

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ**Από το Πρακτικό 10/2022 της συνεδρίασης της Επιτροπής Διαβούλευσης του
Δήμου Πρέβεζας****ΘΕΜΑ : Τεχνικό Πρόγραμμα 2023**

Στην Πρέβεζα, σήμερα, Τρίτη 5η Οκτωβρίου 2022 και 18:00 π.μ, στην αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου συνήλθε, σε δημόσια συνεδρίαση, η Επιτροπή Διαβούλευσης Δήμου Πρέβεζας (απόφαση συγκρότησης 405/2019 ΔΣ Δήμου Πρέβεζας), ύστερα από την υπ' αριθμ. πρωτ.:16729/16.09.2022 σε ορθή επανάληψη, 5η πρόσκληση του Προέδρου της Ιωάννη Δαρδαμάνη, η οποία κοινοποιήθηκε στα μέλη της, με κάθε πρόσφορο μέσο. Η συνεδρίαση πραγματοποιήθηκε εξ' αναβολής της χθεσινής 04.10.2022 λόγω μη απαρτίας σύμφωνα με το άρθρο 5, σημείο 5 του κανονισμού λειτουργίας της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης του Δήμου Πρέβεζας (αριθμ. 192/15 απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου Πρέβεζας). Η συνεδρίαση έλαβε χώρα δια ζώσης, σύμφωνα με τις διατάξεις της ΚΥΑ Δ1α/ΓΠ.οικ. 51236/08.09.2022 (ΦΕΚ 4756/09.09.2022 τεύχος Β') Εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών περί «*συνεδριάσεις συλλογικών οργάνων με φυσική παρουσία...*», » σχετικά με τα μέτρα που αφορούν στην πρόληψη, την προστασία και την αναγκαιότητα περιορισμού της διασποράς του κορωνοϊού.

Στη συνεδρίαση της επιτροπής κλήθηκαν να συμμετέχουν ο Δήμαρχος, οι Αντιδήμαρχοι, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι, εκπρόσωποι του Τμήματος Τροχαίας Πρέβεζας και του Λιμεναρχείου Πρέβεζας καθώς και εκπρόσωποι των τοπικών κοινοτήτων αλλά και από τοπικά μέσα ενημέρωσης.

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκαν τα παρακάτω μέλη της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης : Δαρδαμάνης Ιωάννης / **Πρόεδρος Επιτροπής Διαβούλευσης** και Αντιδήμαρχος Διοικητικών, Οικονομικών Υπηρεσιών και Προγραμματισμού Οργάνωσης και Πληροφορικής.

ΠΑΡΟΝΤΕΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

1. Χαράλαμπος Μακρής / Κινηματογραφική Λέσχη Πρέβεζας
2. Μαρία Μπόγδου-Γέρου/Ίδρυμα Ακτία Νικόπολις
3. Βησσαρίων Ζάχος/Ροταριανός Όμιλος Πρέβεζας
4. Κωνσταντίνος Λογοθέτης /Πολιτιστικός Σύλλογος "Πρέβεζα"

ΑΠΟΝΤΕΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

1. Σύνδεσμος Ηλεκτρολόγων Πρέβεζας
2. Γυμναστικής Ένωση Πρέβεζας Τμήμα Αντισφαίρισης
3. Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Πτυχιούχων Μηχανικών Τεχνολογικής Εκπαίδευσης Δημοσίων Υπαλλήλων - Σύλλογος Πρέβεζας Άρτας Λευκάδας
4. ΤΕΕ Πρέβεζας
5. Σύλλογος περί Βιβλίου
6. Περιβαλλοντική Εταιρεία Πρέβεζας

7. Σύλλογος Εκπαιδευτικών Φροντιστών Νομών Πρέβεζας - Λευκάδας - Κεφαλληνίας - Ζακύνθου
8. Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία (ΕΦΕ) Πρέβεζας
9. Σύλλογος Γεωπόνων Πρέβεζας
10. Δίκτυο Νέων Ηπείρου
11. Φιλαρμονικής Πρέβεζας "Ο Ορφεύς"
12. Πολιτιστικός Σύλλογος Μιχαλιτσιού
13. Σύλλογος Κλεοπάτρα
14. Ιατρικός Σύλλογος Πρέβεζας
15. ΑΡΩΓΟΣ (ΑΜΚΕ)
16. Ελληνικός Στόλος Ιονίου της ΙΥΦΡ
17. Ναυτικός Όμιλος Πρέβεζας
18. Πολιτιστικός - Εξωραϊστικός Οικολογικός Σύλλογος "το Καλαμίτσι"
19. Σωματείο Ατόμων με Αναπηρία Ν. Πρέβεζας "Η Ελπίδα"
20. Όμιλος Πρέβεζας για την UNESCO
21. Αερολέσχη Πρέβεζας
22. Σύλλογος Εργαζομένων ΟΤΑ
23. ΕΑΑΣ Παράρτημα Πρέβεζας

ΠΑΡΟΝΤΕΣ ως ΔΗΜΟΤΕΣ

1. Ζέρης Παντελής
2. Κοψάρη Δήμητρα
3. Παπαδιώτης Κωνσταντίνος
4. Ευαγγέλου Βασίλειος
5. Αραβαντινός Χρήστος

ΑΠΟΝΤΕΣ ως ΔΗΜΟΤΕΣ

1. Τσεπραηλίδου Σοφία
2. Τζίμας Νικόλαος
3. Κυτίνος Ευάγγελος
4. Δόνος Στέφανος

Από τους αιρετούς, **Δημοτικούς Συμβούλους**, προσήλθαν οι :

1. κ. Ακρίβης Κωνσταντίνος, Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών
2. κ. Παγγές Νικόλαος, Αντιδήμαρχος Δημ.Εν.Λούρου

Στη συνεδρίαση κλήθηκε και παρίσταντο ο **κ. Κωνσταντίνος Φούντογλου** προϊστάμενος Λογιστηρίου, Προϋπολογισμού και Ταμείου της Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών Δήμου Πρέβεζας, υπεύθυνος για τη σύνταξη και παρακολούθηση του προϋπολογισμού του Δήμου Πρέβεζας καθώς επίσης ο **κ. Χατζηγιάννης Ηρακλής** ως αρμόδιος της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών Δήμου Πρέβεζας, υπεύθυνος για τη σύνταξη και παρακολούθηση του Τεχνικού Προγράμματος Δήμου Πρέβεζας.

Στα πλαίσια της δημόσιας Διαβούλευσης παρευρέθηκαν στη συνεδρίαση ως απλοί πολίτες οι εξής: κος Τσιαντήρης Ιωάννης, Υποπτεράρχος εν Αποστρατία από την Ένωση Αποστράτων Αεροπορίας

Για την τήρηση των πρακτικών παραβρέθηκε η υπάλληλος του Δήμου Μάρκου Μαρία (394 / 2021 Απόφαση Δημάρχου Πρέβεζας).

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Κυρίες και κύριοι καλησπέρα σας.

Προχωράμε στην ειδική συνεδρίαση της Επιτροπής Διαβούλευσης που αφορά την κατάθεση των απόψεων για την κατάρτιση του τεχνικού προγράμματος του έτους 2023 του δήμου Πρέβεζας και του προϋπολογισμού του δήμου Πρέβεζας.

Είναι μια διαδικασία που προαπαιτείται ώστε με τα άλλα θεσμοθετημένα βήματα να προχωρήσουμε στο τέλος στην κατάρτιση και την κατάθεση του τεχνικού προγράμματος και του προϋπολογισμού του δήμου μας στο τέλος του έτους. Είναι η δεύτερη συνεδρίαση, η επαναληπτική οπότε με την παρουσία όλων θα γίνει χωρίς να έχουμε απαρτία.

Πριν προχωρήσω στη συνεδρίαση και δώσω τον λόγο στον κύριο Χατζηγιάννη, θα ήθελα να σας πω ότι είναι η τελευταία συνεδρίαση της Επιτροπής Διαβούλευσης υπό την παρούσα σύνθεση. Θα γίνουν οι διαδικασίες που ορίζει ο νόμος από το προεδρείο του δημοτικού συμβουλίου ώστε τάχιστα να έχουμε μια καινούργια επιτροπή διαβούλευσης. Θα ήταν χαρά δικιά μου να σας έχω πάλι όλους εδώ, μιας και ήσασταν αυτοί οι οποίοι με τις προτάσεις σας, με την παρουσία σας και με τη σπίθα που είχατε, δίνετε ζωντάνια και δώσαμε πιστεύω λίγο ζωντάνια σε αυτή την Επιτροπή. Θέλει κάποιος από εσάς να πει κάτι επ' αυτού ή αφού γίνουν οι εισηγήσεις επί του Τεχνικού Προγράμματος;

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ: Νομίζω ότι θα πρέπει να τοποθετηθούμε για όλη αυτή την διαδικασία και το τι βιώσαμε στην επιτροπή διαβούλευσης τόσους μήνες που είμαστε και εν συνεχεία να μπούμε στην ουσία.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Μήπως θέλετε να το κάνουμε στο τέλος για να αποδεσμεύσουμε τους υπηρεσιακούς παράγοντες;

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ: Όπως θέλετε. Εντάξει.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Προχωράμε. Σας δίνω τον λόγο, κύριε Χατζηγιάννη.

ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ: Θέλετε να διαβάσουμε την εισήγηση για τα πρακτικά ή...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Πείτε περιληπτικά επί της εισηγήσεως. Η εισήγηση έτσι κι αλλιώς μπαίνει μέσα στα πρακτικά. Θα μπει στα πρακτικά, όπως είναι οι εισηγήσεις.

ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ: Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος το Δημοτικό Συμβούλιο, σύμφωνα με το άρθρο 208 του Δημοτικού και κοινοτικού κώδικα, οφείλει να αποφασίζει για το ετήσιο τεχνικό πρόγραμμα του δήμου, που αφορά έργα με σειρά προτεραιότητας από κάθε είδους χρηματοδότηση. Προκειμένου να προβεί ο Δήμος στην σύνταξη του Τεχνικού Προγράμματος, οφείλει να ζητήσει από τις Δημοτικές Ενότητες, τις Τοπικές Κοινότητες αλλά και τους φορείς -μέσω και της Επιτροπής Διαβούλευσης- τις απόψεις τους, προκειμένου το προσχέδιο αυτό που βλέπετε να ψηφιστεί ως σχέδιο στο επόμενο ή στα επόμενα Δημοτικά Συμβούλια. Δεν ξέρω πότε θα εισαχθεί για το έτος 2023. Περιλαμβάνει έργα, μελέτες, το Τεχνικό Πρόγραμμα, υπηρεσίες, προμήθειες, νέα και συνεχιζόμενα κατά ιεραρχική σειρά ανά είδος υπηρεσίας, που χρηματοδοτούνται από έσοδα του δήμου, όπως είναι η ΣΑΤΑ σχολείων, η πολιτική προστασία και τα οποία είναι τακτικές χρηματοδοτήσεις του δήμου και από ίδια έσοδα του δήμου καθώς και από τα Κοινοτικά Προγράμματα ΕΣΠΑ, LEADER, INTERREG και τα προγράμματα δημοσίων επενδύσεων, όπως είναι το ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΡΙΤΣΗΣ, το ΠΡΑΣΙΝΟ ΤΑΜΕΙΟ κτλ. Το σχέδιο του τεχνικού προγράμματος το έχετε μπροστά σας. Τώρα να μην διαβάσω τα έργα ένα-ένα. Είναι πάρα πολλά. Θα δεχθούμε τις παρατηρήσεις σας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ):Θα ήθελα να σας πω ότι εσείς θα προτείνετε κάποια... έχετε στο μυαλό σας να προτείνετε κάποια έργα έτσι; Αυτά τα έργα δεν μπορούν να μπου στο τεχνικό πρόγραμμα όπως είναι τώρα. Μπορούν να μπου στις αναθεωρήσεις που θα υπάρξουν μετά την πράξη σύνταξης. Ο.Κ.; Αυτό σας το λέω για να το ξέρετε Τεχνικά.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Συγγνώμη. Μπορείς να εξηγήσεις, κύριε Χατζηγιάννη, τι μπαίνει στο Τεχνικό Πρόγραμμα; Πριν... για να καταλάβουμε και οι ίδιοι τι γίνεται, έτσι;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Ένα έργο π.χ. δικό σας αν το χρηματοδοτήσουμε με ίδια έσοδα, μπαίνει στην πρώτη αναμόρφωση.

ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ: Δηλαδή εμείς π.χ. είναι ένα έργο... εντάχθηκε ένα έργο προχτές, «Βελτίωση αγροτικής οδού Τοπικής Κοινότητας Χειμαδιού», είναι 500.000. Δεν έχει μπει ακόμα στο Τεχνικό Πρόγραμμα, πρέπει να το εισάγουμε στο Δημοτικό Συμβούλιο προκειμένου να αποδεχτούμε την ένταξη του και να συνεχίσει η διαδικασία. Άρα θα μπει στην επόμενη αναμόρφωση του Τεχνικού Προγράμματος για το έτος '22.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Όπως είναι και το έργο του Φόρου, το οποίο έχει βαθμολογηθεί με καλή

βαθμολογία, δεν έχουμε απλά την απόφαση ακόμα ένταξης, δεν είναι γραμμένη.

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ: Δηλαδή πρακτικά πότε γίνεται αυτή η αναμόρφωση;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): 30-6^{ου}.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Να τα πει ο κος Φούντογλου

ΦΟΥΝΤΟΓΛΟΥ: Αμέσως μετά την απόφαση ένταξης. Κάθε φορά που έρχεται απόφαση ένταξης και εντάσσεται το έργο και μας λέει η Περιφέρεια ότι θα ενταχθεί και έχει χρηματοδότηση, παίρνει ΟΠΣ κωδικό δηλαδή και αμέσως το εγγράφουμε στον Προϋπολογισμό μας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): 30-6^{ου} ...αυτά που έχουμε τώρα;

ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ: Αυτά είναι μέχρι τις...

ΦΟΥΝΤΟΓΛΟΥ: Μέχρι 30/6 και..(Εκτός μικροφώνου) Όχι, όχι, 30-8^{ου}. 30-8^{ου} είναι... (Εκτός μικροφώνου)

ΦΟΥΝΤΟΓΛΟΥ: ... και στο Τεχνικό Πρόγραμμα μπαίνουν μόνο τα έργα τα οποία θα πληρωθούν, προβλέπεται ότι θα πληρωθούν στη χρονιά. Δηλαδή ένα έργο 2 εκατομμυρίων Ευρώ, αν... δε θα το εγγράψουμε όλο 2 εκατομμύρια στο έτος 2023. Προβλέπουμε με βάση το τεχνικό δελτίο ότι στο έτος 2023, θα πληρωθούν 500 χιλιάδικα, το γράφουμε 500 χιλιάδικα. Δεν μας επιτρέπει ο Νόμος δηλαδή να εμφανίζουμε πλαστούς προϋπολογισμούς. Ό,τι προβλέπουμε ότι θα πληρώσουμε μέσα στο κάθε έτος.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ: Μπορώ να πάρω τον λόγο;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Ναι, ναι.

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ: Πριν πάρεις το λόγο, να διευκρινίσω κάτι γιατί το έχουμε δει στο παρελθόν. Αυτές οι συζητήσεις που γίνονται εδώ, μην τις βγάξετε και έξω και πείτε ο Λογοθέτης, ή ο Πολιτιστικός, ή η Μπόγδου, ή ο Άλφα... Όχι. Ότι θέσανε θέμα. Εμείς θέτουμε θέμα λειτουργίας των νόμων. Ας κάνει ο πολίτης ό,τι θέλει, έτσι; Εσείς είστε σε θέση ευθύνης και είστε υποχρεωμένοι να εφαρμόζετε τους νόμους. Εμείς αυτό καταγγέλλουμε. Δεν καταγγέλλουμε γιατί πήρε ο άλλος τις καρέκλες.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Έχεις νοικιάσει 4τμ και έχεις καταλάβει 15τμ. Τι θα του πεις;(Εκτός μικροφώνου)

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ: Κύριε Ακρίβη, να σας πω εγώ! Να σας πω, γιατί χοντραίνει το πράγμα τώρα, να σας πω εγώ. Έχουμε καταγγείλει, έχουμε καταγγείλει, έχουμε καταγγείλει και έχουν έρθει οι καταγγελλόμενοι και μας είπαν «καταγγείλατε εκείνο»; Λέω, «πού το ξέρετε εσείς»; «Η Υπηρεσία μας είπε ότι εσείς το καταγγείλατε». Ή δεν τα ξέρετε αυτά κύριε Ακρίβη; Δεν τα ξέρετε; Σας τα λέω εγώ. Γιατί οι Υπηρεσίες ξέρετε τι λένε; Δεν φταίμε εμείς, φταίει ο Πολιτιστικός, φταίει το ίδρυμα Ακτία, φταίει ο Α. Δεν φταίμε εμείς που παρανομούμε και δεν εφαρμόζουμε τον νόμο, φταίνε αυτοί που μας βάζουν να εφαρμόσουμε τον νόμο. Έτσι είναι κύριε Ακρίβη. Γράψτε τα στα πρακτικά αυτά. Τα έχουμε νιώσει στο πετσί μας τα τελευταία 15-20 χρόνια αυτά αλλά τα αγνοείτε και κάνουμε αυτές τις συζητήσεις τις αόριστες τώρα.

ΜΠΟΓΔΟΥ: Μα θέλετε τον δημότη, τον θέλετε να είναι καταγγέλλον, έτσι; Οδηγείτε τον καθένα να γίνεται κακός έναντι στον γείτονα του.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Με συγχωρείτε. Ζούμε σε μια πόλη όλοι μαζί. Ζούμε...

ΜΠΟΓΔΟΥ: Ακριβώς γι' αυτό.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Ακούστε με λίγο. Δε διαφωνώ. Έχουμε τουρισμό 2 μήνες που φθίνει και πρέπει για ένα μήνα να ανεχτούμε κάποια πράγματα.

ΜΠΟΓΔΟΥ: Εσείς έχετε την... (διακοπή εγγραφής)

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ: Γιατί δεν τους βάζετε λοιπόν 100τμ για να εισπράττετε περισσότερα; Ας πάρουν ό,τι θέλουν

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Κύριε Ευαγγέλου; Κύριε Ευαγγέλου;.....(εκτός μικροφώνου)

ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ: Δεν μου αρέσουν οι εντάσεις απ' όπου κι αν προέρχονται. Να γραφτεί αυτό. Θεωρώ ότι αυτό που πρότεινε ο πρόεδρος, να γίνει μια σύσκεψη με αυτό το αντικείμενο έτσι όπως έχει τεθεί από τον κύριο Λογοθέτη, νομίζω ότι θα ήταν φρόνιμο. Ούτε εμείς να έχουμε τις απορίες μας, ούτε εσείς να λογοδοτείτε για αυτούς που δεν πληρώνουν. Σε μια άλλη περίπτωση, η οποία δεν χρειάζεται να είναι του χρόνου, ας μαζευτεί αυτό το υλικό. Νομίζω ότι ο κος Λογοθέτης ήταν σαφέστατος. Να είμαστε και εμείς λίγο πιο προετοιμασμένοι αλλά νομίζω ότι πρέπει να τελειώσει αυτό που είναι μια τυπική διαδικασία για τον οικονομικό και τον τεχνικό έλεγχο και όλα αυτά τα πράγματα. Δεν έχω άποψη, ούτε είμαι σε θέση να κρίνω τους ανθρώπους.

Είμαι στην καλή διάθεση να πω ό,τι μπορείτε να κάνετε, αυτό κάνετε.....
(τοποθετείται επί του προϋπολογισμού).....

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Ευχαριστώ. Ο κος Μακρής.

ΜΑΚΡΗΣ: Καλησπέρα και από μένα. Έχω πει επανειλημμένως, κύριε Πρόεδρε, ότι αυτές οι παρουσιάσεις, όταν έχουμε να ασχοληθούμε με τόσο λεπτομερή και άγνωστα και απόμακρα για μας στοιχεία, τα οικονομικά, τα τεχνικά έργα και τα λοιπά, και τόσο μεγάλο όγκο πραγμάτων που θέλουμε να εξετάσουμε, αν μπορούσαμε να εξετάσουμε, ότι πρέπει να γίνονται με μια συνπαρουσίαση προβολική. Απ' ό,τι βλέπω, βέβαια, η αίθουσα ούτε καν την εγκατάσταση δεν έχει.

ΚΟΨΑΡΗ: Έχει, κάνετε λάθος.

ΜΑΚΡΗΣ: Α, αυτό είναι; Εγώ πριν το είδα και νόμιζα ότι είναι... το επεξεργαζόμουνα και νόμιζα ότι είναι κανένα αυτόματο σύστημα πυρόσβεσης. Ευχαριστώ που μου το διορθώσατε.

ΚΟΨΑΡΗ: Άλλωστε είναι και πανί απέναντι.

ΜΑΚΡΗΣ: Ωραίο είναι, όμως, που είναι έτσι. Λοιπόν, χαίρομαι που ο συνάδελφος μου εδώ, ο Πρόεδρος των αποστράτων, μπορεί να με καταλάβει, εκτός από εσάς, ότι τέτοιου τύπου παρουσιάσεις στο δικό μας στο προηγούμενο σύστημα, δεν γίνονται με διαφορετικό τρόπο. Αυτός ο τρόπος είναι δοκιμασμένος και έτσι είναι δυνατόν να γίνει κατανοητό το αντικείμενο που παρουσιάζεται από οποιονδήποτε μπει στην αίθουσα. Άσχετος να είναι. Τώρα λοιπόν κάνει μια ερώτηση ο κος Λογοθέτης. Θα μπορούσαμε να μπούμε στο αντικείμενο που ρωτάει και να του πούμε, έτσι είναι αυτό, τόσα είναι τα έσοδα, τόσα δεν πήραμε, τόσα ήταν να πάρουμε και να απαντηθεί και η ερώτηση και να μην κάνουμε και 10 ώρες.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Δεν τα 'χει εκτυπώσει.

ΜΑΡΚΟΥ: Τα έχω στείλει εγώ ηλεκτρονικά.

