες, κ.ά. πρέπει η πόλη να γίνει «εύκολη» για τους επισκέπτες της. Οι ξένοι πρέπει να βλέπουν τα ονόματα των δρόμων σε κάθε γωνία, και μάλιστα σε 2 γλώσσες... Όλοι ξέρουμε ότι σε πολλές γωνίες ΔΕΝ υπάρχουν πινακίδες με το όνομα του δρόμου!!!

Κάποιους ενοχλούσαν και τις κατέστρεψαν...

*** Παγκάκια

Ένα απλό στοιχείο του Δημόσιου Χώρου είναι το απλό παγκάκι.

«Κάτσε να πούμε δυο κουβέντες» λέμε σε κάποιο γνωστό μας...

Τα τελευταία χρόνια έχουν «χαθεί», «εξαφανιστεί», «αναληφθεί» πολλά παγκάκια, από την πλατεία Ανδρούτσου μέχρι τη Γοργόνα... Ποιος θα τα ξαναβάλει στη θέση τους ???

Μέσα στην Πρέβεζα Μαρίνα υπάρχει η δυνατότητα να καθίσεις «όπου θες» αφού κάποια έξυπνα σκαλοπάτια μπορούν αν γίνουν και «παγκάκια», για να καθίσουν μερικοί φίλοι...

Στα Γιάννενα δίπλα στη Λίμνη τα παγκάκια είναι κάθε 2 μέτρα...

*** Παιδικές χαρές

Όταν σε μια κοινωνία λιγοστεύουν δραματικά οι γεννήσεις, τα νέα παιδιά, να νηπιαγωγεία, οι παιδικοί σταθμοί, τι να πεις για τις παιδικές χαρές ???

***** Πάρκα**

Το πιο κοντινό πάρκο της Πόλης, η Κυανή Ακτή, κάποτε το γέμισαν με μερικά φορτηγά πέτρες και μετά «ξεχάστηκε».

Σε άλλα πάρκα είναι αδιανόητη η είσοδος αυτοκινήτων, η διανυκτέρευση τσιγγάνων, κλπ

***** Παρκαρισμένα αυτοκίνητα παντού**

Δυστυχώς επί πολλά χρόνια ΔΕΝ έγιναν υπόγεια πάρκιν, ΔΕΝ έγιναν πάρκιν στις πιλοτές, ΔΕΝ έγιναν μεγάλα Δημόσια υπόγεια πάρκιν, με αποτέλεσμα τα καλοκαίρια να υπάρχει πρόβλημα...

Το αυτοκίνητο και όταν κινείται και όταν σταθμεύει «καταλαμβάνει» ΔΧ που ανήκει στους πεζούς...

Άρα κάτι σημαντικό πρέπει να κάνουμε...

***** Πεζόδρομοι - πεζοδρόμια**

Οι πεζόδρομοι θεωρητικά ανήκουν σε όλους τους πεζούς... Σε κάποιες πόλεις «ανήκουν» στα καταστήματα τα οποία τους καταλαμβάνουν αυθαίρετα.

Έτσι αναπηρικό ή παιδικό αμαξίδιο ΔΕΝ μπορεί να περάσει από το Σαΐταν Παζάρ, από την οδό Δαρδανελίων, και από όλους τους πεζόδρομους του Ιστορικού Κέντρου.

Αυτό συνιστά πολλές αδικίες μαζί:

Α) Τα μαγαζιά σε πεζόδρομο κάνουν αθέμιτο ανταγωνισμό σε όμοια μαγαζιά που ΔΕΝ έχουν πεζόδρομο και ΔΕΝ μπορούν να τον καταπατήσουν...

Β) Οι πολίτες ΔΕΝ μπορούν να κινηθούν ελεύθερα...

Γ) Ο Δήμος έχει τεράστια διαφυγόντα κέρδη...

Πρόταση: Κάθε κατάσταση δηλώνει στο Δήμο πόσα τετραγωνικά μέτρα Δημόσιου Χώρου θα καταλάβει. Ο Δήμος το μετράει, και το οριοθετεί με χρώμα. Για κάθε τετραγωνικό μέτρο Δημοσίου Χώρου το κατάστημα θα πληρώνει κάποιο ποσόν {γνωστό σε όλους το κόστος ανά τετρ. μέτρο}...