ΜΑΚΡΗΣ: Να τα έχουμε εμείς εννοείτε ηλεκτρονικά εδώ; Να τα κοιτάμε ο καθένας στο τηλέφωνο του. Αλλά... το ξέρω αυτό, τα έχουμε δει κιόλας, εγώ τα έχω δει και όλα αλλά τη στιγμή της παρουσίασης, να μην τα βλέπουμε όλοι εκεί, να κοιτάμε τα κινητά μας και να ψάχνουμε να βρούμε ο καθένας ξεχωριστά τι λέμε, αντί ένας κοντρόλερ να μας πηγαίνει κατευθείαν στο αντικείμενο της συζήτησης;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Εγώ, επειδή γνωρίζω τι γίνεται εκεί, τον κύριο Φουντόγλου τον κρατάμε... ενώ έχει πάρει σύνταξη.

ΜΑΚΡΗΣ: Δεν ξέρω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Δύο άτομα έχουν μπει στο Διαγωνισμό, θα μπορούσαν να έχουν έρθει, γιατί τα 'χουμε βρει απ' τον προσωρινό τον πίνακα και δε μας έρχονται, ούτε καν για να εκπαιδευτούν. Γιατί ο κύριος Φούντογλου πρέπει να εκπαιδεύσει κάποιον...

ΜΑΚΡΗΣ: Το καταλαβαίνω, κύριε Πρόεδρε, μην μακρηγορείτε. Καταλαβαίνω αμέσως τι θέλετε να πείτε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): ... τι θέλετε να πείτε;

ΜΑΚΡΗΣ: Όταν παρουσίασε ο δήμαρχος εκείνο το πρόγραμμα το μεγάλο της πόλης...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Το επιχειρησιακό.

ΜΑΚΡΗΣ: Αυτό. Τι ωραία που το απολαύσαμε όλοι! Εκείνο πως έγινε δηλαδή;

.....(Εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Ήταν με ανάθεση...

ΑΚΡΙΒΗΣ: Ήταν με ανάθεση από...

ΜΑΚΡΗΣ: Τι ανάθεση; Εμείς αυτά τα κάνουμε κάθε μέρα και τα κάνει ο οποιοσδήποτε δηλαδή. Τι να πληρώσουμε; Δεν έχει υπαλλήλους ο Δήμος να κάνουν τέτοια πράγματα; Δεν έχει οργανωτική Υπηρεσία για αυτά; Δεν μπορεί.

.....(Διάλογος εκτός μικροφώνου)

.....(Διακοπή της εγγραφής)

ΜΑΚΡΗΣ: Τέλος πάντων, έχω την εντύπωση ότι θα μπορούσαν χαμηλόβαθμοι υπάλληλοι, δεν είπα να το κάνει ο Διευθυντής της Οικονομικής Υπηρεσίας αυτό, αλίμονο!

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Η Δημοτική Αστυνομία, που φωνάζετε, γιατί θα...
(διακοπή της εγγραφής)

ΑΚΡΙΒΗΣ: Πείτε το αυτό, γιατί δεν το λέτε;

ΜΑΚΡΗΣ: Τέλος πάντων, εγώ νομίζω ότι αυτά εμείς στο Στρατό τα κάναμε χωρίς λεφτά αυτά. Τα έκανε ένας που ήξερε να χειρίζεται υπολογιστές.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Και μας τα βάζανε σε μας, στον Έβρο.

ΜΑΚΡΗΣ: Ναι, εν πάση περιπτώσει. Να πω μία άλλη επί του θέματος. Αυτό το είπα τόσες φορές, αν γίνει κάποτε θα είναι ευχής έργον. Θα κατανοηθούμε μεταξύ μας καλύτερα. Εγώ δεν είδα μέσα στο Τεχνικό Πρόγραμμα κάτι που να λέει ότι θα επισκευαστεί το πρόβλημα της αίθουσας, το οπτικοακουστικό, όπου χρησιμοποιείται για κινηματογράφο, για τη Μετροπόλιταν Όπερα που αναφέρατε προηγουμένως, για εκδηλώσεις, για οτιδήποτε παρουσιάσεις. Δεν έχουμε τέτοιο.....(Εκτός μικροφώνου)

ΜΑΚΡΗΣ: Άλλο το open mall. Το open mall το ακούμε 4 χρόνια τώρα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Έχει κομμάτι για το open mall. Θα γίνει τώρα. Τις επόμενες μέρες είναι να ανέβουν οι πρώτοι διαγωνισμοί και μέσα είναι αυτό.

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ: Κανείς δεν το παρέλαβε αυτό..... (Εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ):.....εγώ δε θα το παραλάμβανα(Διακοπή της εγγραφής)

ΜΑΚΡΗΣ: Επίσης για να ολοκληρώσω, εγώ αισθάνομαι λίγο αδύναμος για να πω μια άποψη που να στέκει κιόλας και να είναι σεβαστή και σε σας και να δείχνει ότι ξέρω και η άποψη μου έχει ένα βάρος, για όλο αυτό το θέμα που παρουσιάζεται εδώ τώρα. Τι να πούμε τώρα εμείς; Εννοώ το τεχνικό και το οικονομικό τέτοιο. Δεν το συζητάμε για να το εγκρίνουμε εμείς σαν Επιτροπή; Αυτό δεν κάνουμε τώρα; Τι κάνουμε;(Εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Βάζετε τις απόψεις σας, αν μπορούνε...Προτάσεις θέλουμε....(Εκτός μικροφώνου)

ΜΑΚΡΗΣ: Τέλος πάντων, ναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Κάποιες από τις προτάσεις να μπου μέσα. Παραδείγματος χάρη, μία πρόταση τώρα απ' την κα Μπόγδου, παραδείγματος χάρη...

ΜΑΚΡΗΣ: Αφού είπατε, όταν θα κάνουμε κάποιες προτάσεις, θα μούνε... δεν ξέρω εγώ πότε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Αν βρεθεί χρηματοδότηση, αν γίνει μελέτη και...

ΜΑΚΡΗΣ: Γιατί δεν παίρναμε τις προτάσεις πριν να ενταχθούν τώρα να είναι σε αυτό εδώ που συζητάμε τώρα και να δούμε αν δεχτήκατε ή όχι;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Παραδείγματος χάρη...

ΜΑΚΡΗΣ: Στην αίθουσα. Ρωτάω γιατί δεν είναι στο Τεχνικό Πρόγραμμα. Δεν έγινε κάποια μελέτη, ξέρω γω, δεν συντάχθηκε φάκελος γι' αυτό, και ποιος πρέπει να το κάνει;

ΜΠΟΓΔΟΥ: Δεν το έχετε ως προτεραιότητα;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): 280.000 ευρώ πληρώσαμε για υπέρβαση σύμβασης

ΑΚΡΙΒΗΣ:ήταν από δικαστική απόφαση.....(εκτός μικροφώνου)

ΜΑΚΡΗΣ: Ποιος θα το έκανε; Θα το κάναμε εμείς σαν Λέσχη; Η Όπερα; Το Ωδείο;

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ: Γιατί δε μας το είπε κανείς; Να τα ξεκαθαρίσουμε εδώ...(Εκτός μικροφώνου)

ΖΑΧΟΣ:δεν υπήρχε δικαστήριο;

ΑΚΡΙΒΗΣ:να πάρετε τα στοιχεία από τον Φούντογλου.....(Εκτός μικροφώνου)

ΜΑΚΡΗΣ: Πάντως για να ανακεφαλαιώσω γιατί χάσαμε λίγο το θέμα που έθεσα. Πήγαμε σε κάποια άλλα που δεν ενδιαφέρουν τώρα ακριβώς. Είναι ενδιαφέροντα βέβαια αλλά δεν ενδιαφέρουν τη συζήτηση μας. Εγώ έθεσα το θέμα και το θέτω ξανά για να γραφεί περισσότερο καθαρά ίσως. Το τεχνικό πρόβλημα της αίθουσας της «ΟΑΣΗΣ» είναι γνωστό εδώ και χρόνια. Δεν είναι τώρα, δεν το θέτω σαν καινούργιο θέμα. Ρωτώ γιατί δεν εμφανίστηκε στο Τεχνικό Πρόγραμμα κάποιο έργο που να βελτιώνει το πρόβλημα. Αυτό ρώτησα. Αν μπορείτε να μου απαντήσετε, μου απαντάτε.(Διακοπή εγγραφής)

ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ: Υπάρχει επισκευές κτηρίων και σαν ΣΑΤΑ ΕΊΝΑΙ 300.000 ευρώ και από αυτά είναι κι άλλα να γίνουν.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Όσον αφορά το έργο προμήθεια ηχοσυστημάτων είναι στο 81 στο Τεχνικό Πρόγραμμα.

ΖΑΧΟΣ: Το open mall είναι άλλη δουλειά και η ΟΑΣΗ είναι άλλη δουλειά;

ΚΟΨΑΡΗ: Μέσα στο open mall εντάχθηκε και αυτό, κινηματογράφοςκλπ(Εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Κάναμε παρέμβαση να το προσαρμόσουμε στις ανάγκες μας

ΖΑΧΟΣ: Υπάρχει μια αντιφατικότητα. Έχουμε τεχνικές και οικονομικές εργασίες. Ένας

μηχανικός σας έκανε τη μελέτη;

ΚΟΨΑΡΗ: Κάθε υπηρεσία δεν μπορεί να αποφανθεί για κάτι άλλο. Είναι μεγάλος ο προϋπολογισμός

ΜΑΚΡΗΣ: Μου λέτε τώρα δηλαδή ότι δεν έχετε λεφτά και άρα δεν το προβλέψατε αυτό το έργο γιατί δεν έφτανε να το χρηματοδοτήσετε. Γι' αυτό....(Διακοπή εγγραφής)

ΜΑΚΡΗΣ: Μπορώ να πω κάτι ακόμη και να ολοκληρώσω; Επίσης ήθελα να ρωτήσω γιατί μέσα στο Τεχνικό Πρόγραμμα δεν υπάρχει κάποια πρόβλεψη για την αξιοποίηση του κτιρίου της Λέσχης Αξιωματικών, το οποίο το είχαμε συζητήσει και σε προηγούμενη Επιτροπή Διαβούλευσης και είχαμε μάλιστα κάνει και προτάσεις για το πώς θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί κτλ. Έχει γίνει κάποια πρόβλεψη στο φετινό έργο;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Αυτή τη στιγμή ο πρώτος όροφος είναι στο Υπουργείο Δικαιοσύνης και είχαμε θέμα.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Δεν είναι δικό μας το κτήριο.....(Εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Περίμενε. Περίμενε, περίμενε. Το ισόγειο το είχε η Κτηματική Υπηρεσία και στον δεύτερο ο δικηγορικός σύλλογος ήθελε... ζήτησε να κάνει στην Ποιότητα Ζωής κάποιες εργασίες καλλωπισμού και τα λοιπά.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Επειδή είναι ρυμοτομούμενο και είναι χώρος Πρασίνου. Εάν ο Δήμος δεν κάνει ενέργειες κατεδάφισης, μπορεί ο ιδιοκτήτης να το εκμεταλλευτεί.

ΜΑΚΡΗΣ: Είναι παράνομο δηλαδή;

ΑΚΡΙΒΗΣ: Παράνομο...; Ναι, όταν χτίστηκε...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ(κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Απλώς είναι ρυμοτομούμενο.....(Εκτός μικροφώνου)

ΜΑΚΡΗΣ: Ναι, αλλά αφού ο Δήμος δεν είναι δικό του, δεν θα μπορούσε να προτείνει προς το Υπουργείο ότι θέλω να το κάνω αυτό, δώστε μου την άδεια, ξέρω γω, να το κάνουμε μαζί, να συνεργαστούμε. Τι θα γίνει; Αυτό. Ο Δήμος να κάνει αίτημα να το εκμεταλλευτεί.

ΜΠΟΓΔΟΥ: Κάποιοι μιλάνε ότι θα πάει το Ειρηνοδικείο. Μόλις ακούστηκε...παλεύουν αυτές τις ημέρες.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Να προχωρήσουμε. Ο κύριος Αραβαντινός.

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ: Ακούγοντας λίγο ειδικά περί οικονομικών και θέλω να ρωτήσω βασικά. Βλέπω τα πράγματα είναι δύσκολα αφού ίσα βγαίνουμε. Δεν υπάρχουν λεφτά, αυτό καταλαβαίνω. Ή κάνω λάθος; Είναι λίγο αντιφατικό διότι ακούμε για αυτά που γίνονται, αυτά που θα γίνουν και ρωτάω πώς θα γίνουν. Είναι λίγο αντιφατικό. Καταλάβετε τι γίνεται τώρα;

ΦΟΥΝΤΟΓΛΟΥ: Λοιπόν, εκτός από τα προγράμματα, αυτά που είναι στο Τεχνικό Πρόγραμμα, έχουν αποφάσεις ένταξης, αυτά είναι εξασφαλισμένη η χρηματοδότηση, αυτά γίνονται όλα. Όσα είναι από ΣΑΤΑ, 597.000€ ήταν η ΣΑΤΑ, από αυτά μπορούμε να κάνουμε εμείς τα έργα που θέλουμε. Όπως είπα ασφαλτοστρώσεις κλπ. 105.000€ είναι για σχολεία που κι αυτά είναι εξασφαλισμένα με χρηματοδότηση και 38.000€ η πυροπροστασία. Αυτά είναι όλα τα έργα μέσα που έχει το Τεχνικό Πρόγραμμα, δεν έχει τίποτα άλλο να χρηματοδοτηθεί από ίδια έσοδα, που είπαμε από δικά μας λεφτά που τα κάνουμε ό,τι θέλουμε.

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ: Άρα η πόλη δεν αλλάζει.

ΦΟΥΝΤΟΓΛΟΥ: Πώς;

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ: Η πόλη δεν αλλάζει. Γιατί ακούμε για μεγάλη αλλαγή της πόλης, Μόντε Κάρλο, Λονδίνο, Άμστερνταμ και Βερολίνο...

ΦΟΥΝΤΟΓΛΟΥ: Αν εφαρμοστούν αυτά, τα οποία έχει μέσα το Τεχνικό Πρόγραμμα που είναι εξασφαλισμένη η χρηματοδότηση, κάτι θα αλλάξει. Κάτι θα γίνει.

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ: Θέλει λεφτά, μπράβο, αυτό είναι. Ωραία. Γιατί ακούμε για μεγάλα λόγια, για αλλαγές τεράστιες. Να πούμε ακριβώς τι μέλλει γενέσθαι, γιατί αντιλαμβανόμαστε ακριβώς τι θα γίνει στο μέλλον.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Μου επιτρέπεις λίγο, Γιάννη; Μου επιτρέπεις;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Όχι, όχι...

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ: Πολλά είναι, αλλά σύμφωνα με αυτά που ακούμε, δεν θα δούμε τίποτα.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Όχι, γιατί λέει ο κος Αραβαντινός ότι δεν υπάρχουν. Υπάρχουν, φυσικά. Ηρακλή, τι έχουμε; Φέρ' τα λίγο. Αυτά από το Τεχνικό Πρόγραμμα που είναι, δεν είναι λίγα τα έργα. Μιλάμε...

ΦΟΥΝΤΟΓΛΟΥ: Το Open Mall μόνο...

ΑΚΡΙΒΗΣ: Όχι, άσ' το Open... δε μιλάμε για το Open Mall. Μιλάμε για την διαμόρφωση της περιμετρικής της τάφρου του Αγίου Ανδρέα, είναι 2.000.000 έργο. Αυτό είναι ενταγμένο, έχει γίνει η δημοπράτηση, εντός των ημερών θα υπογραφεί η σύμβαση. Είναι το αλιευτικό της Πρέβεζας 250.000 Ευρώ, που και αυτό θα υπογραφεί η σύμβαση, όλα αυτά είναι από έργα ΕΣΠΑ. Είναι ο καθαρισμός του αλιευτικού καταφυγίου της Λυγιάς και αυτό από ΕΣΠΑ. Είναι οι ιδιωτικές συνδέσεις στο δίκτυο του βιολογικού στον Λούρο 250.000€. Είναι το καταφύγιο για τα αδέσποτα που είναι από το «ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ» το οποίο έχει... υπάρχει σύμβαση. Είναι το «Πράσινο Σημείο» που και σε αυτό υπάρχει σύμβαση. Είναι το ΓΕΛ, η ενεργειακή αναβάθμιση του γυμναστηρίου του ΓΕΛ, το οποίο εντός των ημερών μετά από καιρό, γιατί είχαμε κάποια προβλήματα, θα μπει εργολάβος. Είναι το 5x5 στον Λούρο, το γήπεδο ποδοσφαίρου. Είναι πράγματα τα οποία, εντάξει... Εγώ δεν θέλω ούτε να δικαιολογηθώ, ούτε τίποτα. Αλλά επειδή ξέρει κι ο ... και οι Υπηρεσίες ξέρουνε ότι ξεκινάμε για ένα έργο από τη χρηματοδότηση, από την εγγραφή στον προϋπολογισμό, δηλαδή από τον ΚΑ...

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ: Το γνωρίζουμε, του Αγίου Ανδρέα η τάφρος είναι μια δεκαετία ιστορία.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Συγγνώμη, πήγαμε να το χάσουμε!

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ: Ναι, οπότε αυτό λέμε τώρα, πότε θα γίνουν; Γιατί αυτά είναι 10 χρόνια και μου λέτε, εντάχθηκε η σύμβαση, τώρα μπαίνει, τώρα βγαίνει...

ΑΚΡΙΒΗΣ: Το χάσαμε παραλίγο, δεν το χάνουμε τώρα, θα γίνει.

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ: Μα αυτό είναι. Μιλάμε...

ΑΚΡΙΒΗΣ: Μισό λεπτό, όταν έχεις...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Τα Ιαματικά θα γίνουν.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Κύριε Αραβαντινέ, συγγνώμη.

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ: Παρακαλώ.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Κύριε Αραβαντινέ, υπάρχουν δύο κυρίες οι οποίες ακόμα στέλνουν έγγραφα και στον κύριο Χατζηγιάννη, και σε μένα, και στον Δήμαρχο...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Μηνύσεις, μηνύσεις, τι;

ΑΚΡΙΒΗΣ: μηνύσεις και μας κατηγορούνε ότι έχουμε κάνει. Τι; που ούτε τις ξέρω καν ποιες είναι αυτές οι κυρίες. Λοιπόν τι άλλο να πω;

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ: Δεν μας ενδιαφέρουν αυτά τώρα.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Ούτε εμένα... όχι.

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ: Εμένα με ενδιαφέρει, ό,τι λέτε, γίνεται και γίνεται 10 χρόνια, και δεν γίνεται τίποτα. Δεν γίνεται τίποτα στην πόλη, το ξέρετε τώρα.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Όχι, σας λέω ότι αυτό έχει λυθεί...

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ: Το γνωρίζετε τώρα.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Έχει λυθεί... Ξέρετε τι σημαίνει;

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ: Ξέρω ακριβώς τι γίνεται.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Ναι, λοιπόν, ναι.

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ: Ξέρω ακριβώς τι γίνεται....(Εκτός μικροφώνου)

ΑΚΡΙΒΗΣ: Ναι, εντάξει. Εγώ σας είπα ότι...

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ: Ξέρω τι μου λέτε και καταλαβαινόμαστε.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Τρία χρόνια. Δύο χρόνια παλεύαμε αυτό το έργο, δύο χρόνια το παλεύαμε αυτό το έργο, το απεντάξαμε, το ξαναεντάξαμε...

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ: Μα αυτό είναι.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Ναι, γιατί; Γιατί το κάναμε αυτό; Βγάλαμε εκτός κάποια τμήματα, στα οποία οι συγκεκριμένες κυρίες αντιδρούσαν, ας πούμε, τα βγάλαμε εκτός για να γίνει το έργο.

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ: Αντιδρούσαν νόμιμα.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Δεν το ξέρω.

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ:(Εκτός μικροφώνου)

ΑΚΡΙΒΗΣ: Όχι, όχι, δεν έχει τελεσιδικήσει κάτι. Κύριε Λογοθέτη, δεν έχει τελεσιδικήσει κάτι, γιατί νόμιμα; Δεν κατάλαβα. Δεν υπάρχει κάποια απόφαση. Ωραία, έτσι;

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ: Να προχωρήσω;

.....συνομιλίες (εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Τοποθετήσεις. Έχετε ερωτήσεις κύριε Ζέρη; Κύριε Ζέρη, την ερώτηση σας

ΖΕΡΗΣ: Κάποια στιγμή στον Δήμο Πρέβεζας υπήρχαν τα ηλεκτρικά ποδήλατα του Δήμου, τα οποία έχουν εξαφανιστεί, κι έχει γεμίσει η πόλη με αυτά τα πατίνια, τα πράσινα, μιας ιδιωτικής εταιρείας. Τι ακριβώς γίνεται;

ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ: Ποια ποδήλατα έχουν εξαφανιστεί;

ΖΕΡΗΣ: Υπήρχαν πράσινα ποδήλατα του Δήμου.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ: Είχε ο Δήμος πράσινα ποδήλατα;....(Εκτός μικροφώνου)

ΖΕΡΗΣ: Είχαν βγάλει κάποια στιγμή ο Δήμος ποδήλατα και ανακοίνωση.....(Εκτός μικροφώνου)

ΖΕΡΗΣ: Είναι στο πρόγραμμα. Ωραία. Στο θέμα των αδέσποτων. Υπάρχει πρόθεση να δημιουργηθεί μια Υπηρεσία συλλογής αδέσποτων για να πάνε στο καταφύγιο; Ή ο κάθε δημοτικός υπάλληλος είναι υποχρεωμένος, αν γίνει καταγγελία, να πάει να μαζέψει τα αδέσποτα; Επανέρχομαι στο θέμα αυτό...(Εκτός μικροφώνου)...Γνωρίζω ότι αυτή τη στιγμή οι υπάλληλοι του Δήμου καθαριότητας πηγαίνουν να συλλέξουν τυχόν αδέσποτα, τα οποία έχουν επιτεθεί σε πολίτες, όχι κάποια οργανωμένη...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Η διαδικασία, επειδή είναι λεπτά τα πράγματα, αφού γίνει η επίθεση και πιστοποιηθεί, συγκαλείται η πενταμελής επιτροπή. Εάν η Επιτροπή αποφασίσει ότι το αδέσποτο πρέπει να παρακολουθηθεί και τα λοιπά, γίνεται η σύλληψη του, το μαζεύουν και το πηγαίνουν στον κτηνίατρο, που ο ίδιος ο κτηνίατρος... Αυτήν τη στιγμή θέλω να ξέρετε κάτι, δεν υπάρχει καταφύγιο. Το καταφύγιο όταν το παραλάβαμε, απ' όταν το παραλάβαμε, δεν είχε άδεια. Απ' όταν παραλάβαμε στις 31/08 του 2019, από τις 20/8 δεν υπήρχε άδεια λειτουργίας. Αυτά θέλω να τα ξέρετε. Ήταν μία από τις βόμβες που παραλάβαμε.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Νάρκες.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Νάρκες. Θυμάστε τις επιθέσεις που γίνονταν. Τώρα δεν μπορώ να πω ότι είμαστε ικανοποιημένοι, γιατί πριν από λίγες μέρες είχαμε πάλι μια επίθεση σε συμπολίτη μας, αλλά είναι τέτοιο το νομικό καθεστώς και έχουμε βρεθεί και ο Δήμαρχος και ο Αντιδήμαρχος σε διασταυρούμενα πυρά, με δικαστήρια και όλα αυτά. Ο Νόμος λέει, ότι παρακολουθείται το ζώο για 20 ημέρες και το ζώο αποδίδεται στο σημείο, μετά τις 20 ημέρες, στο οποίο διαβιούσε. Αυτό θέλω να το ξέρετε, δεν το έχετε καταλάβει ακόμα.