***** Πολιτιστικά σημεία**

Οι αρχαίοι Έλληνες στη Δωδώνη, στην Επίδαυρο, στην Καλυδώνα, στην Κασσώπη, στην Αμβρακία, κ.α. δημιούργησαν αμέτρητα θέατρα. Οι Ρωμαίοι στη Νικόπολη έκαναν Ωδείο και Θέατρο, στην Αθήνα έκαναν το Ηρώδειο, κ.ά. Εμείς είχαμε τη χαρά να μας χαρίσει ο Λέανδρος Σπαρτιώτης την Όπερα του Νερού και του Ονείρου και την αφήσαμε να την καταστρέψει ένας ανεμοστρόβιλος. Και έχουμε μείνει από δεκαετίες στο σιδερένιο, άβολο και ξεπερασμένο «Κηποθέατρο» και στη Θεοφάνειο...

ΔΕΝ κάναμε ένα σύγχρονο σημείο πολιτισμού για θερινές παραστάσεις θεάτρου, παρουσιάσεις βιβλίων, ομιλίες, χορευτικά και μουσικά δρώμενα και τόσα άλλα.

Θα μπορούσε να γίνει στο στρατόπεδο Σολωμού ή στο κάστρο του Αγίου Ανδρέα ή στη θέση του Λούνα Παρκ... Δυστυχώς επί χρόνια ασχολούμαστε μόνο με τη «Γιορτή της σαρδέλας» και ησυχάζουμε !!!

Έτσι θα πάμε και στο μέλλον ???

***** Πράσινο αστικό**

***** Πράσινο Περιαστικό**

***** Προσβάσεις ΑΜΕΑ**

***** Πρόσβαση σε μνημεία**

***** Σαπιοκάραβα**

Υπάρχουν τρία τουλάχιστον σημεία κοντά μας που κάποια παλιά καράβια σαπίζουν μέσα στη θάλασσα και μολύνουν το θαλάσσιο περιβάλλον.

A) Μετά τον Άγιο Θωμά και τον Άγιο Γεώργιο,

B) Ο πλωτός γερανός στο Άκτιο,

Γ) Μια μαούνα πίσω από το Τελωνείο...

Πόσα χρόνια θα μένουν εκεί ???

***** Σήμανση**

***** Σήματα – Ταμπέλες Τροχαίας**

Κάποιοι κολλάνε αυτοκόλλητα ή γράφουν γκράφιτι πάνω σε σήματα της τροχαίας. Αυτό είναι εγκληματικό γιατί η Τροχαία τα τοποθέτησε εκεί για ενημέρωση και προστασία των πολιτών. Πότε θα καθαρίσουμε αυτά τα σήματα ??

***** Σχολικά κτήρια**

***** Ταμπέλες ενημερωτικές**

Έξω από το Νεκροταφείο υπάρχουν δεκάδες ταμπέλες που η κάθε μια στηρίζεται σε δυο δικά της πόδια. Θα ήταν βολικό 3-4 ταμπέλες να μπαίνουν μαζί, για να μην καταλαμβάνουμε τα πεζοδρόμια.

***** Τράπεζες**

***** Τραπεζοκαθίσματα**

***** Υπαίθριο Εμπόριο**

***** Ύψος τοποθέτησης επιγραφών**

***** Φωτισμός οδών, πάρκων, πλατειών**

Αμέτρητες λάμπες έχουν καεί ή καταστραφεί με αποτέλεσμα κάποιες περιοχές στην πόλη {Ντάπια, κ.ά.} να είναι σκοτεινές.

Μια σκοτεινή πόλη ΔΕΝ είναι ελκυστική...

***** Ψάρεμα επί ώρες – κατάληψη πεζοδρομίου για πόση ώρα ???**

Προφορικά θα καταθέσω κι άλλες προτάσεις...

Κυτίνος Ευάγγελος

Μέλος της Επιτροπής Διαβούλευσης

ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ επιτροπή διαβούλευσης 15/3/22

Κυκλοφοριακό & πεζόδρομοι Εγκατάσταση έξυπνων συστημάτων μέτρησης ποιότητας αέρα στην επικράτεια του δήμου
Υπογειαί αισθητήρες ανίχνευσης παρανομής σταθμευσης σε θεσεις φορτοεκφόρτωσης, Καμερες ανίχνευσης παρανομής σταθμευσης ,εφαρμογή ενημέρωσης ελευθερης θεσης παρκινγκ ήπιων μορφών μετακίνησης (πεζοδρόμων & οδών ήπιας κυκλοφορίας, διαπλατυμένων πεζοδρομίων, πλατειών, ποδηλατικών υποδομών, οριοθέτηση παρόδιας στάθμευσης, συστήματα ελεγχόμενης στάθμευσης κ.λπ.) καθώς και εγκατάσταση σημείων φόρτισης Η/Ο, εγκατάσταση σταθμών κοινόχρηστων οχημάτων/ποδηλάτων/μικροκινητικότητας

κόμβοι,σήμανση Έξυπνες διαβασεις κατά τη διάρκεια της νύχτας, με την αναγνώριση των πεζών, αυξάνεται η ένταση των φωτιστικών LED, τα οποία μέσω ειδικών φακών ενισχύουν τη φωτεινότητα στο οριζόντιο και κατακόρυφο επίπεδο της διάβασης • Ισχυρά φλας LED και οι πινακίδες οπίσθιου φωτισμού,προσφέρουν αντίστοιχη ασφάλεια στους πεζούς και κατά τη διάρκεια της ημέρας

φωτισμός αλλαγή των φωτιστικων σε led.Μεγαλυτερος φωτισμος στο ιστορικο κεντρο.

Έξυπνοι Στύλοι μπορούν να εγκατασταθούν σε επιλεγμένα

σημεία μιας πόλης με πολλαπλά οφέλη: • Φωτισμό

- WiFi για πρόσβαση στο διαδίκτυο
- Οθόνη Led για προβολή μηνυμάτων και περιεχομένου
- Μεγάφωνο για ανακοινώσεις και ενημέρωση
- Αισθητήρες για τη μέτρηση της ποιότητας του αέρα
- Κάμερα για την παρακολούθηση του χώρου και την αύξηση του επιπέδου ασφάλειας
- Φορτιστή για κινητές συσκευές ή και οχήματα
- Εξοπλισμό για παροχή πρώτων βοηθειών , • Δυνατότητα φιλοξενίας 5G κεραίας

Θόρυβοι Εγκατάσταση έξυπνων συστημάτων μέτρησης θορύβου στην επικράτεια του δήμου

τραπεζοκαθίσματα

σχολικά Κτήρια δημιουργίας πράσινων οροφών και πράσινων τοίχων σε δημοτικά και δημόσια κτίρια , αντικατάσταση/εμπλουτισμό της περιφραξης με χαμηλό πράσινο, αντικατάσταση των σκληρών επιστρώσεων στους υπαίθριους χώρους στάθμευσης δημοσίων ή/ και δημοτικών κτιρίων με πράσινο, πράσινες σχολικές αυλές
Ενεργειακή αναβάθμιση κτιριακού αποθέματος δημοτικών κτιρίων

παιδικές χαρές κατασκευή και σε τοπικές κοινότητες του δήμου

ασφάλεια και κάμερες Καμερες ανίχνευσης παρανομής σταθμευσης.

Σε εισόδους-εξόδους των τοπ.κοινοτητων του δήμου για ελεγχο σε περίπτωση κλοπών

αστικό πράσινο/περιαστικό πράσινο δημιουργίας δικτύου pocket parks

Αναπλάσεις περιοχών υδάτινων διαδρομών Λουρου –Αγ.βαρναβα ,Αχεροντα και δημιουργία πλέγματος πρασίνου

πρόσβαση σε μνημεία καλλωπισμος και σηματοδοτηση των μνημειων

προσβάσεις ΑΜΕΑ Bluetooth καρτες για οδηγούς ΑΜΕΑ , Υπογειαί αισθητήρες

ανίχνευσης παρανομής σταθμευσης σε θεσεις ,Έξυπνη διαβαση ΑΜΕΑ

υπαίθριο εμπόριο

αφισσορύπανση και graffiti καθαρισμος πινακιδων σήμανσης από αφισες.