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ: Άρα το ξανακάνουμε αδέσποτο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Το ξαναπάνε στον δρόμο.

ΖΕΡΗΣ: Από κει που το πήρανε;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Βεβαίως.....(Εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Βεβαίως, ο Νόμος είναι Νόμος και σας το λέω.

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ: Ναι, ο Νόμος βέβαια λέει κι άλλα πράγματα για τη θέση, που πρέπει να αφεθεί και τα λοιπά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Τι, ποια;.....(Εκτός μικροφώνου)

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ: Λέει ότι δεν πρέπει να 'ναι κοντά σε σχολεία, ότι δεν πρέπει να 'ναι εκεί, ότι πρέπει να υπάρχουνε χώροι, που θα πάει, που θα χέσει...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Ναι, τα σημεία σιτίσεως και τα λοιπά. Ναι, εντάξει. Κύριε Ζέρη;

ΖΕΡΗΣ: Κοιτάω λίγο για τα ηλεκτρικά ποδήλατα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Να προχωρήσουμε λίγο σε τοποθετήσεις. Θα τοποθετηθείτε κι εσείς στο τέλος. Εντάξει;

ΜΑΚΡΗΣ: Εγώ επειδή, Πρόεδρε, θέλω να αποχωρήσω έχω μια υποχρέωση...(Εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Ναι, ναι, πρώτος, επειδή κατάλαβα. Καταρχήν να ευχηθώ καλές... Οι Εκλογές έγιναν, κύριε Μακρή;

ΜΑΚΡΗΣ:(Εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Ωραία. Όσοι έχετε από τους Συλλόγους έχουν εκλογές, καλή επανεκλογή. Τώρα είναι οι τοποθετήσεις.

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ: Εγώ, κύριε Πρόεδρε, δε θα τοποθετηθώ επί των θεμάτων που έχουμε σήμερα, θα τοποθετηθώ για αυτό που θα συζητήσετε μετά άλλα επειδή θέλω να αποχωρήσω, γιατί έχω σοβαρή δουλειά. Σας είχα πει και την άλλη φορά ότι επί των ημερών σας η Επιτροπή Διαβούλευσης δούλεψε πάρα πολύ καλά. Εκείνο το οποίο την στιγμάτιζε ήταν οι απουσίες για τις οποίες είχαμε πει από μήνες να πάρουμε απόφαση να διαγραφούν, όπως λέει ο Νόμος, αυτοί οι οποίοι δεν ήρθαν και να αντικατασταθούν. Αυτό δεν έγινε. Δεν ξέρουμε για ποιο λόγο και το πιο σοβαρό στη

διαδικασία της Επιτροπής Διαβούλευσης ήταν ότι όλα τα θέματα, που όπως προείπα τα συζητήσαμε πάρα πολύ ωραία εδώ και έγινε σωστή διαδικασία και σε ημερομηνίες και σε όλα, κανένα από αυτά τα θέματα δεν πήγε στο Δημοτικό Συμβούλιο. Οπότε ό,τι είπαμε, ό,τι καταθέσαμε και τα λοιπά είναι στον αέρα. Έπρεπε αυτά τα θέματα μετά από 1-2 μήνες να πάνε στο Δημοτικό Συμβούλιο για να συζητηθούν και στο Δημοτικό Συμβούλιο γιατί ήταν σοβαρότατα θέματα. Ήταν δημόσιος χώρος, ήταν κυκλοφοριακό, ήταν προσβάσεις και τα λοιπά, ήταν κάστρα, και, και, και. Εμείς τελευταία στείλαμε και στον πρόεδρο του δημοτικού συμβουλίου ένα από αυτά τα θέματα τα οποία δυστυχώς έχουν και θύματα στην Πρέβεζα που είναι το κυκλοφοριακό και ακόμη δεν έχουμε πάρει απάντηση αν θα συζητηθεί στο Δημοτικό Συμβούλιο. Πρέπει λοιπόν για να είναι αποδοτική η Επιτροπή Διαβούλευσης, πέρα από το ότι πρέπει να είναι παρόντες όλοι οι συμπολίτες, εκείνο το οποίο έχει μεγάλη σημασία είναι τα θέματα που συζητάμε εδώ, να πηγαίνουν στο δημοτικό συμβούλιο γιατί είναι σοβαρότατα για τη λειτουργία της πόλης και πρέπει να συζητιούνται.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Άλλος τοποθέτηση; Ο κύριος Ευαγγέλου

ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ: Ήθελα να επαναφέρω μια πρόταση που είχε γίνει την περίοδο του κορονοϊού. Είναι άσχετη με το αντικείμενο το σημερινό, απλά θέλω να το αναμοχλεύσω, ζητώ λίγο συγγνώμη, που δεν θα είναι σχετικό. Επί προεδρίας του κυρίου Καραμανίδη σε μια σύσκεψη που έγινε στην «ΟΑΣΗ» την περίοδο του κορονοϊού, είχα θίξει ένα θέμα, ο Δήμος Πρέβεζας να τιμήσει τον κύριο Γεώργιο Ιάσωνος Μουστάκη. Παρόντος του Δημάρχου και όλων των παρευρισκομένων ήταν θετική η απάντηση. Ξέρω ότι ο πολιτιστικός σύλλογος «Πρέβεζα» και ο σύνδεσμος Συρρακιωτών έχουν τιμήσει από μέρους τους, αλλά οι άνθρωποι αυτοί μεγαλώνουν και νομίζω ότι πρέπει να γίνει. Είναι μια ιδιαίτερη προσωπικότητα, κουβαλάει όλη τη ζωντανή ιστορία και την προηγούμενη ιστορία. Είχε δεχτεί ο Δήμαρχος αυτό το θέμα, μέσα στον κορονοϊό καταλαβαίνω ότι είναι αυτό, αν θέλετε, αναμοχλεύστε το. Είναι μεγάλοι άνθρωποι και θα είναι κρίμα να φύγουν και να λέμε δεν το κάναμε. Είναι μικρές χαρές που νομίζω ότι ταιριάζουν και στο ύφος της πόλης μας. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Η κυρία Μπόγδου;

ΜΠΟΓΔΟΥ: Σαν πρόταση που έχει σχέση με τα οικονομικά, γιατί θεωρώ την πολύ σπουδαίο θέμα και θα έπρεπε και έχει σκοπό, τουλάχιστον έτσι έχω μιλήσει με κάποιους από τα μέλη εδώ, να τεθεί θέμα προς συζήτηση στο μέλλον. Αυτό που έθιξα πριν από λίγο. Να το πω να ακουστεί. Πιστεύω ακράδαντα ότι η Πρέβεζα έχει ανάγκη όχι από καινούργια δικαστήρια. Δεν έχει δικαστήρια η Πρέβεζα. Η Ηγουμενίτσα, η Λευκάδα, η Άρτα, τα Γιάννενα και όσες πόλεις να πάρετε, έχουν κάνει και έχουν επισκευάσει επίσης καινούργια δικαστήρια. Η Πρέβεζα δεν έχει δικαστήρια. Δεν είναι δυνατόν σε ένα τέτοιο κτίριο το οποίο είναι τόσο εμβληματικό και σε τέτοια θέση που μπορεί να χρησιμεύσει για τόσα άλλα πράγματα που ψάχνουμε, μουσεία ιστορίας της πόλης κτλ, να αποδίδεται η δικαιοσύνη σε ένα χώρο ο οποίος -δεν φταίει το κτίριο, ας ήταν και για άλλο σκοπό- δεν μπορεί να εξυπηρετήσει τις σημερινές ανάγκες και επιπλέον ίσως με το δεδομένο ότι θα γίνουν καινούργια, ή γιατί δεν μας νοιάζει και σε τελευταία ανάλυση γιατί ποιος υποφέρει εκεί πέρα; Οι διάδικοι; Οι υπάλληλοι περισσότερο. Οι δικαστές πάνε και έρχονται, οι δικηγόροι έχουν τα γραφεία τους έξω και τους αρέσει πάρα πολύ να πηγαίνουν με τα πόδια τους. Δεν είναι δυνατόν να αποδίδεται δικαιοσύνη σε ένα τέτοιο χώρο όπου απέξω είναι οι καφετέριες, τα τραπέζια των εστιατορίων, παίζουν τα παιδάκια, υπάρχουν μηχανές και τι άλλο να πω τώρα... Δηλαδή να γίνεται ένα κακούργημα, να έρχεται ο άλλος σιδηροδρόμιος και να περνάει σαν να μη συμβαίνει τίποτα μέσα από μια πλατεία και να καθόμαστε να χαζεύουμε τώρα με τον κόσμο που μπαίνει και βγαίνει, ποιοι είναι οι κατηγορούμενοι και ποιοι δεν είναι κτλ. Σε όλες τις πόλεις έχουν δημιουργηθεί κτίρια. Κτίρια ανάλογα, με ασφάλεια, με πάρκινγκ και κτίρια που να έχουν ένα κύρος. Δυστυχώς χρειάζεται και αυτό. Άμα μπαίνει ο άλλος σε μια αποθήκη, σας το λέω από προσωπική μου πείρα, δεν είναι βασικός λόγος αυτός, μη γελάσετε, αλλά δε δίνει σημασία και στο τι θα πει. Αν λοιπόν είναι όλα κακόμοιρα, κακόμοιρα θα φερθεί και αυτός. Δεν αποδίδεται έτσι δικαιοσύνη. Αυτό δείχνει και το επίπεδο το πολιτιστικό της πόλης όταν είναι αυτά που έχει τα δικαστήρια. Λοιπόν το τονίζω, γίνονται ενέργειες ο καθένας από την πλευρά του. Πιστεύω ότι θέλει ξεχωριστή συζήτηση αυτό. Δεύτερον. Το νεκροταφείο της πόλης επίσης, τουλάχιστον αυτή η μάντρα που είναι από πόσα χρόνια, να σηκωθεί λίγο παραπάνω. Δηλαδή φτάνει ο άλλος με το ΚΤΕΛ και βλέπει κατευθείαν τους σταυρούς.

Δεν υπάρχουν δέντρα, έναν τόπο κρανίου, περνάει απ' έξω, βάζεις βενζίνη και δεν είναι για τους ζωντανούς, αλήθεια σας το λέω, είναι περισσότερο για τους πεθαμένους. Όσο και αν είναι τραγελαφικό. Τα νεκροταφεία είναι τόπος ησυχίας που θέλει ο άλλος να αναπαυθεί, να αναπαυθεί και ο άλλος που πάει να του μιλήσει και να πάει να θάψει τον δικό του. Δεν φτάνει που είναι χάλια ως νεκροταφείο αλλά είναι γυμνό. Εκείνο τον καιρό ήταν άλλα τα μεγέθη. Έκαναν μια μάντρα πέτρινη, χαμηλή, τώρα δεν νοιάζεται κανένας για τίποτα. Δεν λέω για τα δέντρα, δεν λέω για καινούργιο νεκροταφείο που είναι δύσκολα αλλά μέχρι να γίνουν αυτά, να γίνει κάτι. Δηλαδή πιστεύω ότι το θέμα των δικαστηρίων και το θέμα του νεκροταφείου, για μένα, είναι το πρόσωπο της πόλης. Καλά να μην πούμε για τους κοινόχρηστους χώρους και τους διαδρόμους εδώ πόσο ελεύθεροι είναι ή όχι. Να μην μιλήσουμε για τις διαφημιστικές πινακίδες. Όλα αυτά πιστεύω ότι είναι θέματα ξεχωριστά. Τα λέω, έχουν σχέση και με τα οικονομικά. Έτσι δεν λέτε; Μπορεί να βρεθεί κονδύλιο. Η πόλη θα έπρεπε να έχει ένα ξεχωριστό χώρο που να πάνε τα δικαστήρια, να πάει το κτίριο της αστυνομίας που και αυτό είναι νοικιασμένο. Να πάει η πόλη προς τα έξω, να ανασάνει, να κινηθεί προς τα έξω, να μην στριμώχνεται εδώ σε δυο δρόμους του κέντρου της πόλης. Θα έρθουν από την επαρχία, από γύρω-γύρω. Τι είναι η Πρέβεζα; Ένα τόσο πράγμα. Δεν μπορείς να πάρεις ανάσα. Αυτά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Ευχαριστούμε, κυρία Μπόγδου. Άλλος; Κύριε Παπαδιώτη έχετε καταθέσει μια πρόταση.

ΠΑΠΑΔΙΩΤΗΣ: Καλησπέρα και από μένα. Η Επιτροπή είναι συμβουλευτική. Μην φανταστείτε ότι είμαστε Βουλή ή είμαστε Δημοτικό Συμβούλιο. Άρα εναπόκειται στο δημοτικό συμβούλιο τις προτάσεις μας να τις βάλει σε κάποιο πρόγραμμα. Δεν μπορούμε να μπούμε σε αυτά, εμείς σας κάνουμε τις προτάσεις και όταν θα μπορέσει να ανοίξει ένα χρηματοδοτικό πρόγραμμα, είτε INTERREG είτε πράσινο ταμείο κτλ, τα ξέρει ο κος Ακρίβης, θα μπορούν κάποια να εντάξουν. Τώρα εμείς βάζουμε τις προτάσεις και από κει και πέρα... μην φανταστείτε ότι μπορούν να γίνουν δηλαδή του χρόνου αυτά που ζητάμε τουλάχιστον. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Σας έχουμε μοιράσει την πρόταση του κυρίου Παπαδιώτη. Οι προτάσεις είναι σωστές. Άλλος κύριος;

ΖΑΧΟΣ: Θα θέλαμε να καταθέσουμε προτάσεις αλλά είχαμε ορισμένες απορίες. Εάν μπορείτε θέλουμε διευκρινίσεις σε ορισμένα ζητήματα έτσι ώστε σύντομα να έχετε και προτάσεις επ' αυτών. Καταρχήν δεν ξέραμε με ακρίβεια τι είναι το πράσινο σημείο. Βέβαια εγώ προσωπικά ρωτώντας τον φίλο μας τον κύριο Χατζηγιάννη, πληροφορήθηκα ορισμένα πράγματα, αλλά γενικότερα έχω την εντύπωση ότι ο κόσμος εδώ δεν γνωρίζει τι είναι το πράσινο σημείο. Αναφέρομαι στον κύριο Ζέρη, που πριν αναφέρθηκε στο Πράσινο Σημείο, αλλά μίλησε για ποδήλατα. Μεταξύ τους άσχετα πράγματα. Πράσινο σημείο και μετά είπε για τα ποδήλατα τα ηλεκτρικά. Το Πράσινο Σημείο λοιπόν θέλει μια διευκρίνιση στους δημότες και στην Επιτροπή Διαβούλευσης εδώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Θα υπάρξει καμπάνια για το Πράσινο σημείο

ΖΑΧΟΣ: Επίσης μια παρατήρηση θέλω να κάνω. Επειδή ο κύριος Χατζηγιάννης μου είπε ότι θα είναι αυτός στην περιοχή του βιολογικού, έχει καθοριστεί να είναι. Δεν ξέρω πόσο εύκολη είναι η πρόσβαση των πολιτών εκεί. Όχι μόνο λόγω χωροταξίας. Αντιλαμβάνεστε τι εννοώ. Δεν το αντιλαμβάνεται ο κος Μακρής και επομένως θα πω ότι πρέπει να πληρώσεις διόδια στους παροικούντες. Θέλω να πω μήπως δεν είναι πλέον κατάλληλος χώρος. Αυτό. Εγώ δεν ανέφερα κανένα χαρακτηρισμό. Είδατε ότι ήμουν πάρα πολύ προσεκτικός. Παροικούντες είπα.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Υπάρχει και άλλος δρόμος.....(εκτός μικροφώνου)

ΖΑΧΟΣ: Ένα άλλο είναι ποια είναι η πορεία, επειδή το έχουμε κουβεντιάσει πολλές φορές ότι χρηματοδοτήθηκε το καταφύγιο από τον ΦΙΛΟΔΗΜΟ -το έχουμε πει από πρόπερσι αυτό το πράγμα- ποια είναι η πορεία, η εξέλιξη; Εγώ δεν βλέπω να συμβαίνει κάτι. Εγκρίθηκε; Εγώ το είδα γραμμένο στις σημειώσεις μας το 2019 και έχουμε 2022. Δηλαδή για να χρηματοδοτηθεί αυτό το πράγμα πέρασαν 3 χρόνια, ...δυσόμηση;

ΑΚΡΙΒΗΣ: Υπάρχει εργολάβος αλλά εν μέσω κρίσης(κορωνοϊού) καθυστέρησαν οι εντάξεις

ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ: Για να ανοίξει η χρηματοδότηση και να μπορέσει να χρηματοδοτηθεί...

ΖΑΧΟΣ: Μου κάνει εντύπωση και εν πάση περιπτώσει τι προβλέπετε παρακάτω; Τι θα κάνουμε τώρα;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Το ΤΡΙΤΣΗΣ δεν έχει ανοίξει ακόμα. Τίποτα. Έχουμε εντάξει έργα...

ΑΚΡΙΒΗΣ: Δυστυχώς, είναι πάνω όλα...

ΖΑΧΟΣ: Ποια είναι, δηλαδή η πορεία από δω και πέρα ποια είναι; Ας πούμε ότι χρηματοδοτούμεθα αύριο. Τι πρόκειται να γίνει;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Έχει υπογράψει ο εργολάβος, έχει γίνει εγκατάσταση, απλά τι γίνεται; Είναι ότι δυστυχώς λόγω της κρίσης όλα πάνε...

ΖΑΧΟΣ: Ναι, εντάξει την καταλαβαίνω την κρίση αλλά κάπου πρέπει να το αφήσουμε αυτό στην άκρη, ρε παιδιά, το θέμα με την κρίση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Την κρίση τη βιώνουμε όλοι μας.

ΖΑΧΟΣ: Ένα άλλο ερώτημα που είχαμε είναι, ότι ποια είναι η δραστηριότητα της Δημοτικής Αστυνομίας. Υπάρχει; Λειτουργεί; Εμείς ρωτώντας 10 άτομα περίπου, είδαμε ότι κανένας δεν έχει αντιληφθεί την παρουσία της. Και θα επανέλθω στα τραπεζοκαθίσματα, θα επανέλθω σε οχληρά αντικείμενα στον δρόμο, θα επανέλθω σε διάφορα τέτοια. Υπάρχει δραστηριότητα της Δημοτικής Αστυνομίας; Είναι καταγεγραμμένη κάπου που μπορούμε να τη δούμε;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Δεν είναι θέμα σήμερα.

ΖΑΧΟΣ: Όχι...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Είναι υποστελεχωμένη, πάει καθαρά σε διοικητικό κομμάτι, λειτουργεί σε διοικητικό κομμάτι. Εμείς τη χρησιμοποιήσαμε με την κυρία Κοψάρη ...

ΚΟΨΑΡΗ: Ναι, βγαίνει και έξω, εγώ...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): ... τα καλοκαίρια και τα λοιπά για την εφαρμογή των κανόνων κατά της διάδοσης της πανδημίας του κορωνοϊού.

ΖΑΧΟΣ: Εντάξει, τότε υποχρεωτικό ήταν. Δεν μπορούσες να το αποφύγεις.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Όχι, δεν είναι, είναι 5 άτομα. Εκτός των οποίων ο ένας ήτανε, θα πρέπει να βγαίνει ένα ρεπό και η μία πρέπει να μένει μέσα για να κάνει το Διοικητή.....(Εκτός μικροφώνου)..... Είναι και αυτό, που είπα πριν, εγώ πήγα και στην Οικονομική Υπηρεσία... (Εκτός μικροφώνου)

ΖΑΧΟΣ: Επομένως, πρακτικά δηλαδή υποστελεχωμένη, δεν μπορεί να λειτουργήσει όπως είναι.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Όλες οι Υπηρεσίες είναι υποστελεχωμένες.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Θέλει πανεπιστημιακή εκπαίδευση όλοι...

ΜΠΟΓΔΟΥ: Α, καλά, αυτό τι σημασία έχει;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Προφανώς... Τώρα δε θέλω να σας...

ΖΑΧΟΣ: Καταλάβαμε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Για μένα, προτιμώ, προτιμώ να λειτουργήσει η Οικονομική Υπηρεσία, να μην καταρρεύσει...

ΜΠΟΓΔΟΥ: Α, μ' αυτή την έννοια το λέτε;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Ε, αυτό σας λέω. Πρέπει, λοιπόν, να ξέρετε, γιατί δεν μπορείτε να καταλάβετε...

ΜΠΟΓΔΟΥ: Όχι...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): ... τον φόρτο της Οικονομικής Υπηρεσίας.

ΖΑΧΟΣ: Ένα άλλο ζήτημα σε σχέση με τον Πολιτισμό και τον Τουρισμό. Έχουμε μια σύνδεση με τη 12άδα, που πλέον είναι 25άδα σχεδόν. Υπάρχει κάποια δραστηριότητα, που να αξιοποιεί αυτή τη σχέση;...(Εκτός μικροφώνου).....Από τα Τμήματα Πολιτισμού ή Τουρισμού, έτσι;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): ... (Εκτός μικροφώνου)

ΖΑΧΟΣ: Όχι, δεν μιλάω εάν θα παίρνουμε μέρος στις εκάστοτε συναντήσεις που γίνονται ετήσια. Μιλάω αν την αξιοποιούμε σαν σχέση για να προβάλουμε τον τουρισμό μας και τον πολιτισμό μας με κάποιον τρόπο.

ΚΟΨΑΡΗ: Έχει να κάνει με τον προγραμματισμό αυτό. Δεν έχει να κάνει με το Τμήμα Πολιτισμού καθαρά. Ο τουρισμός είναι στο Τμήμα του Προγραμματισμού οπότε είναι ξεχωριστή Διεύθυνση. Αλλά απ' ότι έχω ακούσει, έχουν δημιουργηθεί σχέσεις με τη 12άδα ή 25άδα έτσι όπως το εννοείτε εσείς.

ΜΑΚΡΗΣ: Μπορώ να έχω τον λόγο γιατί θέλω να αποχωρήσω;

ΖΑΧΟΣ: Έχω και ένα τελευταίο. Μισό λεπτό, κύριε Μακρή, δε θα απασχολήσω.

Τελειώνω λέγοντας τι συμβαίνει ακριβώς με τη φιλαρμονική διότι οι πληροφορίες που έχω συγκεντρώσει από την δραστηριότητα αυτή, μου δείχνουν κάτι πράγματα περίεργα. Έχουμε φιλαρμονική ή δεν έχουμε; Που ανήκει; Σε ποιον ανήκει; Είναι αυτοτελής; Αν ανήκει κάπου; Είναι τόσο περίεργο που εγώ δεν το κατάλαβα.

ΚΟΨΑΡΗ: Μισό λεπτάκι.

ΖΑΧΟΣ: Φιλαρμονική της Πρέβεζας. Τι συμβαίνει;

ΚΟΨΑΡΗ: Μισό λεπτάκι. Μέσα στον Οργανισμό υπάρχει το Δημοτικό Ωδείο. Κάτω από το Δημοτικό Ωδείο υπάρχει το γραφείο Φιλαρμονικών του Δήμου. Εσείς μην μπερδεύεστε, ο «Ορφέας» είναι σύλλογος, 100 χρόνια σωματείο.

ΖΑΧΟΣ: Δεν μιλώ για τον «Ορφέα». Μιλώ για τη Φιλαρμονική του Δήμου Πρέβεζας.

ΚΟΨΑΡΗ: Ο Δήμος Πρέβεζας δεν έχει μόνιμο αρχιμουσικό. Κάθε...

ΖΑΧΟΣ: Έτσι. Αυτό θέλω από εσάς. Ακριβώς. Ότι δεν έχει μόνιμο...

ΚΟΨΑΡΗ: Κάθε χρόνο μαζί με τους καθηγητές προκηρύσσεται η θέση και προσλαμβάνουμε αρχιμουσικό. Ήδη σε πολλές περιπτώσεις που ήταν στον Λούρο και στα λοιπά που έπρεπε να παρίσταται η φιλαρμονική πέρυσι, πήγαινε έτσι όπως είχε οργανωθεί. Πέρυσι είχε αρχιμουσικό τον κύριο Μπίτο. Φέτος θα ξαναγίνει πάλι η προκήρυξη. Ήδη τρέχει...

ΖΑΧΟΣ: Ο κος Μπίτος είναι στην Ρόδο τώρα. Ποιος θα πάει;

ΚΟΨΑΡΗ: Δεν με αφήνετε να τελειώσω, κύριε Ζάχο μου. Ευχαριστώ. Έχει ήδη βγει η προκήρυξη που έχει μέσα τις 18 θέσεις που είναι για ορισμένου χρόνου για το ωδείο και μέσα εκεί είναι και ο αρχιμουσικός. Τρέχει ήδη η προκήρυξη, η οποία λήγει νομίζω σε 6-7 μέρες. Μέχρι τέλος Οκτωβρίου θα τελειώσει η διαδικασία και η πρόσληψη των καθηγητών. Εκεί μέσα είναι οι μουσικοί. Η έδρα τώρα της Φιλαρμονικής, επειδή είστε και πιο παλιός και ξέρετε, ήδη τα μουσικά όργανα κτλ υπάρχουν στη δημοτική ενότητα Λούρου που εκεί από χρόνια υπήρχε αυτή η φιλαρμονική και είχε ξεκινήσει με δωρεές των κατοίκων του Λούρου, αν και μπορεί να σας φανεί παράξενο διότι μας θεωρούν χωριάτες από εκεί, το λέω γιατί είμαι και εγώ από τον Λούρο...

ΖΑΧΟΣ: Εγώ ένα μπερδεμα θέλω να ξεμπλέξετε. Για να σας βοηθήσω το λέω.

ΚΟΨΑΡΗ: Μισό λεπτάκι. Ήδη εκεί γίνονταν μαθήματα. Επίσης εδώ γίνονταν με τον κύριο Μπίτο οι πρόβες στην αίθουσα του Θεοφανείου όπου έμεναν και όργανα είτε παίρναμε από τον Λούρο κάποια όργανα, τα οποία τα παιδιά εδώ δεν τα είχαν και έτσι μετά γίνονταν και οι παρελάσεις στη διάρκεια της σύμβασης που είχε ο κος Μπίτος. Τώρα με τη νέα προκήρυξη θα δημιουργηθεί πάλι το τμήμα και θα συνεχίσει η φιλαρμονική. Έρχονται παιδιά, ρωτάνε, ενημερώνονται οπότε μόλις τελειώσει η διαδικασία της πρόσληψης του αρχιμουσικού σύμφωνα με την προκήρυξη θα συνεχίσει και θα υπάρχει εκεί το τμήμα.

ΖΑΧΟΣ: Σας ευχαριστώ πολύ. Κυρία Κοψάρη συζητώντας και με τον κύριο Μπίτο και με τον κύριο Αργυρό, αυτό που αποκόμισα σαν συμπέρασμα είναι ότι θα λειτουργούσαν όλα εύρυθμα και απροβλημάτιστα εάν υπήρχε αυτοτελής οντότητα που να λεγόταν δημοτική φιλαρμονική Πρέβεζας.

ΚΟΨΑΡΗ: Τι εννοείτε δηλαδή; Δεν το καταλαβαίνω.

ΖΑΧΟΣ: Να μην ανήκει στο Ωδείο και να είναι μια ανεξάρτητη κατάσταση.

ΚΟΨΑΡΗ: Δεν μπορεί να είναι ανεξάρτητη αφού δεν έχει...

ΖΑΧΟΣ: Γιατί δεν μπορεί; Συγγνώμη, συγγνώμη.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Είναι ο παλιός Οργανισμός.

ΖΑΧΟΣ: Δεν κάνατε Οργανισμό προχθές;.....(διάλογος εκτός μικροφώνου) Ούτε Οργανισμό κάνατε;

ΚΟΨΑΡΗ: Κύριε Ζάχο, μέσα στον Οργανισμό, έτσι όπως είναι ο Οργανισμός και αν διαβάσετε και άλλους Οργανισμούς, οι Φιλαρμονικές είναι γραφεία των Ωδείων. Δεν μπορεί να είναι νόμιμο...

ΖΑΧΟΣ: Όχι. Εγώ ξέρω Δημοτικές Υπηρεσίες, δημοτικές περιοχές, δηλαδή άλλους Δήμους της Ελλάδος που έχουν ανεξάρτητη Υπηρεσία Φιλαρμονικής.

ΚΟΨΑΡΗ: Εννοείτε Νομικό Πρόσωπο.

ΖΑΧΟΣ: Ναι, Νομικό...

ΚΟΨΑΡΗ: Και εμείς, όταν ήμασταν στον Δήμο Λούρου...

ΖΑΧΟΣ: Εγώ το λέω με καλή πρόθεση, να ξέρετε. Δηλαδή να το ξεμπλέξουμε, γιατί τώρα λέμε Πρέβεζας, είναι Λούρου, αρχιμουσικό δεν έχουμε, παίρνουμε αιτήσεις...

ΚΟΨΑΡΗ: Δεν είναι Λούρου, είναι Δήμου Πρέβεζας.

ΖΑΧΟΣ: Όχι, λέμε Πρέβεζας αλλά είναι Λούρου, λέω.

ΚΟΨΑΡΗ: Δεν είναι Λούρου.

ΖΑΧΟΣ: Ε, τι είναι; Αφού τα πράγματα...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Πρέβεζα – Λούρος...

ΖΑΧΟΣ: Ε, «κοντά σιμά τα Γιάννενα», ναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Νομίζω, κύριε Μακρή, για να περάσουμε και στον κύριο Πτέραρχο, που μας τιμάει με την παρουσία του.

ΜΑΚΡΗΣ: Θέλω να πω δυο πράγματα για την ίδια την Επιτροπή επειδή θίξατε το θέμα ότι θα γίνει καινούργια, ακούστηκαν κάποιες απόψεις πριν από τους προηγούμενους. Εγώ δεν συμφωνώ με τις απόψεις που ειπώθηκαν ότι θα έπρεπε να εξεταστεί η περίπτωση να αποκλειστούν οι σύλλογοι, τα μέλη οι οποίοι δεν είχαν παρουσίες πριν. Είναι σαν να λέγαμε, να δώσω ίσως ένα ατυχές παράδειγμα, να αποκλειστούν οι πολίτες που δεν ψήφισαν μερικές τετραετίες. Να μην ξαναψηφίσουν. Δεν νομίζω ότι γίνεται αυτό. Αυτό που πρέπει να δούμε είναι, γιατί αυτοί απαξιώνουν την Επιτροπή. Μήπως επειδή, όπως είπε ο κος Λογοθέτης, κανένα από τα θέματα που συζητιέται εδώ, δεν προχωράει και δεν προβληματίζει το Δημοτικό Συμβούλιο και αναρωτιόμαστε γιατί καθόμαστε και συζητάμε εδώ μέσα, για ποιο λόγο, γιατί το κάνουμε; Δεν ξέρω αν μαθαίνονται διά βοής ή από τον τύπο ή εγώ λέω να πηγαίνουν επίσημα ή τουλάχιστον κάποιο που θα θεωρηθεί σπουδαίο. Όχι και όλα. Δεν θα καθορίσουμε και εμείς εδώ την πολιτική του δήμου. Αλίμονο! Επειδή όμως θα φύγω, έχω δει μέσα δύο προτάσεις, του κυρίου Παπαδιώτη και του Προέδρου της Καμαρίνας. Θα συζητηθούν; Θέλουμε να εκφράσουμε απόψεις για αυτά τα θέματα;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Άμα μπορείτε μ' ένα mail, για να περαστούν στα Πρακτικά.

ΜΑΚΡΗΣ: Εγώ λοιπόν θα πω πριν ακόμη τα πουν, δεν ξέρω αν θα το πει ο κύριος Παπαδιώτης, αλλά επειδή το διάβασα. Εγώ συμφωνώ με το θέμα που θέτει ο κος Παπαδιώτης, θέλω όμως να πω επίσης ότι το ίδιο θέμα έχει τεθεί πριν από καιρό, δεν ξέρω πόσο και πόσο τεκμηριωμένο και με φάκελο έρευνας και προτάσεων, από τον Ορειβατικό Σύλλογο της Πρέβεζας και είναι ένα ευχής έργο να ολοκληρωθεί. Δεν ξέρω αν ο κος Παπαδιώτης συνεργάζεται με τον Ορειβατικό ή είναι αυτόβουλο αυτό που κάνει. Δεν θέλω απάντηση Κώστα τώρα γιατί θέλω να φύγω. Συμφωνώ δηλαδή κατά βάση. Με την πρόταση όμως του προέδρου του χωριού μας, που τυχαίνει να είναι Πρόεδρος του χωριού μου της Καμαρίνας, έχω επιφυλάξεις. Έχω επιφυλάξεις για τους εξής λόγους. Πρώτον, όπως τη διάβασα, είναι πολύ πρόχειρη και ατεκμηρίωτη. Δεν μας λέει γιατί θέλει αυτό που θέλει, τι εξυπηρετεί, πώς το σκέφτηκε.....(Διάλογος εκτός μικροφώνου)

ΜΑΚΡΗΣ: Ναι, πρέπει να μας πει όμως κάτι. Ότι, ξέρεις, το σκέφτηκα, γιατί οι Σύλλογοι ΑΜΕΑ όλης της χώρας μου στέλνουν γράμματα και λένε ότι δεν μπορούν να ανέβουν πάνω στο βράχο τα μέλη τους και θέλουν να ανέβουν. Να κάνουμε και μόνο έτσι θα συμφωνούσα, ένα αναβατόριο για τα πρόσωπα που έχουν βιολογικές ανάγκες και δεν μπορούν να περπατήσουν. Όλοι οι άλλοι κατά την άποψή μου και μόνο σεβόμενοι την ιερότητα του χώρου, που θεωρώ ότι υπάρχει, είναι να ανεβαίνουμε αυτά τα σκαλοπάτια και με τον κόπο τους να αναλογίζονται τι συνέβη εκεί και τι προεκτάσεις έχει μέσα μας. Γιατί αλλιώς θα ανέβουν όλοι οι χαβαλετζήδες, που δεν αντιτίθενται στο χαβαλέ του ανθρώπου, να πάει να πει καφέ και να αράξει, αλλά θα πάνε εκεί με το φραπέ τους, θα απαιτήσουν να έχει και ένα κυλικείο εκεί και ένα καφέ μπαρ αργότερα και θα γίνει τόπος αναψυχής και όχι ένας προσκυνηματικός τόπος όπως είναι σήμερα. Αν θέλει κανείς να αγναντέψει την περιοχή από ψηλά, μπορεί να πάει κάπου αλλού. Δεν χρειάζεται να τους κουβαλήσουμε όλους και να ξοδέψουμε και ένα σκασμό λεφτά για να τους πηγαίνουμε με τρέιλερ. Αυτή είναι η άποψη μου. Σας χαιρετώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Καλή εκλογή, κύριε Μακρή.

ΜΑΚΡΗΣ: Δηλαδή δεν τεκμηριώνεται, δεν εμφανίζεται καν εκεί πέρα, με ποιον τρόπο θα λειτουργήσει, αφού κατασκευαστεί.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Ναι, ναι, συντήρηση κι όλα αυτά.

ΜΑΚΡΗΣ: Δηλαδή υπαλλήλους, ελέγχους και τα λοιπά, έτσι; Γι' αυτό περίμενα να 'ναι εδώ ο κύριος Δράκος, μήπως μας διαφώτιζε.

ΚΟΨΑΡΗ: Εντάξει, είχε πρόβλημα υγείας ο άνθρωπος, φεύγει για το Νοσοκομείο.

ΜΑΚΡΗΣ: Εντάξει.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Κάτι να πει ο Παπαδιώτης λίγο. Να βάλω και τον

κο Πτέραρχο.(Διακοπή της εγγραφής)

ΠΑΠΑΔΙΩΤΗΣ: Ήθελα λίγο να διευκρινίσω, γιατί έφυγε ο κύριος Μακρής. Δεν τον πρόλαβα, δεν πειράζει. Απλώς αυτό που ανέφερε για τον ορειβατικό. Εμείς υποτίθεται ότι είμαστε η Δημοτική Επιτροπή του δήμου Πρέβεζας. Ο Ορειβατικός αυτό που προτείνει έχει να κάνει με το Δήμο Πάργας. Εγώ οφείλω να προτείνω για τον Δήμο Πρέβεζας και αυτή είναι η διαδρομή σύμφωνα με τα... τώρα δεν ξέρω, πώς μπερδεύτηκε το πράγμα.....(Εκτός μικροφώνου)

ΠΑΠΑΔΙΩΤΗΣ: Ναι, αυτό δεν έχει σχέση με την πρόταση την δικιά μου πάντως.(Εκτός μικροφώνου)

ΠΑΠΑΔΙΩΤΗΣ: Ναι, ναι, καμία. Όχι δεν είναι η διαδρομή. Η διαδρομή η δικιά μου, εντάξει. Από εκεί και πέρα ο Ορειβατικός έχει άλλη δικιά του διαδρομή, που έτυχε ο Πρόεδρος να είναι από την Κορυφούλα που θέλει να περάσει η διαδρομή τώρα. Τυχαίο, ξέρω γω. Λοιπόν, άρα αυτά είναι τα πράγματα για να ξέρουμε τι λέμε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Θα σας παρακαλέσω να μη φύγετε όλοι, να μιλήσετε.

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ: Εννοείται. Εγώ προς εσάς, κύριε Πρόεδρε, θέλω να απευθυνθώ. Επειδή ακούστηκαν ωραία πράγματα σ' όλη αυτή την πορεία από πολλούς ανθρώπους εδώ, καλό είναι αυτά να μη χαθούν, ούτε να πεταχτούν. Δηλαδή έστω και κάτι να περάσει από όλα αυτά που ειπώθηκαν, γιατί ακούστηκαν ωραίες απόψεις σε όλη αυτή την πορεία, με όλους αυτούς τους ανθρώπους που έμειναν τελικά, να μη χαθεί γιατί θα είναι επιτυχία και κάτι να πετύχει. Ασχοληθήκαμε τόσες ώρες και κάτι κάναμε. Νομίζω ότι αυτό το φέρνετε βάρος εσείς. Έτσι πιστεύω εγώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Ευχαριστώ, κύριε Αραβαντινέ. Είναι και κάτι που δεν το είπατε. Είναι το Μουσείο της πόλης. Έφυγε και ο κύριος Λογοθέτης. Η χρηματοδότηση δεν έχει χαθεί ακόμα, ίσως τα βρούμε τα χρήματα. Τουλάχιστον όμως στο 2023 θα μπει στο Τεχνικό Πρόγραμμα.....(Εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Πτέραρχε;.....(Εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Πηγαίνετε στο μικρόφωνο. Ο κος Τσιαντήρης, Πτέραρχος. Δεν έχει κύριος μπροστά στις προσφωνήσεις, πάει κατευθείαν ο βαθμός. Μισό λεπτό.

ΤΣΙΑΝΤΗΡΗΣ: Ναι, εντάξει υπάρχει τώρα μια λογική τάση ας πούμε να φύγουμε η οποία είναι κατανοητή. Εγώ λαμβάνοντας μέρος σε αυτήν εδώ την συνεδρίαση της επιτροπής ως ένας παρατηρητής και έχοντας κάνει αίτηση ως ένωση αποστράτων αξιωματικών αεροπορίας να συμμετέχουμε σε αυτή την επιτροπή για το καλό της πόλης, άκουσα πάρα πολλά πράγματα ενδιαφέροντα, τα οποία όλα είναι σημαντικά είτε θετικά είτε αρνητικά. Στέκομαι με σεβασμό σε όλους αυτούς τους ανθρώπους εδώ πέρα οι οποίοι έθεσαν θέματα και προβληματισμούς γιατί σέβομαι το ενδιαφέρον που δείχνουν για την πόλη. Στέκομαι με σεβασμό σε σας επάνω που είστε και προσπαθείτε να δώσετε απαντήσεις και να προχωρήσει το έργο της Επιτροπής, πολλές φορές ερχόμενοι σε άσχημη θέση γιατί κάποια θέματα εδώ πέρα ίσως θα έπρεπε πριν τη συνεδρίαση να τίθενται, για να μπορείτε να προετοιμαστείτε και εσείς αλλά υπάρχουν και βέβαια και θέματα, τα οποία δημιουργούνται στη διάρκεια της συζήτησης και τίθενται αυτή τη στιγμή εδώ πέρα μέσα και δεν μπορείτε να απαντήσετε. Σας καταλαβαίνω. Σέβομαι όλο τον κόσμο εδώ, είναι όλα σημαντικά. Αυτά είναι τα θετικά, λέμε και τα αρνητικά. Είναι σημαντικό, επίσης, εάν πραγματικά αυτά τα θέματα τα οποία συζητούνται από κάποιους ανθρώπους που ενδιαφέρονται, δεν προχωρούν μετά στο Δημοτικό Συμβούλιο, όπως λέει ο κανονισμός, νομίζω, της Επιτροπής Διαβούλευσης, μετά από ένα μήνα πρέπει να προχωρήσουν και να μουν μέσα στο Δημοτικό Συμβούλιο, τότε αυτοκαταργείται η Επιτροπή εάν ισχύει αυτό το οποίο είπε αυτός που καθόταν εδώ πέρα σ' αυτό το γραφείο. Πάντως είμαστε και εμείς άνθρωποι οι οποίοι ενδιαφερόμαστε για την πόλη. Εγώ προσωπικά έχω στείλει κάποια e-mails στο πολύ καλό σύστημα που έχει φτιάξει ο δήμος, το «Nonoville», γιατί βλέπω κακώς κείμενα, πράγματα τα οποία θα πρέπει με μια οργάνωση αυτά να διευθετηθούν. Και με μια πρωτοπορεία, και η οργάνωση, και η πειθαρχία και η πρωτοπορεία είναι πράγματα τα οποία απουσιάζουν από την ψυχρότητα του Έλληνα. Επίσης, το μάτι πηγαίνει σε πράγματα τα οποία μου κάνουν εντύπωση γιατί έχει συνηθίσει. Όπως και ο κύριος Μακρής, έτσι και εγώ, έχουμε κάνει διοίκηση σε συγκροτήματα με 400-500 άτομα, έχουμε φτιάξει κείμενα τα οποία έχουν πάει στον αρχηγό να υπογραφούν, έχουν πάει στον υπουργό επίσης να υπογραφούν για ενημέρωση. Καταλαβαίνουμε την

κρυσμότητα, την σημασία κάποιων πραγμάτων και βλέπουμε και ανησυχούμε για αυτά τα οποία γίνονται μέσα στην πόλη και θέλουμε με μια θετική κίνηση και εμείς να βοηθήσουμε την πόλη. Αυτό ήθελα να πω. Έχω δει πάρα πολλά πράγματα. Στη διάρκεια που συζητήσαμε, κράτησα κάποια και τα σημείωσα αλλά δεν είναι ώρα. Αυτό ήθελα να πω. Τίποτα άλλο. Χάρηκα που συμμετείχα και πραγματικά στέκομαι με σεβασμό σε όλους σας για το ενδιαφέρον που δείχνετε για την πόλη και ελπίζω αυτά τα οποία γίνονται εδώ, να βοηθήσουν, να είναι για το καλό της πόλης. Αυτά.