[1]

Πρέβεζα 15.03.2022

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗΣ : ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΚΟΛΙΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Σχετικά με την δημοτική επιτροπή διαβούλευσης και τη διαδικασία

Οι σύγχρονοι φορείς άσκησης πολιτικής, τόσο σε τοπικό όσο και σε περιφερειακό επίπεδο έχουν να αντιμετωπίσουν προβλήματα που χαρακτηρίζονται από πολυπλοκότητα και αλληλεξάρτηση. Οι νέες ανάγκες που αναδύονται, οδηγούν συχνά σε συγκρούσεις και οι λύσεις δεν είναι ούτε εύκολες ούτε οδηγούν σε βέβαια αποτελέσματα. Σε πολλές περιπτώσεις οι φορείς άσκησης πολιτικής δεν έχουν τη δυνατότητα να προβλέψουν την συμπεριφορά κάποιων κρίσιμων παραγόντων που επηρεάζουν τη δράση τους. Η αδυναμία αυτή οφείλεται σε τρεις κυρίως λόγους

α) οι επιπτώσεις των παρεμβάσεων είναι δύσκολο να προβλεφθούν, λόγω της πολυπλοκότητας και της αλληλεξάρτησης που χαρακτηρίζει τις σημερινές κοινωνίες,

β) οι άνθρωποι ερμηνεύουν τις καταστάσεις με διαφορετικό τρόπο, αναλόγως με τις αξίες, τις πεποιθήσεις, την λογική και τους στόχους τους και έτσι συχνά πολώνουν την συμπεριφορά τους και

γ) οι καταστάσεις συχνά εκτυλίσσονται με απρόβλεπτους και αναπάντεχους τρόπους, γεγονός που καθιστά τις αρχικά σχεδιασμένες λύσεις αναποτελεσματικές. Από την άλλη, παρατηρώντας πιο προσεκτικά τους βασικούς “συντελεστές” που επηρεάζουν τις εξελίξεις στις τοπικές κοινωνίες (αρχές, , εκπρόσωποι, κάτοικοι), διαπιστώνουμε ότι μπορεί να παραχθει έργο και σχεδιασμός εποικοδομητικός.

Σε θεσμικό επίπεδο, η δημόσια διαβούλευση είναι μια αμφίδρομη επικοινωνία και κανονιστική διαδικασία ανάμεσα στους διαμορφωτές της πολιτικής και στα μέρη τα οποία αυτές οι πολιτικές αφορούν, πχ φορείς και πολίτες.

Η διαβούλευση δεν είναι απλώς μια διαπραγμάτευση ή συμβιβασμός, καθώς δεν έχει κύριο μέλημα να γεφυρώσει μια διαφορά, αλλά να

[2]

δημιουργήσει κάτι νέο και χρήσιμο, όπως για παράδειγμα μια αναπτυξιακή στρατηγική.

Η διαβούλευση έχει διπλή υπόσταση: είναι ταυτοχρόνως μέσο και σκοπός, διεργασία και αποτέλεσμα, εργαλείο και προϊόν.

Λυπάμαι για την απουσία των μελών της επιτροπής διαβούλευσης

Τώρα θα αναφερθώ σε κάποια θέματα που θεωρώ επείγοντα και άκρος απαραίτητα.

A. ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ

Οι δημόσιοι κοινόχρηστοι χώροι συνιστούν κύριο συστατικό στη λειτουργία των πόλεων. Αναδεικνύουν τη φυσιογνωμία τους και συμπληρωματικά αποτελούν την προϋπόθεση για την ψυχική υγεία των πολιτών και συμβάλουν δε καθοριστικά στην ποιότητα της ζωής αυτών.

Αποτελούν κοινωνικό αγαθό το οποίο πρέπει να προσφέρεται ελευθέρα χωρίς περιορισμούς και χωρίς οικονομική επιβάρυνση και πρέπει να είναι άνετοι, λειτουργικοί, εύκολα προσβάσιμοι και ασφαλείς για το κοινό και κυρίως για τα παιδιά.

- Οι δημόσιοι χώροι δεν αξιοποιούνται σε πράσινο, (π.χ Υδατοπυργος και Ψαθάκι.....) έτσι δημιουργείται το αίσθημα κατοίκων δυο ταχυτήτων από παλαιόθεν. Δεν είναι σωστό αυτό και είναι και άδικο.

Δυστυχώς οι τρεις στους τρεις κοινοχρήστους χώρους στο Υδατόπυργο είναι αφιλόξενοι λόγο ακατάλληλης βλάστησης και λόγο αδιαφορίας καθότι δεν αξιοποιούνται ώστε να γίνουν χρήσιμοι στους πολίτες. Δεν έχουν ταυτότητα είναι παραμελημένοι και σε καμία περίπτωση δεν ενδείκνυται να χρησιμοποιηθούν ως χώροι ανήκοντες στο κοινό. Σημειώνω δε ότι η περιοχή του Υδατόπυργου έχει βρεφονηπιακό σταθμό, 2 Νηπιαγωγεία, το 4^ο δημοτικό σχολείο, τα γυμνάσια του φόρου 2^ο και 3^ο , άρα έχει πάρα πολύ νεολαία η συνεχώς αναπτυσσόμενη οικοδομικά αυτή περιοχή του Υδατόπυργου, όμως δεν έχει παιδική χαρά.

[3]

- Τα αλσύλλια ρυπαίνονται από ασυνείδητους (όπως ο Βοτανικός κήπος, και το πυροβολικό....) Στο Ψαθάκι δεν υπάρχει παιδική χαρά ούτε διαμορφωμένη πλατεία. Ο δε φωτισμός είναι παλαιός, αραιός, λίγος έως ανύπαρκτος.
- Στην περιοχή αγίου Γεωργίου η υφιστάμενη παιδική χαρά θέλει αλλαγή και ο φωτισμός εσωτερικά του αγίου Γεωργίου είναι ελλιπής.
- Για την Κυανή Ακτή δεν θα αναφερθώ, έχω καταθέσει προτάσεις στην τοπική κοινότητα, έχουν ψηφιστεί και είναι ήδη στο γραφείο του κυρίου Δημάρχου και των τεχνικών υπηρεσιών.

Η αξιοποίηση όλων των κοινόχρηστων χώρων που έχουν απομείνει στην πόλη, η βελτίωση του πρασίνου, η καθαριότητα και η σωστή διαχείριση αυτών από τον Δήμο, αλλά και τους κατοίκους είναι επιβεβλημένη διότι έτσι θα αναβαθμιστεί η γενική εικόνα της πόλης.

- ❖ Θα πρέπει άμεσα για το σύνολο του αστικού πρασίνου να συνταχτεί ένα γενικό σχέδιο διαχείρισης.
- ❖ Για κάθε έναν από τους καταγεγραμμένους χώρους να συνταχτεί μια διαχειριστική μελέτη που θα υπακούει στους στόχους του ανωτέρω γενικού σχεδίου.

B. ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ ΠΕΖΩΝ

Οι διαβάσεις πεζών σε όλη την πόλη θέλουν άμεσα βήσιμο και σε κάποια σημεία σήμανση με πινακίδες οδικής κυκλοφορίας.

Επιπλέον χρειάζονται οπωσδήποτε νέες διαβάσεις

- στην Σπηλιάδου στο ύψος της Περιφέρειας

[4]

- στην Σπηλιάδου και Π. Τσαλδάρη στα Δικαστήρια
- Στην Ε. Βενιζέλου στο ύψος του δημοτικού καφενείου

θα ήταν ευχής έργον οι διαβάσεις στα σχολεία να γίνουν τρισδιάστατες

Γ. ΦΑΝΑΡΙΑ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΤ ΕΠΕΙΓΟΝ

- στο ΜΥ MARKET όπου διασχίζουν οι μαθητές την λεωφόρο Ιωαννίνων προς το 2^ο Λύκειο (έχει στη φορά εξόδου όμως όχι στη φορά εισόδου από την πλευρά του ΜΥ MARKET και είναι άκρος επικίνδυνο το σημείο
- Επίσης στην Κ. Τζαβέλα στα γυμνάσια του Φόρου πολλοί μαθητές διασχίζουν καθημερινά τον δρόμο αυτό και επικίνδυνα
- στο 2^ο δημοτικό σχολείο Λ. Ειρήνης στο ύψος του ξενοδοχείου PREVEZA CITY
- στην Π. Τσαλδάρη στο 1^ο δημοτικό σχολείο έναντι SMART CAFE και PRALINE
- στον Παντοκράτορα στο δημοτικό σχολείο και στο όμορο νηπιαγωγείο.

Δ. ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ WC Η ΧΗΜΙΚΕΣ ΤΟΥΑΛΕΤΕΣ

- (2) στην Ε. Βενιζέλου Κυανή Ακτή , ιδιαίτερα το καλοκαίρι λόγω των λουόμενων
- (1) Στο μικρό παρκιν (glogia) και άμεσα ασφαλτόστρωση του παρκιν και διαγράμμιση
- Έλεγχο και συντήρηση ήδη υπάρχοντος στο παρκιν Ανδρούτσου και προσθήκη τουαλέτας για ΑμεΑ

Ε. ΓΗΠΕΔΟ ΤΕΝΙΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ

Το γήπεδο τένις στο ύψος του νοσοκομείου θέλει καθάρισμα και περιποίηση. Ίσως μπορέσει να παραχωρηθεί στον Δήμο.