.....(Διάλογος εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Ο πρόεδρος του Δ.Σ. θα εκκινήσει τη διαδικασία(Εκτός μικροφώνου)

ΜΠΟΓΔΟΥ: Στον Πρόεδρο, δεν ερχόμαστε εδώ στην Επιτροπή για να κοντράρουμε και να πούμε τις αντιθέσεις με διάθεση αντιπολιτευτική και τέτοια πράγματα κτλ. Όμως δεν ερχόμαστε, μακάρι να μας δινόταν ο χρόνος, αλλά δυστυχώς δεν ερχόμαστε για τα «μπράβο», που σας ανήκουν και τα «μπράβο» στα καλά πράγματα. Αναγκαστικά επικεντρωνόμαστε στα αρνητικά και αυτό δίνει μια εντύπωση ότι ερχόμαστε αμέσως να επιτεθούμε και να αντιπαρεθεθούμε και τα λοιπά. Δεν είναι αυτή η πρόθεση μας. Δεν είναι αυτή η πρόθεση μας. Αλλιώς δεν θα καθόμασταν αυτή τη στιγμή τώρα εδώ. Ξέροντας ότι δεν πάνε και παραπέρα και έχουμε δει και τα προηγούμενα χρόνια πως μας έχουν αντιμετωπίσει, εμείς επιμένουμε. Δεν ερχόμαστε για να έρθουμε σε αντιπαράθεση. Το λέω σε εσάς κύριε Αντιδήμαρχε γιατί λίγο δεν ξέρω πως... Χθες γύρισα από την Καλαμάτα, κύριε Αντιδήμαρχε. Αφήστε τα να πάνε! Λοιπόν, επειδή μου είπατε για τα ταξίδια. Αυτό ήθελα να πω, αλλά πρέπει να πάρουμε απόφαση ότι δεν πρέπει να ζούμε μέσα στην κακομοιριά. Λυπάμαι που είπατε να μάθουμε να ζούμε στην κακομοιριά. Όχι, δεν πρέπει να μάθουμε να ζούμε στην κακομοιριά. Αν μάθουμε, καλά να πάθουμε! Είχε πει ο Χατζιδάκις ότι, άμα συνηθίσουμε τη μορφή του τέρατος, θα το συνηθίσουμε, δεν το φοβόμαστε και θα το αγαπούμε και θα του μοιάσουμε. Λοιπόν, αν δεν μας ενοχλεί η κακομοιριά, αλίμονο μας! Αλίμονο μας!

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Εγώ θα ήθελα στην πρώτη συγκέντρωση που θα κάνουμε, να βάλω ένα θέμα Πολιτικής Προστασίας. Θα ήθελα δηλαδή ενόψει του χειμώνα να βάλουμε ένα θέμα πολιτικής προστασίας, γιατί θεωρώ ότι τα φαινόμενα, γιατί ο καιρός, όπως βλέπετε, δεν είναι φυσιολογικός. Θα έχουμε... δηλαδή πιστεύω ότι θα έχουμε...

ΜΠΟΓΔΟΥ: Και θέμα εθελοντισμού, κύριε Αντιδήμαρχε. Εθελοντισμού, όχι μόνο στην Πολιτική Προστασία, εθελοντισμού... (εκτός μικροφώνου)

ΚΟΨΑΡΗ: Μισό λεπτό λίγο, κύριε Αντιδήμαρχε, μισό λεπτό.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Όχι μισό λεπτό, να πω ... Είπατε, προφανώς αναφέρατε σ' αυτό που είπα... Ούτε εμένα μου αρέσει, κατεβαίνοντας...

ΜΠΟΓΔΟΥ: Γύρισα χθες απ' την Καλαμάτα και δεν μπορώ να συνηθίσω... κατεβαίνοντας στην πόλη να βλέπω πεζοδρόμια κατειλημμένα από τραπεζοκαθίσματα...

ΑΚΡΙΒΗΣ: Το θέμα τώρα ποιο είναι;

ΜΠΟΓΔΟΥ: Είναι θέμα Πολιτισμού.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Είναι θέμα Πολιτισμού φυσικά, εντάξει, αλλά είναι μια περιοχή εδώ η πόλη, η περιοχή της Πρέβεζας δεν... έχει μια μικρή σεζόν, δηλαδή δύο μήνες και κάνουν κι αυτοί...

ΜΠΟΓΔΟΥ: Μα όλο τον χρόνο συμβαίνει αυτό τώρα, τι συζητάμε;

ΑΚΡΙΒΗΣ: Όχι, λέω...

ΜΠΟΓΔΟΥ: Μόνο ο καιρός τους εμποδίζει.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Κοιτάνε κι αυτοί οι άνθρωποι να αντεπεξέλθουν με όλα τα προβλήματα που έχουν τώρα, με Εφορίες, με...

ΜΠΟΓΔΟΥ: Δεν είμαστε εναντίον τους, αλλά όμως ο πολίτης δε νιώθει ότι προστατεύεται. Πρέπει να το ξέρετε αυτό.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Σας είπα, το καταλαβαίνω, αλλά...

ΜΠΟΓΔΟΥ: Δεν το νιώθω.

ΑΚΡΙΒΗΣ: ... πίσω απ' αυτούς ανθρώπους υπάρχουν οικογένειες ολόκληρες που ζούνε, έτσι;.....(Διάλογος εκτός μικροφώνου)

ΜΠΟΓΔΟΥ: Γιατί έχουμε πλατείες; Πού μπορεί να πάει ο κόσμος; Μόνο στα μαγαζιά πάει.....(Διάλογος εκτός μικροφώνου)

ΜΠΟΓΔΟΥ: Καταλαβαίνετε; Εσείς έχετε ένα πάρα πολύ ωραίο μαγαζί και σας αρέσει που όλοι έρχονται έτσι από πάνω.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Όχι, δεν είπα ότι η Δημοτική Αστυνομία έχει πόσα χρόνια να κατεβεί να το τηρήσει;

ΜΠΟΓΔΟΥ: Ποια Δημοτική Αστυνομία τώρα; Μην...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Μετράει, μετράει, μετράει.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Κατεβαίνει και το Λιμενικό μετράει, κι όλα μετράνε.

ΤΣΙΑΝΤΗΡΗΣ: Μου επιτρέπετε να πω κάτι;

ΜΠΟΓΔΟΥ: Ο Δήμος έχει τα κάθετα.

ΤΣΙΑΝΤΗΡΗΣ: Μου επιτρέπετε να πω κάτι; Γιατί η κυρία ανέφερε την Καλαμάτα. Στην Καλαμάτα έχω υπηρετήσει στην Αεροπορία αρκετά χρόνια. Είναι μια πόλη μεγαλύτερη από την Πρέβεζα σε πληθυσμό. Ζούσα αυτή την κατάσταση λέγοντας, αυτό που είπατε, το καλοκαίρι, πότε θα περάσει το καλοκαίρι θα έρθει ο Σεπτέμβριος για να φύγει ο κόσμος στην Καλαμάτα. Έτσι ξεκίνησε η Καλαμάτα, όπως είναι τώρα η Πρέβεζα, αλλά κάποιοι άνθρωποι όμως εκεί, Δήμαρχοι, Περιφερειάρχες, Νομάρχες παλιά, την αναβαθμίσανε, την έχουν κάνει καταπληκτική την πόλη και έχουν φτιάξει ποδηλατόδρομο, που κινείσαι σε όλη την πόλη. Σε όλη την πόλη, όχι στην παραλία. Σε όλη την πόλη κινείσαι.

ΜΠΟΓΔΟΥ: Πας σε κάθε παραλία με τα ποδαράκια σου, απ' τη μια άκρη στην άλλη...

ΤΣΙΑΝΤΗΡΗΣ: Έχουν κάνει διευθετήσεις έχουν δείξει.....(Εκτός μικροφώνου)

ΜΠΟΓΔΟΥ: Ναι, αλλά ξεκίνησε...

ΑΚΡΙΒΗΣ: Η Πρέβεζα τι έχει;..... Δηλαδή να ευχηθούμε να γίνει σεισμός για να κάνουμε ωραία η πόλη;

ΤΣΙΑΝΤΗΡΗΣ: Όχι, όχι, δεν είναι καθαρή πόλη η Καλαμάτα, δεν είναι καθαρή πόλη η Καλαμάτα. Να σας πω ποια είναι καθαρή πόλη; Ρυμοτομική; Είναι η Σπάρτη. Όταν πέταγα με το αεροπλάνο και έβλεπα τη Σπάρτη από πάνω, ήταν καταπληκτική. Ήταν ζωγραφιά η Σπάρτη. Η Καλαμάτα δεν ήταν όπως η Σπάρτη.

ΑΚΡΙΒΗΣ: ... της Σπάρτης δεν είναι όμως όπως είναι και η Πρέβεζα, η οποία έχει στενά, έχει αυτά, έχει...

ΤΣΙΑΝΤΗΡΗΣ: Ναι, αυτό όμως δείχνει μια γραφικότητα, ας πούμε, και είναι και είναι ζητούμενο από τον κόσμο σήμερα να πάνε σε μια τέτοια πόλη. Όσοι έρχονται, λένε τι ωραία πόλη είναι η Πρέβεζα με τα σοκάκια και τα παραδοσιακά αυτά τα καλντερίμια.

.....(Εκτός μικροφώνου)

ΤΣΙΑΝΤΗΡΗΣ: Βέβαια, βέβαια, βέβαια.

.....(Διάλογος εκτός μικροφώνου)

ΤΣΙΑΝΤΗΡΗΣ: Επειδή έχω αρχίσει και λέω κάποια πράγματα τα οποία με αφορούν, όπως είπα για την Καλαμάτα, υπάρχει μια άσχημη νοοτροπία εδώ στην Πρέβεζα. Εγώ ήρθα το 2009 εδώ, ήμουνα Υποδιοικητής απέναντι στο αεροδρόμιο και μετά έγινα Διοικητής. Είμαι αυτός ο οποίος άνοιξε τη Λέσχη, που ακούσαμε προηγουμένως και μιλάγαμε για την Λέσχη. Είμαι αυτός ο οποίος την ανοίξαμε και εκείνη τη χρονιά την 25^η Μαρτίου, μετά από την παρέλαση εδώ πέρα επάνω στην εξέδρα, πήγαμε και ήπιαμε καφέ στη λέσχη. Και είμαι αυτός ο οποίος δέχτηκα όλο τον πόλεμο για να κλείσει η λέσχη από διάφορους φορείς μέσα στην Πρέβεζα. Υπάρχει μια άσχημη νοοτροπία, άκουσα τι είπατε προηγουμένως, ότι είναι χώρος ας πούμε αμφισβητούμενος αλλά εάν, είπατε, ο Δήμος δε θελήσει να κατεδαφιστεί -αν είναι δυνατόν να γίνει αυτό το πράγμα, έτσι;- θα πρέπει να διευθετηθεί με άλλο τρόπο. Αν είναι δυνατόν ένα τέτοιο κόσμημα για την πόλη, σημείο αναφοράς για την πόλη, θελήσει ο Δήμος να γκρεμιστεί.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Αυτά τα κτίρια, η μόστρα της Πρέβεζας, δηλαδή το Δικαστήριο κι αυτό να τα έχει το Υπουργείο Δικαιοσύνης. Εγώ είχα στο Υπουργείο Δικαιοσύνης, που ήμουν συντηρητής στα δικαστικά μέγαρα της Κέρκυρας και της Ηγουμενίτσας.

ΜΠΟΓΔΟΥ: Στο παλιό;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Το Δικαστικό το καινούργιο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Το καινούργιο, που είναι κόσμημα κατασκευαστικό και του Μπατατούδη το καινούργιο, απέναντι ακριβώς που ήταν της Ηγουμενίτσας. Το ένα ήταν άθλιο, το άλλο ήταν κόσμημα. Αλλά ένιωσα από μέσα, είδα στο Υπουργείο Δικαιοσύνης τους μηχανισμούς να λειτουργούν και έλεγα,(Εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Εγώ ήμουν στον εργολάβο. Εγώ ήμουν στον εργολάβο.....(Εκτός μικροφώνου)Τους άφησα τέλος Ιουλίου να ζεσταθούν καλά-καλά,

οπότε αναγκάστηκαν και τα 'βγαλαν τα χρήματα. Γιατί ήξερα τη δουλειά μου, ήξερα τη σύμβαση τι έλεγε...

ΑΚΡΙΒΗΣ: Τώρα το κτίριο το... τα Δικαστήρια είναι απαράδεκτα.

ΜΠΟΓΔΟΥ: Ποιο;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Το κτίριο είναι για άλλες χρήσεις εδώ.

ΜΠΟΓΔΟΥ: Για ποιο λέτε, εδώ; Καταπληκτικό, αλλά όχι για Δικαστήρια!

ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ: Για Μουσείο.

ΜΠΟΓΔΟΥ: Για οτιδήποτε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Η Λέσχη Αξιωματικών...

ΜΠΟΓΔΟΥ: Αν έχει κάτι ωραίο...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): ... (εκτός μικροφώνου)

ΜΠΟΓΔΟΥ: Είναι εκεί, η Λέσχη των Αξιωματικών είναι σα να 'ναι...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Έχω περάσει εγώ παιδάκι μέσα...

ΑΚΡΙΒΗΣ: Η Λέσχη Αξιωματικών, εντάξει, δεν είναι κανά κτίριο.....(εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): ... τις γιορτές, τα Χριστούγεννα, το Πάσχα.

ΜΠΟΓΔΟΥ: Κι είναι εκεί μέσα τώρα οι δικηγόροι, ο κόσμος, αχταρμάς, τα τσίπουρα, οι κακούργοι, τα κακουργήματα... (Εκτός μικροφώνου)

ΜΠΟΓΔΟΥ: Θα σκοτωθούν απέναντι στο πάρκινγκ. Οι δικαστικοί παρκάρουν από μπροστά. Δηλαδή αυτά είναι...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Θέσατε ένα θέμα.

ΜΠΟΓΔΟΥ: Απαράδεκτα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Θέσατε ένα θέμα, δεν μπορεί στην παραλία να είναι ο ποινικός, να είναι αυτή η διαδικασία...

ΜΠΟΓΔΟΥ: Μπορεί να το σκάσει ανά πάσα στιγμή!

.....(Διάλογος εκτός μικροφώνου)

ΜΠΟΓΔΟΥ: Αλλά εγώ σας το λέω...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Εμείς σαν Δήμος τους έχουμε κάνει πρόταση να τους παραχωρήσουμε. Να παραχωρήσουμε δημοτικό χώρο...

ΜΠΟΓΔΟΥ: Εκείνο το στρατόπεδο Κονκουρή που είναι έξω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Και το στρατόπεδο Κονκουρή να το πληρώσουμε...

ΜΠΟΓΔΟΥ: Να πάει η Αστυνομία, να πάνε τα Δικαστήρια.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): ... να το πληρώνουμε εμείς το αντίτιμο.

ΜΠΟΓΔΟΥ: Με την είσοδο της πόλης την καινούργια...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Δηλαδή να το πάρουμε σαν Δήμος να το παραχωρήσουμε εκεί, να πληρώνουμε εμείς το αντίτιμο, που είναι στην αντικειμενική αξία του 5% και να μας παραχωρήσουν αυτά και να το πάρει Αστυνομία και το Υπουργείο Δικαιοσύνης... (Διάλογος εκτός μικροφώνου) ... και να τελειώνουμε.

ΜΠΟΓΔΟΥ: Ό,τι έγινε στις άλλες πόλεις;

.....(Διάλογος εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Η Πρέβεζα είναι συντεχνίες, οι ταξιτζήδες από απέναντι, δε μας αφήνουν να 'χουμε...(Διάλογος εκτός μικροφώνου)...Δηλαδή το αεροδρόμιο να ενώνεται και με την πόλη.....(Διάλογος εκτός μικροφώνου)...Στην πόλη που ανήκει, έτσι; Μπορεί να 'ναι διαφορετικές οι Περιφέρειες, αλλά εδώ ανήκει.....(Διάλογος εκτός μικροφώνου)

ΜΠΟΓΔΟΥ: Στη Λευκάδα έγινε Δικαστήριο, Διοικητικές Υπηρεσίες, Νοσοκομείο...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Γιατί είχαμε κι αυτά. Σε κάποια φάση χάσαμε κι αυτό το δικαίωμα.....(Διάλογος εκτός μικροφώνου)

ΤΣΙΑΝΤΗΡΗΣ: Κι αυτό που είπατε για τη στάση, τι εννοείτε, ποια είναι η στάση;

.....(Διάλογος εκτός μικροφώνου)

ΤΣΙΑΝΤΗΡΗΣ: Την έχετε δει την στάση, που είναι στη διασταύρωση για τον Μύτικα που πας και στρίβεις για να μπεις μέσα για το μπάνιο στον Μύτικα και δεξιά για τα αρχαία; Υπάρχει μια στάση που είναι διαλυμένη. Είναι άσχημη η εικόνα που παρουσιάζει αυτή εκεί πέρα η στάση. Πολλά πράγματα τέτοια που πρέπει να γίνουν.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (κος ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ): Ε, τώρα κάτι... γιατί υπάρχει ένα Πρόγραμμα, αυτές που αποξηλώσαμε. Άκουσες, Κώστα; Και στο Μύτικα, εκεί που είναι πάνω στη διασταύρωση.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Στα φανάρια.

ΤΣΙΑΝΤΗΡΗΣ: Στα φανάρια ναι. Είναι μια στάση που είναι χάλια, είναι απαράδεκτη. Πολλά πράγματα.....(Εκτός μικροφώνου)...Σας καταλαβαίνω, είναι πάρα πολλά αυτά.

ΚΟΨΑΡΗ: Μπορώ να μιλήσω λίγο; Κύριε Αντιδήμαρχε; Κύριε Αντιδήμαρχε, μπορώ να μιλήσω λίγο; Κύριε Δαρδαμάνη, μπορώ να μιλήσω λίγο; Επειδή αναφέραμε προηγουμένως την «ΟΑΣΗ», τώρα λείπουν κι οι κύριοι, την «ΟΑΣΗ», την «Θεοφάνειο», την Φιλαρμονική, εγώ επειδή τυγχάνει τόσα χρόνια να ασχολούμαι, αν και προέρχομαι από τον Λούρο, που σε εισαγωγικά έχω δεχτεί πολύ πόλεμο ότι δεν ξέρω από πολιτισμό και λοιπά.....(Εκτός μικροφώνου)

ΚΟΨΑΡΗ: Ναι, ναι, το 'χουν πει άνθρωποι, που ήταν εδώ στην αίθουσα.

ΜΠΟΓΔΟΥ: Δε χρειάζεται να απολογείστε.

ΚΟΨΑΡΗ: Όχι, όχι, δεν απολογούμαι για κανέναν, δεν απολογούμαι για κανέναν. Δεν έχω δει όμως...

ΖΑΧΟΣ: Είναι στην ελληνική νοοτροπία....(Εκτός μικροφώνου)

ΚΟΨΑΡΗ: Μισό λεπτάκι, κύριε Ζάχο, μισό λεπτάκι. Δεν έχω δει όμως....(Εκτός μικροφώνου)

ΚΟΨΑΡΗ: Δεν έχω δει όμως να γεμίζει ποτέ η αίθουσα της «ΟΑΣΗΣ». Όταν έχουμε Μετροπόλιταν Όπερα, όταν έχουμε αξιόλογες μουσικές παραστάσεις, όταν έχουμε αξιόλογες εκδηλώσεις, όταν έχουμε αξιόλογες ομιλίες, όταν έχουμε αξιόλογες θεατρικές παραστάσεις, δεν έχω δει να γεμίζει και να λέω, Παναγία μου, ευτυχώς οι κόποι μας δεν πάνε χαμένοι. Πάντα μετράω 5, 10, 20, 30 και όταν ακούω, δεν είναι καλά τα καθίσματα της «ΟΑΣΗΣ», δεν είναι καλή η τουαλέτα της «Θεοφανείου», δεν είναι καλά τα ηχεία.....(Εκτός μικροφώνου)

ΚΟΨΑΡΗ: Όχι, δεν είναι θέμα. Είναι... ζητάνε να γίνουν τα κτίρια χωρίς να μπαίνουν μέσα!

ΜΠΟΓΔΟΥ: Αλλά αυτό δε σημαίνει ότι δεν πρέπει να γίνουν κιόλας.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Δήμητρα;

ΜΠΟΓΔΟΥ: Όχι, όχι. Εμείς προσπαθούμε όλοι να κάνουμε τα πράγματα όπως πρέπει, αλλά έχουμε όμως και τη στεναχώρια από μέσα μας, γιατί ο κόσμος αυτός δεν έρχεται; Ευχαριστώ και καληνύχτα.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Να κλείσω, γιατί είπε κάτι ο κύριος... το όνομά σας;

ΤΣΙΑΝΤΗΡΗΣ: Τσιαντήρης.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Ο κύριος Τσιαντήρης είπε κάτι για τη στάση, έτσι; Τι γίνεται; Συμβαίνει το εξής τώρα εδώ, ό,τι κακό συμβαίνει σ' αυτή την έρημη την πόλη, είναι υπεύθυνος ο Δήμος. Στο μεταξύ, αν δεν ξέρουμε τις αρμοδιότητες....(Εκτός μικροφώνου)

ΑΚΡΙΒΗΣ: Η στάση αυτή, κύριε Τσιαντήρη, είναι αρμοδιότητα της Περιφέρειας. Όχι της... εδώ ΔΕΚΕ, δηλαδή στα Γιάννενα ακόμα.

ΤΣΙΑΝΤΗΡΗΣ: Επειδή είναι σε κεντρικό δρόμο, γι' αυτό..... Το ξέρω.

ΑΚΡΙΒΗΣ: Δηλαδή εγώ απλά... Εγώ το 'χω υπόψη μου, να τη γκρεμίσουμε, να τη βγάλουμε...

ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ(ΠΡΟΕΔΡΟΣ): Κηρύσσω τη λήξη των εργασιών της σημερινής συνεδρίασης. Έχει κάποιος αντίρρηση για το Τεχνικό Πρόγραμμα του έτους 2023.Επομένως εγκρίνεται ομόφωνα. Ευχαριστώ πολύ όλους σας.

Στη συνέχεια εφόσον τα μέλη της Επιτροπής Διαβούλευσης αλλά και φορείς που είχαν κληθεί και δημότες που παρίσταντο, παρουσίασαν τις προτάσεις τους, τις οποίες και κατέθεσαν γραπτώς και παρατίθενται αναλυτικά στη συνέχεια, με τη σειρά που κατατέθηκαν στην Επιτροπή Διαβούλευσης, ο Πρόεδρος ζήτησε από τα μέλη της Ε.Δ. να αποφασίσουν σχετικά.

.....
Αφού έγινε διαλογική συζήτηση και η Επιτροπή Διαβούλευσης Δήμου Πρέβεζας έλαβε υπόψη της:

→ τις εισηγήσεις της υπηρεσίας,

→ την **152/2011** Απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου περί «Έγκρισης κανονισμού λειτουργίας της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης, Δήμου Πρέβεζας»,

→ την **192/2015** Απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου περί «Τροποποίηση της αρ.152/2011 ΑΔΣ περί Κανονισμού Λειτουργίας Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης Δήμου Πρέβεζας»,

→ την **405/2019** Απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου περί συγκρότησης Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης,

– την **31/2020** Απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου περί «1η Τροποποίηση Απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου με αριθμό 405/2019 περί συγκρότησης Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης» που έκανε δεκτή την παραίτηση του κ. Ευκλείδη Φονταρά από τακτικό μέλος της και τροποποίησε τη σύνθεσή της με την αντικατάστασή του στην εκπροσώπηση της Αερολέσχης Πρέβεζας, από τον κ. Νικόλαο Σαμπράκο ως τακτικού μέλους της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης Πρέβεζας και της κ. Μαριάννας Λόη ως αναπληρωματικού της μέλους

Γνωμοδοτεί θετικά

επί του Τεχνικού Προγράμματος έτους 2023 .

Μέλη της Επιτροπής Διαβούλευσης ζήτησαν εγγράφως να εμπλουτιστεί με προτάσεις, οι οποίες παρατίθενται αναλυτικά, όπως κατατέθηκαν στη γραμματεία της Επιτροπής Διαβούλευσης, στο παράρτημα της Απόφασης, και αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα της.

Οι ανωτέρω γνώμες και απόψεις να προωθηθούν στο Δημοτικό Συμβούλιο, στις αρμόδιες υπηρεσίες και να λάβουν κάθε δημοσιότητα.

Ο πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης κ. Δαρδαμάνης Ιωάννης κήρυξε τη λήξη των εργασιών της, τις οποίες και διηύθυνε.

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό **5/2022**.

Αφού αναγνώστηκε το πρακτικό αυτό υπογράφεται ως ακολούθως :

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΤΑ ΜΕΛΗ
-------------------	----------------

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗΣ**

ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ

Πρέβεζα, 14-09-2022

ΠΡΟΣ: ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗΣ

ΕΙΣΗΓΗΣΗ

ΘΕΜΑ: ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΑΠΟΨΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΤΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΤΟΥΣ 2023 ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ

Σύμφωνα με το άρθρο 210 παρ.2 Ν.4555/18 και άρθρο 9 του Ν.3852/10, όπως αυτό αντικαταστάθηκε από το άρθρο 6 του Ν.4555/18) για το μεσοπρόθεσμο προγραμματισμό των δήμων, εκπονείται Τετραετές Επιχειρησιακό Πρόγραμμα, το οποίο εξειδικεύεται κατ' έτος σε Ετήσιο Πρόγραμμα Δράσης.

Το τεχνικό πρόγραμμα αποτελεί μέρος του Ετήσιου Προγράμματος Δράσης και επισυνάπτεται σε αυτό, ως παράρτημα. Για την ψήφιση και εκτέλεση του προϋπολογισμού εκάστου έτους, απαιτείται η κατάρτιση τεχνικού προγράμματος για το έτος αυτό.

Το Δημοτικό Συμβούλιο σύμφωνα με το άρθρο 208 του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα (Ν.3463/06) οφείλει, να αποφασίζει για το ετήσιο τεχνικό πρόγραμμα που περιλαμβάνει με σειρά προτεραιότητας τα έργα που πρέπει να εκτελεστούν και που η δαπάνη τους πρέπει να αντιμετωπιστεί με τα κάθε είδους έσοδα του προϋπολογισμού. Η δαπάνη για κάθε έργο υπολογίζεται κατά προσέγγιση, σύμφωνα με προκαταρκτικές εκθέσεις, προμελέτες, μελέτες ή άλλα στοιχεία. Ο Δήμος οφείλει να περιλάβει στο ετήσιο τεχνικό πρόγραμμα τα έργα που πρέπει να εκτελεστούν για κάθε δημοτική ή τοπική κοινότητα και να κάνει κατανομή των πιστώσεων που απαιτούνται για την εκτέλεση τους, ανάλογα με τον επείγοντα χαρακτήρα των αναγκών του πληθυσμού.

Σύμφωνα με την περίπτ. γ' του άρθρου 63 του Ν.3852/2010 η Εκτελεστική Επιτροπή κατάρτιζε και εισηγείται προς το Δημοτικό Συμβούλιο το Τεχνικό Πρόγραμμα του Δήμου, έχοντας λάβει υπόψη την εισήγηση του συμβουλίου των Κοινοτήτων συμπεριλαμβανομένων και των προτάσεων των κοινωνικών φορέων της περιοχής, για τα έργα που πρέπει να εκτελεστούν. Επίσης, στην ίδια διάταξη ορίζεται ότι η Εκτελεστική Επιτροπή έχει την ευθύνη υλοποίησης του τεχνικού προγράμματος.

Σύμφωνα με το άρθρο 76 του Ν.3852/2010 η Δημοτική Επιτροπή Διαβούλευσης γνωμοδοτεί στο Δημοτικό Συμβούλιο σχετικά με τα αναπτυξιακά προγράμματα και τα προγράμματα δράσης του δήμου, το επιχειρησιακό πρόγραμμα και το τεχνικό πρόγραμμα του δήμου.

Το προσχέδιο του τεχνικού πρόγραμμα έτους 2023 που σας κοινοποιούμε είναι προσαρμοσμένο στα πραγματικά έσοδα του Δήμου όπως αυτά έχουν διαμορφωθεί το τελευταίο έτος.

Περιλαμβάνει έργα, μελέτες, υπηρεσίες και προμήθειες (νέα και συνεχιζόμενα) κατά ιεραρχική σειρά ανά είδος υπηρεσίας που χρηματοδοτούνται από την ΣΑΤΑ την ΣΑΤΑ ΣΧΟΛΕΙΩΝ την ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ, τα ΙΔΙΑ ΕΣΟΔΑ, τα κοινοτικά προγράμματα (ΕΣΠΑ, LEADER, INTEREG κλπ) το ΠΔΕ το πρόγραμμα ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ το πρόγραμμα Αντώνης Τρίτσης καθώς και το ΠΡΑΣΙΝΟ ΤΑΜΕΙΟ.

Με βάση όλα τα παραπάνω και σύμφωνα με το άρθρο 76 του Ν.3852/2010, ο πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης του Δήμου Πρέβεζας,

καλεί

όλα τα μέλη να γνωμοδοτήσουν και να καταθέσουν τις απόψεις τους σχετικά με τις ανάγκες που υπάρχουν στην περιοχή και τα έργα που πρέπει να εκτελεστούν για το έτος 2023.

Οι ανωτέρω γνώμες και απόψεις θα προωθηθούν στο Δημοτικό Συμβούλιο το οποίο είναι αρμόδιο να αποφασίσει για την ψήφιση και έγκριση του Τεχνικού Προγράμματος έτους 2023.

Ο πρόεδρος
της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης

Ιωάννης Δαρδαμάνης

ΣΧΕΔΙΟ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ ΕΤΟΥΣ 2023

Α/Α	ΚΑ ΠΡ/ΣΜΟΥ	ΤΙΤΛΟΣ	ΠΡ/ΣΜΟΣ	ΧΡΗΜ/ΣΗ	ΕΙΔΟΣ	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
1	02.15.7331.614	Σ023 ΕΡΓΑ ΕΠΙΣΚΕΥΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ	5.100,00	ΣΑΤΑ ΣΧΟΛ.2023	ΕΡΓΟ	ΝΕΟ
2	02.20.7336.611	Σ023 ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ -ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΟΥ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ , ΑΚΑΛΥΠΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΔΕΜΑ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΩΝ ΔΕΝΔΡΩΝ ΔΕ ΠΡΕΒΕΖΑΣ	24.000,00	ΣΑΤΑ 2023	ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΝΕΟ
3	02.62.7336.410	ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ -ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΟΥ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ , ΑΚΑΛΥΠΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΔΕΜΑ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΩΝ ΔΕΝΔΡΩΝ ΔΕ ΛΟΥΡΟΥ -ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ 2023	19.000,00	ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ 2023	ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΝΕΟ
4	02.62.7336.411	ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ -ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΟΥ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ , ΑΚΑΛΥΠΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΔΕΜΑ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΩΝ ΔΕΝΔΡΩΝ ΔΕ ΖΑΛΟΓΟΥ -ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ 2023	19.000,00	ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ 2023	ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΝΕΟ
5	02.30.7332.601	Σ023 ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΧΑΡΩΝ ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ	24.500,00	ΣΑΤΑ 2023	ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΝΕΟ
6	02.30.7333.604	Σ023 ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΧΑΛΙΚΟΣΤΡΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΩΝ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΔΕ ΠΡΕΒΕΖΑΣ	37.000,00	ΣΑΤΑ 2023	ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΝΕΟ
7	02.30.7333.608	Σ023 ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΧΑΛΙΚΟΣΤΡΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΩΝ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΔΕ ΖΑΛΟΓΟΥ	37.000,00	ΣΑΤΑ 2023	ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΝΕΟ
8	02.30.7333.603	Σ023 ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΧΑΛΙΚΟΣΤΡΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΩΝ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΔΕ ΛΟΥΡΟΥ	37.000,00	ΣΑΤΑ 2023	ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΝΕΟ
9	02.15.7331.617	Σ022 ΕΡΓΑ ΕΠΙΣΚΕΥΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ	372.084,46	ΠΟ ΣΑΤΑ ΣΧ. (272.084,46) ΚΑΙ ΣΑΤΑ ΣΧ.2023 (100.000,00)	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
10	02.30.7323.614	Σ022 ΑΣΦΑΛΤΟΣΤΡΩΣΕΙΣ ΟΔΩΝ ΔΕ ΛΟΥΡΟΥ ΖΑΛΟΓΟΥ	160.000,00	ΠΟ ΣΑΤΑ (60.000,00) ΚΑΙ ΣΑΤΑ 2023 (100.000,00)	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
11	02.30.7323.622	Σ021 ΑΣΦΑΛΤΟΣΤΡΩΣΕΙΣ ΟΔΩΝ ΔΕ ΠΡΕΒΕΖΑΣ (ΣΑΤΑ 2021 21.900 ΚΑΙ 2022 244.000 €)	371.900,00	ΠΟ ΣΑΤΑ (171.900,00) ΚΑΙ ΣΑΤΑ 2023 (200.000,00)	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
12	02.15.7331.620	Σ021 ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΤΕΛ ΠΡΕΒΕΖΑΣ	5.974,45	ΠΟ ΣΑΤΑ	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
13	02.15.7336.200	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΥΛΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΣΥΡΡΑΚΙΩΤΩΝ -008ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΑΠΟ ΣΑΕΠ 530 ΗΠΕΙΡΟΥ(1219.008)	10.000,00	ΣΑΕΠ 530 ΗΠΕΙΡΟΥ	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ	ΣΥΝΕΧ
14	02.20.7325.002	ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΤΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΤΟΥ ΟΔΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ	1.000,00	ΙΔΙΑ ΕΣΟΔΑ	ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΣΥΝΕΧ
15	02.20.7336.601	Σ022 ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ -ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΟΥ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ , ΑΚΑΛΥΠΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΔΕΜΑ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΩΝ ΔΕΝΔΡΩΝ ΔΕ ΠΡΕΒΕΖΑΣ-ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ 2022 -	3.565,68	ΠΟ ΣΑΤΑ	ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΣΥΝΕΧ
16	02.30.7322.001	ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΝΕΑΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΑΡΑΣ ΣΤΗΝ ΤΚ ΜΥΤΙΚΑ	3.802,72	ΙΔΙΑ ΕΣΟΔΑ	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
17	02.30.7322.638	Σ021 ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΟΡΓΑΝΩΝ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΧΑΡΩΝ ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ	30.000,00	ΠΟ ΣΑΤΑ	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ	ΣΥΝΕΧ
18	02.30.7323.106	ΔΙΑΝΟΙΞΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΟΔΟΥ ΣΤΟ ΔΔ ΚΑΜΑΡΙΝΑΣ -ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ (1213.001)	21.000,00	Π.Σ.	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
19	02.30.7323.621	Σ021 ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΔΙΑΒΑΣΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ	10.000,00	ΠΟ ΣΑΤΑ	ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΣΥΝΕΧ
20	02.30.7323.630	Σ019 ΟΔΟΠΟΙΑ ΔΗΜ ΕΝΟΤΗΤΩΝ ΛΟΥΡΟΥ ΚΑΙ ΖΑΛΟΓΟΥ	24.521,44	ΠΟ ΣΑΤΑ	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
21	02.30.7326.318	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - MUNICIPALITY OF FINIQ - SOLIS -CROSS -BORDER COOPERATION FOR ENERGY EFFICIENCY USING SOLAR ENERGY (INTERREG IPACBC CREECE -ALBANIA)	563.687,53	INTERREG	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ	ΣΥΝΕΧ
22	02.30.7326.319	SOLIS -CROSS -BORDER COOPERATION FOR ENERGY EFFICIENCY USING SOLAR ENERGY (INTERREG IPACBC CREECE -ALBANIA)	703.420,25	INTERREG	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ	ΣΥΝΕΧ
23	02.30.7326.320	INTERREG GREECE - ALBANIA 2014 2020 -MILESTONES III (ΟΠΣ ΚΕ2019ΕΠ51860025)	30.257,80	INTERREG	ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΣΥΝΕΧ
24	02.30.7331.603	Σ022 ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ	37.000,00	ΠΟ ΣΑΤΑ	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ

25	02.30.7332.660	Σ022 ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΧΑΡΩΝ ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ	19.180,40	ΠΟ ΣΑΤΑ	ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΣΥΝΕΧ
26	02.30.7333.608	Σ022 ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΧΑΛΙΚΟΣΤΡΟΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΩΝ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΔΕ ΛΟΥΡΟΥ	37.000,00	ΠΟ ΣΑΤΑ	ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΣΥΝΕΧ
27	02.30.7333.624	Σ022 ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΧΑΛΙΚΟΣΤΡΟΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΩΝ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΔΕ ΠΡΕΒΕΖΑΣ	26.894,00	ΠΟ ΣΑΤΑ	ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΣΥΝΕΧ
28	02.30.7336.000	ΔΑΠΑΝΕΣ ΓΙΑ ΕΠΕΙΓΟΥΣΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ- ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΧΑΡΩΝ - ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥΣ ΚΟΙΝ ΧΩΡΩΝ - ΔΑΠΑΝΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ -ΠΑΓΙΑ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ	20.000,00	ΙΔΙΑ ΕΣΟΔΑ	ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΣΥΝΕΧ
29	02.30.7336.001	ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΧΑΡΩΝ ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ	936,08	ΙΔΙΑ ΕΣΟΔΑ	ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΣΥΝΕΧ
30	02.30.7336.010	ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΩΝ ΔΕ ΠΡΕΒΕΖΑΣ	5.000,00	ΙΔΙΑ ΕΣΟΔΑ	ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΣΥΝΕΧ
31	02.30.7336.603	Σ022 ΕΡΓΑ ΔΙΕΥΘΕΤΗΣΗΣ ΟΜΒΡΙΩΝ ΥΔΑΤΩΝ ΔΕ ΠΡΕΒΕΖΑΣ	10.000,00	ΠΟ ΣΑΤΑ	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
32	02.30.7336.627	Σ019 ΔΙΕΥΘΕΤΗΣΗ ΟΜΒΡΙΩΝ ΥΔΑΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ	3.045,00	ΠΟ ΣΑΤΑ	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
33	02.30.7336.628	Σ021 ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ	30.000,00	ΠΟ ΣΑΤΑ	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ	ΣΥΝΕΧ
34	02.30.7336.631	Σ021 ΔΙΕΥΘΕΤΗΣΗ ΟΜΒΡΙΩΝ ΥΔΑΤΩΝ ΔΕ ΠΡΕΒΕΖΑΣ	15.000,00	ΠΟ ΣΑΤΑ	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
35	02.30.7336.633	Σ022 ΕΡΓΑ ΔΙΕΥΘΕΤΗΣΗΣ ΟΜΒΡΙΩΝ ΥΔΑΤΩΝ ΔΕ ΛΟΥΡΟΥ	7.000,00	ΠΟ ΣΑΤΑ	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
36	02.30.7336.637	Σ022 ΕΡΓΑ ΔΙΕΥΘΕΤΗΣΗΣ ΟΜΒΡΙΩΝ ΥΔΑΤΩΝ ΔΕ ΖΑΛΟΓΓΟΥ	7.000,00	ΠΟ ΣΑΤΑ	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
37	02.30.7336.643	ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΑΠΟΡΡΟΗΣ ΟΜΒΡΙΩΝ ΥΔΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΩΡΩΠΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ (ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΑΠΕ)	37.000,00	ΑΠΕ	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
38	02.30.7411.610	Σ016 ΜΕΛΕΤΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ	12.000,00	ΠΟ ΣΑΤΑ	ΜΕΛΕΤΗ	ΣΥΝΕΧ
39	02.30.7411.611	Σ021 ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ	10.000,00	ΠΟ ΣΑΤΑ	ΜΕΛΕΤΗ	ΣΥΝΕΧ
40	02.30.7412.604	Σ018 ΜΕΛΕΤΗ ΑΝΑΝΕΩΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΟΡΩΝ ΕΡΓΟΥ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΠΑΡΑΛΙΩΝ ΒΑΛΑΝΙΔΡΑΧΗΣ ΛΟΥΤΣΑΣ ΒΡΑΧΟΥ ΛΥΓΓΙΑΣ ΧΕΙΜΑΔΙΟΥ ΡΙΖΩΝ ΚΑΣΤΡΟΣΥΚΙΑΣ	12.000,00	ΠΟ ΣΑΤΑ	ΜΕΛΕΤΗ	ΣΥΝΕΧ
41	02.30.7413.501	ΜΕΛΕΤΗ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΟΔΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΣΤΗΝ ΤΚ ΧΕΙΜΑΔΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΕ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΓΗ ΚΑΙ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΕΣ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΙΣ	37.000,00	ΙΔΙΑ ΕΣΟΔΑ	ΜΕΛΕΤΗ	ΣΥΝΕΧ
42	02.30.7413.601	Σ022 ΜΕΛΕΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΕΡΙΑΣΤΙΚΟΥ ΔΑΣΟΥΣ ΚΥΑΝΗΣ ΑΚΤΗΣ	10.000,00	ΠΟ ΣΑΤΑ	ΜΕΛΕΤΗ	ΣΥΝΕΧ
43	02.30.7413.632	Σ016 ΜΕΛΕΤΗ ΣΤΑΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ ΥΔΑΤΟΠΥΡΓΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ	8.060,00	ΠΟ ΣΑΤΑ	ΜΕΛΕΤΗ	ΣΥΝΕΧ
44	02.30.7413.660	Σ021 ΣΤΑΤΙΚΗ ΚΑΙ Η/Μ ΜΕΛΕΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ	15.000,00	ΠΟ ΣΑΤΑ	ΜΕΛΕΤΗ	ΣΥΝΕΧ
45	02.30.7425.002	ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΝΤΑΞΗ ΕΡΓΩΝ ΣΕ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	23.170,87	ΙΔΙΑ ΕΣΟΔΑ	ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΣΥΝΕΧ
46	02.40.7413.001	ΚΤΗΜΑΤΟΓΡΑΦΗΣΗ-ΠΟΛΕΟΔΟΜΗΣΗ -ΠΡΑΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΕΠΕΚΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΟΡΙΟΘΕΤΗΜΕΝΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ, ΠΕ3Β, ΠΕ4Β, ΠΕ5Β, ΠΕ7Β, ΠΕ8Β3, ΠΕ9Δ ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ-ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ-ΨΑΘΑΚΙ	265.360,00	ΙΔΙΑ ΕΣΟΔΑ	ΜΕΛΕΤΗ	ΣΥΝΕΧ
47	02.40.7413.002	ΚΤΗΜΑΤΟΓΡΑΦΗΣΗ-ΠΟΛΕΟΔΟΜΗΣΗ-ΠΡΑΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΕΠΕΚΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΟΡΙΟΘΕΤΗΜΕΝΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΤΟΥ Δ ΠΡΕΒΕΖΑΣ- ΟΙΚΙΣΜΟΙ :ΠΕ 10Δ ΑΛΩΝΑΚΙ , ΠΕ10 Ε ΑΛΩΝΑΚΙ, ΠΕ11Δ ΜΥΤΙΚΑΣ ,ΠΕ18 ΝΕΟΧΩΡΙΟ, ΠΕ 17Α ΑΓΙΟΣ ΘΩΜΑΣ, ΠΕ 17Β	10.000,00	ΙΔΙΑ ΕΣΟΔΑ	ΜΕΛΕΤΗ	ΣΥΝΕΧ
48	02.40.7413.631	Σ08 ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΚΤΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΟΣ -ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ-ΠΡΑΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΒΛΑΧΙΚΑ	55.960,00	ΠΟ ΣΑΤΑ	ΜΕΛΕΤΗ	ΣΥΝΕΧ
49	02.45.7336.603	Σ021 ΕΡΓΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΩΝ ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ	27.000,00	ΠΟ ΣΑΤΑ	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
50	02.45.7412.601	Σ014 ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑΣ ΧΩΡΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΝΕΟΥ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟΥ	5.368,83	ΠΟ ΣΑΤΑ	ΜΕΛΕΤΗ	ΣΥΝΕΧ
51	02.60.7134.921	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ Η/Υ ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΔΟΜΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ -ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ (ΟΠΣ-5004228 ΕΠ ΗΠΕΙΡΟΣ 2014-2020 - ΑΠΛΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΚΟΣΤΟΣ)	400,00	ΕΣΠΑ	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ	ΣΥΝΕΧ
52	02.60.7135.921	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΛΟΙΠΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΚΟΙΝ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ (ΑΠΛΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΚΟΣΤΟΣ)	1.050,00	ΕΣΠΑ	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ	ΣΥΝΕΧ
53	02.60.7135.930	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΩΝ ΘΑΛΑΣΣΙΩΝ ΠΡΟΟΡΙΣΜΩΝ (ΠΡΑΞΗ ΟΠΣ 5021738 ΚΕ 2018ΣΕ15510022)	14.951,38	ΕΣΠΑ	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ-ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΣΥΝΕΧ

54	02.60.7135.933	ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΒΡΕΦΙΚΩΝ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΚΑΙ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΠΔ 99/2017 (ΣΑΕ55 2017ΣΕ-05500005)	6.482,72	ΠΔΕ	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ	ΣΥΝΕΧ
55	02.60.7321.208	ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕΤΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΣΤΙΣ ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ ΙΙ)	235.600,00	ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ ΙΙ	ΜΕΛΕΤΗ-ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
56	02.60.7321.210	ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΡΑΜΠΩΝ ΚΑΙ ΧΩΡΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΓΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΑΜΕΑ ΣΕ ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ (ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ ΙΙ ΥΠΕΣ 66180/2-10-20)	230.121,25	ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ ΙΙ	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
57	02.60.7341.937	ΔΑΠΑΝΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ INTERREG V-B "Ghild Friendly Destinations -WONDER"	86.827,28	INTEREG	ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΣΥΝΕΧ
58	02.60.7341.943	ΑΝΑΔΕΙΞΗ - ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ ΣΥΡΡΑΚΙΩΤΩΝ (ΟΠΣ-5136158 ΚΕ-2022ΣΕ27510032 ΕΠ ΥΜΕΠΕΡΑΑ 2014-2020)	200.000,00	ΕΣΠΑ	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
59	02.61.7331.932	ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ 1ΟΥ ΓΕΛ ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ (ΕΣΠΑ ΟΠΣ-5029524)	1.658.693,71	ΕΣΠΑ	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
60	02.61.7336.112	ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΤΙΡΙΑΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ (ΠΔΕ ΚΕ 2018ΣΕ01600078)	290.000,00	ΠΔΕ	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
61	02.61.7336.221	ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΤΖΟΥΜΕΛΕΚΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ (ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ ΙΙ)	599.857,77	ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ ΙΙ	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
62	02.61.7336.222	ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΓΗΠΕΔΟΥ 5Χ5 ΣΤΗΝ ΔΕ ΛΟΥΡΟΥ (ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ ΙΙ)	108.000,00	ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ ΙΙ	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
63	02.61.7336.223	ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΓΗΠΕΔΟΥ ΜΠΑΣΚΕΤ ΣΤΗΝ ΤΚ ΚΑΝΑΛΙΟΥ ΤΗΣ ΔΕ ΖΑΛΟΓΓΟΥ (ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ ΙΙ)	50.000,00	ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ ΙΙ	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
64	02.61.7336.224	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΣΥΝΘΕΤΙΚΟΥ ΧΛΟΟΤΑΠΗΤΑ ΤΩΝ ΓΗΠΕΔΩΝ ΤΗΣ ΔΕ ΛΟΥΡΟΥ (ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ ΙΙ)	36.960,06	ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ ΙΙ	ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΣΥΝΕΧ
65	02.61.7336.225	ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΩΝ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΔΕ ΠΡΕΒΕΖΑΣ (ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ ΙΙ)	14.121,94	ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ ΙΙ	ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΣΥΝΕΧ
66	02.61.7336.226	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΧΛΟΟΤΑΠΗΤΑ ΓΗΠΕΔΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΤΚ ΚΑΝΑΛΙΟΥ ΣΤΗΝ ΔΕ ΖΑΛΟΓΓΟΥ (ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ ΙΙ)	12.900,00	ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ ΙΙ	ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΣΥΝΕΧ
67	02.61.7336.227	ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ (ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ ΙΙ)	19.964,00	ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ ΙΙ	ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΣΥΝΕΧ
68	02.61.7336.228	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΥΘΜΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ - ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ ΙΙ	336.954,00	ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ ΙΙ	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ	ΣΥΝΕΧ
69	02.62.7131.209	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΝΟΣ ΑΝΑΤΡΕΠΟΜΕΝΟΥ ΦΟΡΤΗΓΟΥ ΜΕ ΓΕΡΑΝΟ ΚΑΙ ΑΡΠΑΓΗ (ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ ΙΙ)	150.000,00	ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ ΙΙ	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ	ΣΥΝΕΧ
70	02.62.7132.208	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΟΦΟΡΩΝ ΟΧΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΕΡΓΟΥ Η ΚΑΙ ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ (ΠΔΕ ΣΑΕ 055 ΚΕ2017ΣΕ05500010 ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ ΙΙ -ΥΠΕΣ 68484/13-10-2020)	99.186,00	ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ ΙΙ	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ	ΣΥΝΕΧ
71	02.62.7132.209	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΟΦΟΡΩΝ ΟΧΗΜΑΤΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ (ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ ΙΙ - ΥΠΕΣ 50300/28-7-2022)	150.000,00	ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ ΙΙ	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ	ΣΥΝΕΧ
72	02.62.7132.936	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΟΧΗΜΑΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ (ΠΡΑΞΗ ΟΠΣ-5050490 ΕΠ ΗΠΕΙΡΟΣ 2014-2020 ΚΕ-2020ΕΠ01810027)	193.626,00	ΕΣΠΑ	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ	ΣΥΝΕΧ
73	02.62.7336.401	ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ -ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΟΥ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ , ΑΚΑΛΥΠΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΔΕΜΑ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΩΝ ΔΕΝΔΡΩΝ ΔΕ ΛΟΥΡΟΥ (ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ 2022)	19.000,00	ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΣΥΝΕΧ
74	02.62.7336.403	ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ -ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΟΥ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ , ΑΚΑΛΥΠΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΔΕΜΑ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΩΝ ΔΕΝΔΡΩΝ ΔΕ ΖΑΛΟΓΓΟΥ (ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ 2022)	19.000,00	ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΣΥΝΕΧ
75	02.62.7336.407	ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ -ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΟΥ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ , ΑΚΑΛΥΠΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΔΕΜΑ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΩΝ ΔΕΝΔΡΩΝ ΔΕ ΠΡΕΒΕΖΑΣ (ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ 2021)	749,04	ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΣΥΝΕΧ
76	02.63.7312.101	ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ Γ ΦΑΣΗ ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΝΕΟΧΩΡΙΟΥ -ΑΓ. ΘΩΜΑ (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΣΑ ΣΑΕ640 ΚΕ 2012ΣΕ64000002)	373.137,17	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΣΑ ΣΑΕ640	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
77	02.63.7312.934	ΥΔΡΕΥΣΗ ΛΟΥΡΟΥ ΑΠΟ ΠΗΓΕΣ ΣΚΑΛΑΣ (ΟΠΣΑΑ 0011371649)	201.612,90	ΕΣΠΑ	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
78	02.63.7341.907	ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΑΚΑΘΑΡΤΩΝ ΚΑΙ ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ ΛΥΜΑΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΛΟΥΡΟΥ -ΘΕΣΠΡΩΤΙΚΟΥ (ΕΣΠΑ)	739.142,21	ΕΣΠΑ	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ

79	02.63.7341.913	ΕΡΓΑ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΘΕΣΗΣ ΛΥΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΡΩΗΝ Δ ΖΑΛΟΓΤΟΥ (Δ ΠΡΕΒΕΖΑΣ) ΚΑΙ ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΛΟΥΤΣΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΛΟΥΤΣΑΣ ΔΗΜΟΥ ΠΑΡΓΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΗΠΕΙΡΟΥ (ΚΩΔ.ΟΠΣ 5000123 ΕΠ ΗΠΕΙΡΟΣ 2014-2020)	1.413.409,87	ΕΣΠΑ	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
80	02.64.7135.222	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΣΤΕΓΑΣΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ Η ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΣΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΤΟΥ ΕΠΙΒΑΤΙΚΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ (ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ ΙΙ ΣΑΕ055 ΚΕ2017ΣΕ05500010)	49.989,36	ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ ΙΙ	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ	ΣΥΝΕΧ
81	02.64.7135.933	ΑΝΟΙΚΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ (ΠΡΑΞΗ ΟΠΣ 5035056 ΚΕ-219ΣΕ11910045)	1.591.142,47	ΕΣΠΑ	ΕΡΓΟ-ΥΠΗΡΕΣΙΑ-ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ	ΣΥΝΕΧ
82	02.64.7323.203	ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΣΕ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΓΗ ΚΑΙ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΕΣ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ	21.504,68	ΑΝΤ. ΤΡΙΤΗΣΗΣ	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
83	02.64.7326.223	ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟΥ ΑΔΕΣΠΟΤΩΝ ΖΩΩΝ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑΣ (ΠΔΕ 2017ΣΕ05500010 - ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ ΙΙ)	438.000,00	ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ ΙΙ	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
84	02.64.7333.002	ΚΑΤΕΠΕΙΓΟΥΣΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΒΑΤΟΤΗΤΑΣ ΟΔΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΔΕ ΛΟΥΡΟΥ ΛΟΓΩ ΦΥΣΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΩΝ (ΣΑΕ 055 ΥΠΕΣ 25128/15-4-2022-2003ΣΕ-05500005)	120.000,00	ΠΔΕ ΣΑΕ 055	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
85	02.64.7333.003	ΚΑΤΕΠΕΙΓΟΥΣΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΒΑΤΟΤΗΤΑΣ ΟΔΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΔΕ ΖΑΛΟΓΤΟΥ ΛΟΓΩ ΦΥΣΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΩΝ (ΣΑΕ 055 ΥΠΕΣ 25128/15-4-2022-2003ΣΕ05500005)	80.000,00	ΠΔΕ ΣΑΕ 055	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
86	02.64.7336.211	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΗ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΦΕΛΩΝ ΧΩΡΩΝ-Ε.Σ.Ε.Κ.Κ ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ (ΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΖΩΓΟΝΗΣΗ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΒΑΝΤΟΛΟΓΙΚΟΥ ΙΣΟΖΥΓΙΟΥ -ΠΡΑΣΙΝΟ ΤΑΜΕΙΟ)	49.600,00	ΠΡΑΣΙΝΟ ΤΑΜΕΙΟ	ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΣΥΝΕΧ
87	02.64.7336.301	ΚΑΤΕΠΕΙΓΟΥΣΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΖΗΜΙΩΝ ΥΔΡΑΥΛΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ - ΑΡΣΗ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ ΠΟΥ ΕΠΛΗΓΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΘΕΟΜΗΝΙΑ ΤΗΣ 20-26/01/2021-(ΠΔΕ ΣΑΕ 876 ΕΝΑΡΙΘΜΟΣ 2021ΣΑΕ87600005)	660.000,00	ΠΔΕ ΣΑΕ 876	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
88	02.64.7336.317	ΚΑΤΕΠΕΙΓΟΥΣΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΖΗΜΙΩΝ ΟΔΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ-ΑΡΣΗ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΤΗΤΑΣ ΣΕ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΤΟΥ Δ. ΠΡΕΒΕΖΑΣ ΠΟΥ ΕΠΛΗΓΗΣΑΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΘΕΟΜΗΝΙΑ ΤΗΝ 10-11/12-2021 (ΣΑΕ 571 -2014ΣΕ57100004)	750.000,00	ΠΔΕ ΣΑΕ 571	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
89	02.64.7341.932	ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΑΦΡΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΑ (ΠΡΑΞΗ ΟΠΣ-5079581 ΕΠ ΗΠΕΙΡΟΣ 2014-2020 Κ.Ε.2021ΕΠ01810022)	2.110.571,91	ΕΣΠΑ	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
90	02.64.7341.940	ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ ΑΛΙΕΥΤΙΚΟΥ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟΥ ΛΥΓΙΑΣ (ΟΠΣ-5074436 ΕΠ ΑΛΙΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΑΣ 2014-2020)	40.126,40	ΕΣΠΑ	ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΣΥΝΕΧ
91	02.64.7341.941	ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΑΛΙΕΥΤΙΚΟΥ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ (ΟΠΣ-5071305 ΕΠ ΑΛΙΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΑΣ 2014-2020)	234.000,00	ΕΣΠΑ	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
92	02.64.7341.942	ΠΡΑΣΙΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ (ΠΡΑΞΗ ΟΠΣ-5047962 ΕΠ ΥΜΕΠΕΡΑΑ 2014-2020 -ΣΑ ΕΠ2181 -ΚΕ-2021Ε-Π21810006)	695.828,00	ΕΣΠΑ	ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΧ
93	02.64.7341.944	ΒΙΩΣΙΜΗ ΜΙΚΡΟΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΜΕΣΩ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ ΣΕ ΔΗΜΟΥΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ (ΠΡΑΞΗ ΟΠΣ 5163963 - ΕΠ ΥΜΕΠΕΡΑΑ 2014-2020)	255.883,44	ΕΣΠΑ	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ-ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΣΥΝΕΧ
94	02.64.7425.114	ΣΧΕΔΙΟ ΦΟΡΤΙΣΗΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΟΧΗΜΑΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ "ΣΦΗΟ" (ΠΡΑΣΙΝΟ ΤΑΜΕΙΟ)	18.600,00	ΠΡΑΣΙΝΟ ΤΑΜΕΙΟ	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ	ΣΥΝΕΧ

Προς: ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ

ΘΕΜΑ: ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗΣ Δ. ΠΡΕΒΕΖΑΣ

Πρέβεζα 23 Σεπτεμβρίου 2022

Αξιότιμη/οι κυρία/οι

Ανταποκρινόμενος στην πρόσκληση που μου αποστείλατε για κατάθεση προτάσεων σχετικές με την συνεδρίαση της 27^{ης} Σεπτεμβρίου 2022 σας προτείνω τα παρακάτω:

Α. Περιπατητικό ιστορικό μονοπάτι των Σουλιωτών Τρίκαστρο – Ζάλογγο (Καμαρίνα)

Β. Ποδηλατική διαδρομή Τρίκαστρο – Κασσώπη (Στον δρομο των Σουλιωτων) με προοπτική να συνεχίσει σε συνεργασία με Δ.Δωδώνης και να συνδέσει τα 3 θέατρα της πολιτιστικής διαδρομής Κασσώπη - Ζάλογγο- Νικοπολη

Γ. Ψηφιακή εικονική περιήγηση του μονοπατιού των σουλιωτών αποτύπωση με drone

Σας επισυνάπτω χάρτη και στοιχεία της περιοχής, από το βιβλίο του εκπαιδευτικού Μπόχτη Δονάτου ,για την σπουδαιότητα αυτών των προτάσεων που σε συνδυασμό με το ήδη προγραμματισμένο μονοπάτι του Δήμου Σουλίου : Σούλι- Σαμονιβα - Αβαρικό θα συνδέσει τις ιστορικές αυτές περιοχές.

Οι προτάσεις θεωρώ ότι εμπίπτουν στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων της επιτροπής σας και η υλοποίησή τους θα αποτελέσει περαιτέρω μοχλό τουριστικής ανάπτυξης για τον Δήμο μας και την περιοχή μας .

Με τιμή

Παπαδιώτης Κωνσταντίνος

Μέλος της επιτροπής διαβούλευσης Δήμου Πρεβέζης

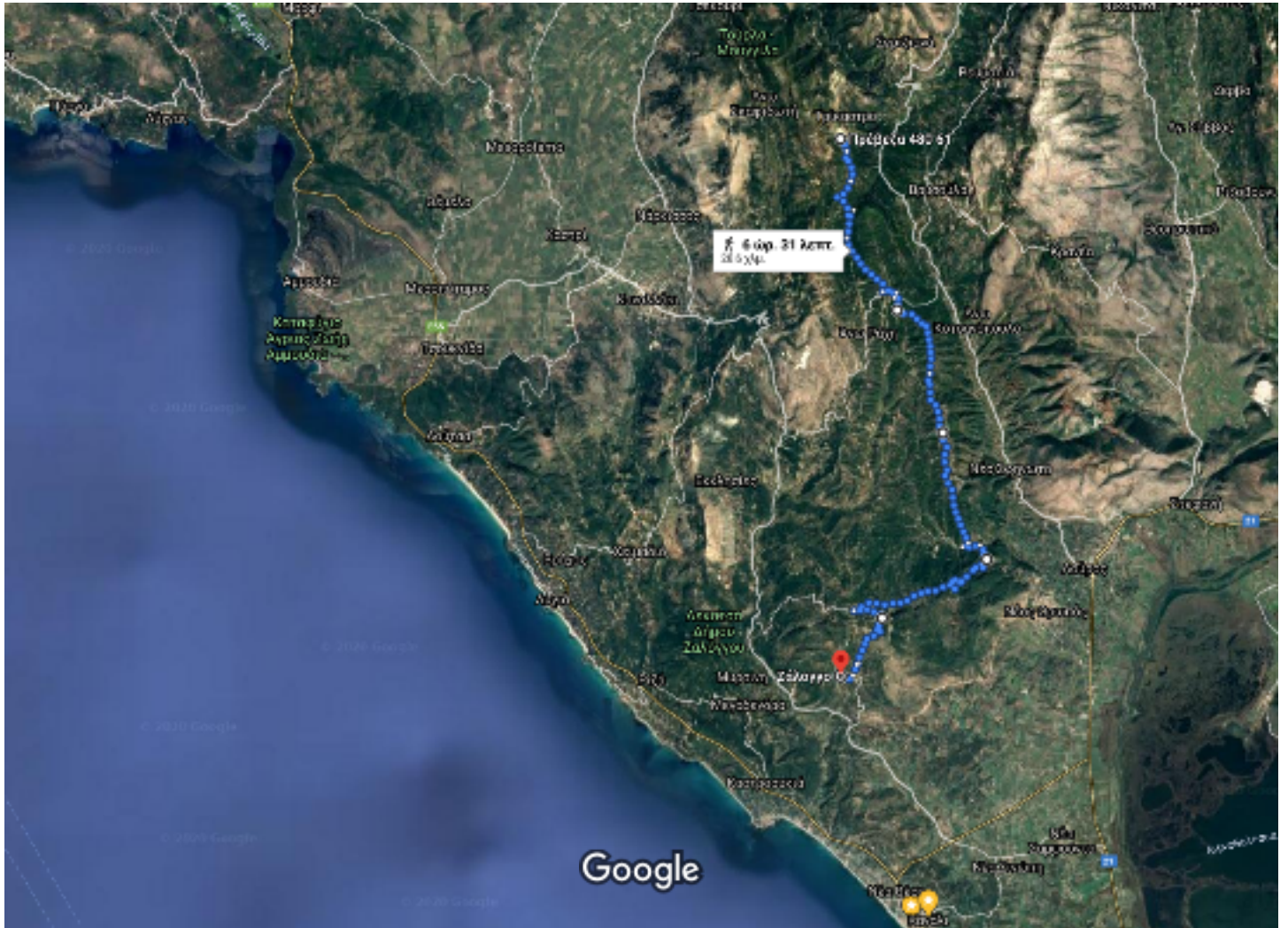
Συνημμένα

1. ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΣΟΥΛΙΩΤΩΝ
2. ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΡΙΚΑΣΤΡΟ-ΖΑΛΟΓΓΟ 1
3. Τρίκαστρο-Ζάλογγο. Χάρτες.Google
4. Παραπομπές στο βιβλίο του κ. Μπόχτη.
5. Σχετική βιβλιογραφία – Πηγές.



Λούρος, Πρέβεζα 480 61 προς Ζάλογο

Πεζή 28,6 χλμ., 6 ώρ. 31 λεπτ.



Εικόνες ©2020 TerraMetrics, Δεδομένα χάρτη ©2020 2 χιλιόμετρα



μέσω ανώνυμων δρόμων

6 ώρ. 31 λεπτ.

28,6 χλμ.