ΣΤ. ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ

- Μόνιμο πρόγραμμα καθαριότητας
- Χρειάζονται νέοι κάδοι απορριμμάτων μέσα στον χώρο
- Μεγάλο κάδο μπαζών εξωτερικά του νεκροταφείου για αποφυγή εικόνας χωματερής
- Μόνιμο υπάλληλο υπεύθυνο για το νεκροταφείο

Μετά τις γενικές παρατηρήσεις που κατ'εμμε επείγουν άμεσα θα τοποθετηθώ σε γενικότερα θέματα των ΑμεΑ που εκπροσωπώ

Η. ΑμεΑ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ

Με τον όρο προσβασιμότητα νοείται το χαρακτηριστικό του περιβάλλοντος που επιτρέπει σε όλα τα άτομα – χωρίς διακρίσεις να έχουν πρόσβαση σε αυτό. Αυτό μας οδηγεί στο να γίνουν εύλογες προσαρμογές και κατάλληλες τροποποιήσεις ενός κτηρίου ή περιβάλλοντα χώρου ώστε να είναι προσβάσιμοι για άτομα με αναπηρίες και εμποδιζόμενα άτομα, με άνεση και ασφάλεια κίνησης, χωρίς ασυνέχειες. Έτσι δημιουργείτε μια προσβάσιμη αλυσίδα. Δυστυχώς παρότι έχει γίνει μεγάλη προσπάθεια έως τώρα αυτή η αλυσίδα διακόπτεται συνεχώς. Υπάρχουν δημόσια κτήρια που δεν έχουν πρόσβαση οι ΑμεΑ. Τουαλέτες κοινόχρηστες δεν υπάρχουν όσες θα έπρεπε κ.ο.κ

Όπως προείπα έχει γίνει μεγάλη προσπάθεια από το Δήμο και ευελπιστούμε να συνεχίσει να μας στηρίζει και να λύνει καθημερινά προβλήματά μας. (21 θέσεις, seatrack, έχει στηθεί γέφυρα επικοινωνίας με το Δήμο και εξυπηρετούνται ανάγκες μας συνεχώς και εργασιακά). Θα αναφέρω κάποια θέματα που θα βοηθήσουν ακόμη περισσότερο τους αμεΑ:

[6]

- Κάθετες Διαβάσεις ΑμεΑ στη Λ. Ειρήνης κάθετα προς τον δρόμο σε όλα τα φανάρια καθότι δεν υπάρχουν πουθενά επίσης στη Σπηλιαδου στην παραλία και στην Ε. Βενιζέλου στην Κυανή Ακτή.
- νέες θέσης στάθμευσης στο κηποθέατρο και
- πίσω από το γήπεδο στη Λαϊκή αγορά (Κ. Τζαβέλα)
- σε όλες τις διαβάσεις ΑμεΑ πρέπει να μπει η κατάλληλη σήμανση, να ελεγχτούν (π.χ κυανή, εφορία,) και να βαφτούν οι ήδη υπάρχουσες άμεσα.
- Μελέτη και τοποθέτηση για 2 έξυπνα παγκάκια σε διαφορετικά κεντρικά σημεία, με φωτοβολταϊκα, όπου θα μπορούν να φορτίζονται τα ηλεκτρικά αμαξίδια αλλά και να χρησιμοποιούνται από τον σύνολο των πολιτών.
- Πεζόδρομοι και σοκάκια Πρέβεζας. (δυσκολία να περάσουν αμαξίδια)

Γκόλιας Δημήτριος

Σύμβουλος Κοινότητας Δήμου Πρέβεζας

Οργανωτικός γραμματέας συλλόγου ΑμεΑ <<Η ΕΛΠΙΔΑ>>

Η πρόταση που θα τη πω και από κοντά καλώς εχόντων των πραγμάτων είναι να πάψουμε να κρυβόμαστε πίσω από το δάχτυλο μας. Ποιοι πεζοδρόμοι και ποια πεζοδρόμια ακριβώς. Ελάτε στην λεωφόρο ειρήνης μεσημέρι που σχολάσει το δεύτερο. Ελάτε βράδυ στην εθνικής αντιστάσεως. Όλα για τα αυτοκίνητα. Αν χρειάζεται αυτοκίνητο για να πάρεις το παιδί σου από το δεύτερο κακώς είναι στο δεύτερο γιατί δεν διαμένεις στην περιοχή. Πέρασα την διάβαση και η κυρία που είχε παρκάρει εκεί αυτό μου λέει. Επιτέλους βγάλτε στο δρόμο την τροχαία και την δημοτική αστυνομία. Αν υπάρχει δημοτική αστυνομία και με υπόσταση και όχι μόνο σαν μισθολόγιο.

ΔΟΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ

ΚΑΛΗΣΠΕΡΑΣ ΣΑΣ,

ΟΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΟΙ ΟΠΟΙΕΣ ΠΑΡΑΤΙΘΕΝΤΑΙ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΡΕΥΜΑΤΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΕΞΗΣ:

- 1) ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΑΡΑΣ ΠΟΥ ΚΡΙΘΗΚΕ ΑΚΑΤΑΛΥΤΗ ΚΑΙ ΕΓΙΝΕ ΚΑΤΑΣΧΕΣΗ ΤΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ (ΚΟΥΝΙΕΣ, ΤΣΟΥΛΗΘΡΑ)
- 2) ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ (ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, ΜΝΗΜΕΙΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ)
- 3) ΔΙΑΡΥΘΜΙΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΣΤΗΝ <ΓΚΟΥΡΑ> (ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ, ΠΑΓΚΑΚΙΑ)
- 4) ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΠΛΑΤΕΙΩΝ

ΜΕ ΕΚΤΙΜΗΣΗ,

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΡΕΥΜΑΤΙΑΣ ΔΡΟΣΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΔΗΜΟ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
ΑΙΤΗΣΗ - ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

ΔΗΜΟΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
Αριθ. Πρωτ. 2958
Ελήφθη την 21-2-2022

Ηλία ΤΣΟΓΚΑ του Χρήστου, κατοίκου Πρέβεζας (Μάρκου Μπότσαρη 2)

ΤΕΧΝ.
Γ.Ρ.ΡΗΥ

Σας γνωρίζω τα παρακάτω :

(I). Είμαι κάτοικος Πρέβεζας και η κατοικία μου βρίσκεται στην οδό Μάρκου Μπότσαρη 2 στην περιοχή «Ανθόκηπος». Από 10ετία και πλέον ένα τμήμα του επονομαζόμενου «Ανθόκηπου» οριοθετήθηκε ως «παιδική χαρά», έχουν τοποθετηθεί παιχνίδια, παγκάκια, πλαστικά δάπεδα κλπ, Όπως είναι γνωστό ο χώρος «παιδική χαρά» προορίζεται για την ψυχαγωγία ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ νηπίων και παιδιών έως δεκατεσσάρων ετών (14 ετών), χωρίς την επίβλεψη εντεταλμένου προσωπικού από τον αρμόδιο φορέα στον οποίο υπάγεται η εκάστοτε «παιδική χαρά». Η συγκεκριμένη «παιδική χαρά» δεν έχει μέχρι σήμερα «πιστοποιητικό καταλληλότητας» για λόγους που εσείς γνωρίζετε. ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΟΜΩΣ σφραγισθεί και είναι προσβάσιμη στο κοινό.



(II). Σύμφωνα με το υφιστάμενο θεσμικό πλαίσιο περί οργάνωσης και λειτουργίας των παιδικών χαρών των ΟΤΑ, όλες οι παιδικές χαρές που ανήκουν σε ΟΤΑ πρέπει να έχουν συγκεκριμένες τεχνικές προδιαγραφές. Επισημαίνεται δε ότι κάθε παιδική χαρά λειτουργεί με ευθύνη του οικείου δήμου. Ως εκ τούτου, κάθε δήμος οφείλει να τηρεί το θεσμικό πλαίσιο που ορίζουν οι προαναφερθείσες αποφάσεις, προκειμένου να εξασφαλίζει την ακίνδυνη χρήση των παιδικών χαρών, αφού προηγουμένως έχει λάβει όλα τα απαραίτητα μέτρα για την ασφαλή λειτουργία τους. Βέβαια, σε κάθε περίπτωση, οσάκις ο οικείος δήμος κρίνει ότι μια

παιδική χαρά είναι ακατάλληλη οφείλει να τη σφραγίζει ο ίδιος άμεσα ή να αποξηλώσει τα επικίνδυνα παιχνίδια σύμφωνα με τις αναλυτικές οδηγίες που έχει δώσει το Υπουργείο κατά καιρούς. Κατά συνέπεια, σε περίπτωση ατυχήματος σε παιδική χαρά, η οποία δεν είναι σφραγισμένη και είναι προσβάσιμη στο κοινό, ο οικείος δήμος ουδόλως αποποιείται την ευθύνη του με την τοποθέτηση πινακίδας στην οποία αναγράφεται ότι η παιδική χαρά δεν διαθέτει πιστοποίηση και η χρήση της γίνεται με ευθύνη των γονέων ή των συνοδών των ανηλίκων.

(III). Ούτως εχόντων των πραγμάτων, στην έτσι διαμορφωμένη χωρίς άδεια λειτουργίας παιδική χαρά, παιδιά ηλικίας από 8 μέχρι 16 ετών, έχοντας μετατρέψει ένα μικρό τμήμα της σε πρόχειρο γήπεδο ποδοσφαίρου, εισέρχονται σε αυτή σε μη καθορισμένες ώρες της ημέρας και δημιουργούν προβλήματα στους κατοικούντες επί της οδού Μάρκου Μπότσαρη δημότες. Ειδικότερα χρησιμοποιώντας την μπάλα ποδοσφαίρου χωρίς να την ελέγχουν απόλυτα και με δεδομένο ότι η περίφραξη είναι χαμηλή την πετάνε με δύναμη στα παράθυρα και τα μπαλκόνια των κατοικιών της Μάρκου Μπότσαρη. Αυτό είναι ιδιαίτερα ενοχλητικό ιδίως τις ώρες κοινής ησυχίας. Ταυτόχρονα πολλές φορές η μπάλα πέφτει με δύναμη σε μας που καθόμαστε στην βεράντα του σπιτιού μας και στα διερχόμενα επί της Μάρκου Μπότσαρη αυτοκίνητα, δημιουργώντας διάφορα προβλήματα.



Απευθύνομαι σε σας και με δεδομένο ότι δεν έχετε σφραγίσει την παιδική χαρά την οποία έχει κρίνει ως ακατάλληλη σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία σε περίπτωση οποιουδήποτε ατυχήματος ή δημιουργίας προβλημάτων σε

παιδική χαρά, η οποία δεν είναι σφραγισμένη και είναι προσβάσιμη στο κοινό, ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΤΑΙ ΝΑ αποποιείσθε την ευθύνη σας με την τοποθέτηση πινακίδας στην οποία αναγράφεται ότι η παιδική χαρά δεν διαθέτει πιστοποίηση και απαγορεύεται η είσοδος σαυτή.

ΠΡΟΤΕΙΝΩ, αφού δεν γίνεται να εμποδίσετε την πρόσβαση σε μικρά παιδιά στο χώρο, ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΕΙ πλέγμα ικανού ύψους που θα είναι εμπόδιο στο να ξεφεύγει η μπάλα από το χώρο του παιγνιδιού. (Φωτογραφία 2)

Σε κάθε περίπτωση σας ΠΡΟΤΕΙΝΩ να μεταφέρεται τα παγκάκια από άλλο σημείο της παιδικής χαράς στο σημείο που χρησιμοποιείται ως χώρος ποδοσφαιρικού γηπέδου και την χρήση του χώρου της επόμενης φωτογραφίας, (φωτογραφία 3) ως χώρος ποδοσφαιρικού γηπέδου. Ας σημειωθεί ότι στο σημείο αυτό υπάρχει περίφραξη και δεν θα ενοχλούνται οι γείτονες με τη πτώση της μπάλας στα σπίτια τους.

Και στις δυο ως άνω προτεινόμενες περιπτώσεις να εξασφαλιστεί από εσάς η τήρηση των ωρών κοινής ησυχίας.



Αναμένοντας τις ενέργειες σας, επιφυλάσσομαι για κάθε νόμιμο δικαίωμά μου.

Πρέβεζα, 16 Φεβρουαρίου 2022

Ο Αιτών

Ηλίας Τσογκάς

Τηλ. 6973813134