↑ 793 μ · ↓ 992 μ



Βιβλιογραφία

- Ν. Χάμοντ: *Ήπειρος, Γ' Τόμος.*
Εγκυκλοπαίδεια Κόσμος
 Περραιβός Χριστόφορος: *Ιστορία Σουλίου και Πάργας*
 Παπαρρηγόπουλος Κων/νος: *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους*
 Πουκεβίλ: *Ταξίδια στην Ελλάδα (Ήπειρος)*
 Μουσελίμης Σπύρος: *Η λάκκα του Μπότσαρη*
 Πολίτης Λ.: *Το Σούλι της Ηπείρου*
 Αραβαντινός Π.: *Τα τσεφλίκια του Αλή πασά*
 Μπέτσος Οδυσσέας: *Λέλοβα...*
 Λαμπρίδης Ι.: *Ήπειρωτικά Μελετήματα*
 Βακαλόπουλος Κ.: *Ιστορία του Β. Ελληνισμού (Ήπειρος)*
 Βάσω Ψιμούλη: *Σούλι και Σουλιώτες (τέταρτη έκδοση)*
 Κ.Δ. Καραμούτσος: *Σουλιωτών γενεαλογίες*
 Τζορτζ Φίνλεϊ: *Ιστορία Ελληνικής Επανάστασης*
 Γ.Α.Κ. (Α.Ν.Κ.)

ΟΙ ΣΟΥΛΙΩΤΙΚΕΣ ΦΑΡΕΣ ΣΤΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟ ΣΟΥΛΙ ΣΤΟ ΖΑΛΟΓΓΟ

Στο χάρτη αποτυπώνεται η περιοχή, από τα σημεία εκκίνησης των Σουλιώτικων φαρών στο τετραχώρι, μέχρι τα σημεία προορισμού στην κατεύθυνση του Ζαλόγγου, με τις γεωφυσικές εναλλαγές που παρουσιάζει, δηλ. υψόμετρα, βουνά, ποτάμια, χειμάρρους, μικρορέματα και σημαντικές τοποθεσίες που επηρεάζουν τη γεωφυσική διαμόρφωση της περιοχής.

Η εγκατάλειψη των πατρογονικών εστιών των Σουλιωτών ξεκίνησε λίγο πριν από το στενό αποκλεισμό του 1800 και ανάλογα με το πώς προχωρούσε η εξαγορά των φαρών από ανθρώπους του Αλή.

Για τις φάρες του Σουλίου και της Σαμονίβας ο συντομότερος δρόμος ήταν μέσω του στενού της Σαμονίβας προς το Γεφύρι του Ντάλα· στη συνέχεια περνώντας από Σαμονίκι, Σκουιτιά, Γκογκάτικα και αυχένα Προφήτη Ηλία κατηφορίζανε προς τις Πύλες του Αχέροντα και την περιοχή της Γκουριάνας. Στην περιοχή αυτή έμειναν πολλές φάρες και για αρκετόν καιρό (μερικές περισσότερο και από 3 χρόνια).

Οι της Κιάφας είχαν δύο επιλογές: ή μέσω Σαμονίβας ή ακολουθώντας το μικρορέμα κατηφορίζανε προς τα Τσαίρια (Ηλύσια Πεδία) και από εκεί στη Σκουιτιά και συνέχιζαν. Οι του Αβαρικού μέσω του Αγ. Σπυρίδωνα παρακάμπτανε το Ροϊδοβούνι και μέσω Μαύρης Συκιάς αφήνανε αριστερά τους τα Σεριζιανά και ενώνονταν με τους άλλους μετά τις Πύλες.

Το πέταλο του Κεντρώματος με τα δύο σημεία, Μπουχάρι και Κιάφα Λιθωσώρι, έπαιζε κομβικό ρόλο στο συντονισμό όλων των φαρών. Η κιάφα του Αβάσου ήταν το κεντρικό σημείο που καθόριζε την προς νότον πορεία για τον τελικό προορισμό, που ήταν οι ανατολικές υπώρειες του Ζαλόγγου. Το μέρος αυτό είχαν επιλέξει για μόνιμη εγκατάσταση οι αρχηγοί που κατηύθυναν προς τα εκεί τις φάρες σε συνεννόηση με τον πασά, που τους είχε υποσχεθεί ότι θα τους παραχωρηθεί το αρματολίκι Λούρου και Λάμαρης.

Η πορεία από κιάφα Αβάσου προς Βαρικό και Τουρκοχώραφο και από εκεί ευθεία προς τους πρόποδες του Ζαλόγγου (εκεί που σήμερα βρίσκονται οι κεραίες της Cosmote και της Vodafone), εκτός του ότι ήταν η συντομότερη, ήταν και η πιο ασφαλής. Ήταν αθέατη τόσο από Άνω Ράχη (παρέκαμπτε τον κάμπο) όσο και από Μουζάκα και Κοτσανόπουλο καθώς και από τα δύο χωριά Παλαιορόφορο (Παλαιό Ωρωπό) και Σέσοβο (Πολύβρυσο).

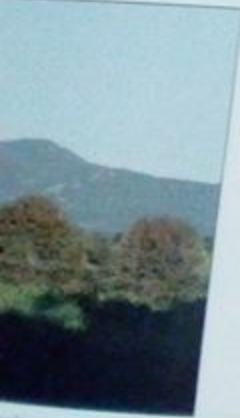
ΥΠΟΜΝΗΜΑ



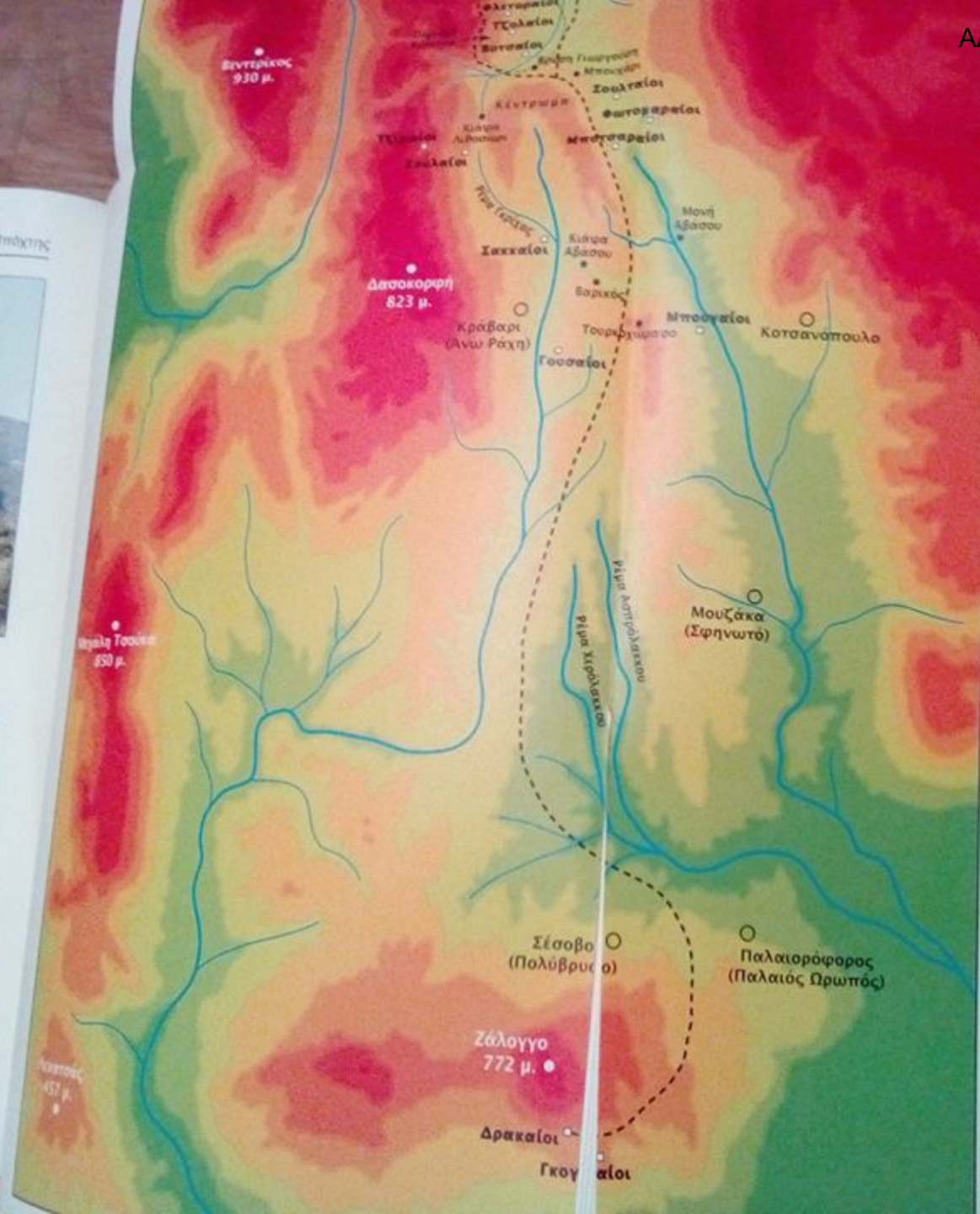
Δρόμος Σ. Μηνόγιτης



...βόρεια στο δυτικότερο σημείο...
...των Σουλιωτών το δυο...
...Ωρωπού και Σέσσοβο



...στάσης των Σουλιωτών...
...ως ψηλότερης κορυφής

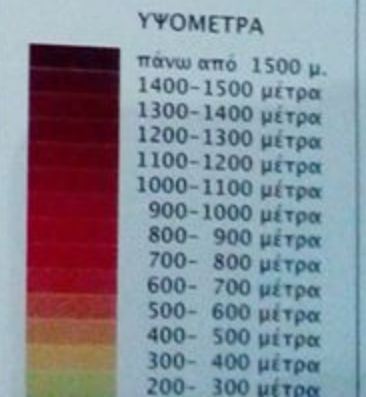


...η και κούφιστο βέλο από συντονισμό...
...δύο των από... του Αδάου...
...που καθύριζε...
...προς νότον πορεία για τον τελικό...
...προορισμό, που ήταν οι ανατολικές...
...υπώρειες του Ζαλόγγο. Το μέρος αυτό...
...είχαν επιλέξει για μόνιμη εγκατάσταση οι...
...αρχηγοί που κατόρθωναν προς τα εκεί τις...
...φάρες σε συνεννόηση με τον πατέρα, που...
...τους είχε υποσχεθεί ότι, θα τους θεωρούσε...
...αρκούν το κρηματολογικό Λούριον και Λάκωνες.
...Η πορεία από κούφιστο Αδάου προς Βουκό...
...και Τουρκωκώριον και από εκεί ευθεία...
...προς τους πρόποδες του Ζαλόγγο ίσως...
...που σήμερα βρίσκονται οι κερκίδες της...
...Cosmote και της Vodafone), εκτός του ότι...
...ήταν η συντομότερη, ήταν και η πιο...
...ασφαλής. Ήταν αθέατη τόσο από Άνω...
...Ράχη (παρ'έκαστε τον κάμπο) όσο και...
...από Μουζάκα και Κοτσανάπουλο καθώς...
...και από τα δύο χωριά Παλαιορόφορο...
...(Παλιός Ωρωπός) και Σέσσο (Παλιόβρουσι).

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- οικισμός τετραχωρίου
- διαδρομή Σουλιωτών από Σούλι προς Ζάλογο
- ποτάμι
- ρέμα
- τοποθεσία
- οικισμός Σουλιώτικης φάρας
- σημερινός οικισμός

Με άσπρα γράμματα βουνοκορφή





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΠΡΕΒΕΖΗΣ
Δ. Ε. ΖΑΛΟΓΓΟΥ
ΔΗΜ. ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΜΑΡΙΝΑΣ

Καμαρίνα 25/9/2022

ΠΡΟΣ: Δημοτική Έπιτροπή Διαβούλευσης
Δήμου Πρεβέζης

ΘΕΜΑ: «Τεχνικό πρόγραμμα 2023»

ΠΡΟΤΑΣΗ

Προτείνω να ανατεθεί ή σύνταξη φακέλου για εγκατάσταση αναβατορίου στο Ζάλογγο στο ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ ΝΑΣΗ ΙΩΑΝΝΗ όπως φαίνεται στα επισυναπτόμενα έγγραφα.

Τό κόστος του φακέλου δεν ξεπερνά τα 15.000 € και η κατασκευή του αναβατορίου τα 2.000.000 €.

Είναι ένα θέμα που θα πρέπει πρωτίστως να το πιστέψουμε και να διεκδικήσουμε την χρηματοδότησή του και από ιδιωτικούς φορείς (ΙΔΡΥΜΑ ΝΙΑΡΧΟΣ, ΩΝΑΣΗ).

Για να γίνει όμως αυτό θα πρέπει να έχουμε ΦΑΚΕΛΟ.

Ό πρόεδρος

Θεόδωρος Κων. Δράκος



Πρέβεζα 17/07/2020

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΠΙΚΛΙΝΗ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑ Η ΤΕΛΕΦΕΡΙΚ ΣΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ
ΖΑΛΟΓΓΟΥ

Προς: Δήμο Πρέβεζας

Κύριε Δήμαρχε,

Ύστερα από πρόσκληση του Τοπικού παράγοντα σας, για εγκατάσταση επικλινή ανελκυστήρα ή τελεφερίκ για πρόσβαση στο μνημείο Ζαλόγγου, ατόμων με ειδικές ανάγκες αλλά και επισκεπτών η επιχείρησή μας προέβει στις ανάλογες μετρήσεις με τοπογράφους μηχανικούς και μηχανικούς της εταιρείας Kleemann και βρίσκεται σε θέση να σας κάνει τις παρακάτω προτάσεις, όπως:

1. Επικλινή ανελκυστήρα (Inclined Lift)
2. Εφαρμογή εναέριου τελεφερίκ (Ropeway Lift)

Σας επισυνάπτουμε στοιχεία των εφαρμογών αυτών όπως και μάρκες.

Θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε πως το κόστος για καθεμία από τις παραπάνω εφαρμογές ανέρχεται στο ποσό των 1.500.000€ περίπου, πλέον του Φ.Π.Α.

Για πλήρη στοιχεία, μελέτη εφαρμογής μηχανολογικών και δομικών σχεδίων και ακριβές κόστος παρακαλούμε αναθέστε μας τη σύνταξη αυτού του φακέλου, ολοκληρωμένου για να προβείτε στην δημοπράτηση του παραπάνω έργου με κόστος 12.000€ πλέον του Φ.Π.Α. Η επιχείρησή μας μπορεί να προβεί στις ενέργειες αυτές και να σας παραδώσει πλήρη μελέτη. Παρακαλούμε αξιολογήστε την πρότασή μας και εξασφαλίστε το ανάλογο ποσό. Από πλευράς μας σας ενημερώνουμε ότι και οι δύο προτάσεις μας είναι εφαρμόσιμες.

Ευελπιστούμε στη συνεργασία μας.

Πάντα στη διάθεσή σας.

Με εκτίμηση Τεχνικό Γραφείο Ανελκυστήρων Νάση Ιωάννη.

ΝΑΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ τ.ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ
ΥΠΗΡ.ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΕΠΙΣΚ.& ΣΥΝΤΗΡ.
ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΈΡΓΑ
ΠΡΟΦ.ΗΛΙΑ 13-ΠΡΕΒΕΖΑ Τ.Κ.48100
ΑΦΜ:932444059 - ΔΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
ΤΗΛ.: 2682029000 - FAX:2682029011

Από: KLEEMANN HELLAS SA

ΘΕΜΑ: Πρόσβαση στο ιστορικό Βράχο του Ζαλόγγου

Κ. Νάση,

Με την παρούσα θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε πως, μετά την αυτοψία που έγινε στο χώρο του ιστορικού βράχου του Ζαλόγγου καθώς και τις επιμετρήσεις υψομέτρων και διαδρομής που μας δόθηκαν από τοπογράφο μηχανικό της επιχείρησής σας και αφού εξετάσαμε τις πιθανές λύσεις που μπορούν να εφαρμοστούν για την προσβασιμότητα του χώρου, είμαστε σε θέση να σας προτείνουμε τις εξής πιθανές λύσεις:

1. Εφαρμογή επικλινή ανελκυστήρα (Inclined Lift)

Σύντομη περιγραφή: Η λύση του επικλινή ανελκυστήρα θα είναι μια αυτόνομη και αυτόματης λειτουργίας λύση, χωρίς την απαίτηση ύπαρξης εξειδικευμένων ατόμων (επιθεωρητών λειτουργίας). Προϋποθέτει τη δημιουργία κατάλληλων θεμελιώσεων κατά το μήκος της εγκατάστασης (περίπου ανά 6m), τη δημιουργία δύο σταθμών στα δύο άκρα της διαδρομής αλλά και την προστασία (μη πρόσβαση) ατόμων στο χώρο κίνησης του ανελκυστήρα (φρεάτιο), όπως απαιτεί η σχετική νομοθεσία. Τέλος, στο άνω μέρος θα πρέπει να δημιουργηθεί και ο απαιτούμενος χώρος όπου θα τοποθετηθεί ο κινητήριος μηχανισμός (μηχανοστάσιο).

2. Εφαρμογή εναέριου τελεφερίκ (ropeway lift)

Σύντομη περιγραφή: Η λύση του τελεφερίκ είναι μια λύση η οποία για τη λειτουργία της απαιτεί την ύπαρξη εξειδικευμένου χρήστη (επιθεωρητή λειτουργίας). Προϋποθέτει τη δημιουργία μόνο μιας θεμελίωσης κατά το μήκος της εγκατάστασης, τη δημιουργία δύο σταθμών στα δύο άκρα της διαδρομής, εκ των οποίων ο άνω σταθμός θα εξυπηρετεί και ως χώρος όπου θα τοποθετηθεί ο κινητήριος μηχανισμός (μηχανοστάσιο). Στη λύση αυτή θα υπάρχουν δύο θάλαμοι οι οποίοι θα κινούνται και θα σταματούν ταυτόχρονα, θα έχουν διαφορετική φορά κίνησης και όταν ο ένας βρίσκεται στον άνω σταθμό ο άλλος θα βρίσκεται στον κάτω σταθμό.

Σε κάθε μια από τις παραπάνω λύσεις, η πρόσβαση των ατόμων με αναπηρίες θα είναι δυνατή με ή και χωρίς την ύπαρξη συνοδού, ενώ είναι ενδεδειγμένες και για εξωτερική χρήση. Το κόστος των παραπάνω προτάσεων και στις δύο περιπτώσεις ανέρχεται στο ποσό των **1.500.000€ πλέον του Φ.Π.Α.**

Για πλήρη μελέτη εφαρμογής, σχέδια εγκατάστασης και τελικού κόστους πρέπει να μας ανατεθεί επίσημα από εσάς η εκπόνηση της μελέτης εφαρμογής.

Για την KLEEMANN HELLAS SA

Μουρατίδης Σαράντης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ
ΙΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
Ν.Π.Δ.Δ.

ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ 9, 48100 ΠΡΕΒΕΖΑ
ΤΗΛ. & ΦΑΞ : 2682 0 25595
E-mail: isprevezas@gmail.com

Πρέβεζα, 29/09/2022
Αρ. Πρωτ.:506

**Προς: Δημοτική Επιτροπή Διαβούλευσης
Δήμου Πρέβεζας**

Θέμα: Προτάσεις Ιατρικού Συλλόγου Πρέβεζας

Σχετικά με την υπ' Αρ. Πρωτ. 16729/16-09-2022 Πρόσκλησή σας οι προτάσεις του Ιατρικού Συλλόγου Πρέβεζας προς τη Δημοτική Επιτροπή Διαβούλευσης Δήμου Πρέβεζας είναι οι εξής:

1. Εργατικές Κατοικίες Αγίας Τριάδας
2. Δημιουργία νέου Κοιμητηρίου
3. Βελτίωση δρόμου από τον παλιό ασύρματο μέχρι την Πινακοθήκη Λέανδρου Σπαρτιώτη Αγία Τριάδα.
4. Πρόσβαση στο Κάστρο-Φρούριο Κούλια Λασκάρας

Ο Εκπρόσωπος του Ι.Σ. Πρέβεζας

Σουμαλεύρης Δημήτριος
Δερματολόγος-Αφροδισιολόγος



ΠΡΟΣ: Δημοτική Επιτροπή Διαβούλευσης-Δήμου Πρεβέζης

ΘΕΜΑ: Πρόταση προς την Επιτροπή Δημοτική Διαβούλευσης Δήμου Πρέβεζας σχετικά με την συνεδρίαση για την έγκριση 1.Τεχνικό Πρόγραμμα 2023 2.Προϋπολογισμός Οικ. Έτους 2023.

ΠΡΟΤΑΣΗ: Ένταξη του κόστους αναμεταδόσεων της ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΟΠΕΡΑΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ στον Προϋπολογισμό Οικονομικού Έτους 2023.

Ο Δήμος Πρέβεζας ,μέσω του Δημοτικού Ωδείου του, από το 2009 έχει εντάξει στις πολιτιστικές του δραστηριότητες, τις σε πραγματικό χρόνο ζωντανές αναμεταδόσεις των παραστάσεων της ΜΕΤ. Όλα αυτά τα χρόνια το κόστος των αναμεταδόσεων ήταν κομμάτι του οικονομικού προϋπολογισμού. Βέβαια ,λόγω των εσόδων των παραστάσεων από τα εισιτήρια και τα εισιτήρια μακράς διάρκειας ο προϋπολογισμός στο τέλος ήταν ισοσκελισμένος. Μιλάμε για μια έγκριση προϋπολογισμού της τάξεως των 5.000 ευρώ. Θα ήθελα δε να τονίσω ότι αυτή την στιγμή η Πρέβεζα έχει δικό της συμβόλαιο με την ΜΕΤ ενώ η υπόλοιπη Ελλάδα είναι κάτω από το συμβόλαιο του ΟΜΙΛΟΥ ΑΝΤ1, που έχει εξαγοράσει τα δικαιώματα των προβολών για όλη την χώρα. Μέχρι αυτή την στιγμή που μιλάμε, ο ΟΜΙΛΟΣ ΑΝΤ1 δεν έχει ανακοινώσει προβολές για την φετινή σεζόν. Αν αυτό δεν αλλάξει σαν γεγονός, θα είμαστε η μόνη πόλη στην Ελλάδα που θα κάνει ζωντανές αναμεταδόσεις της ΜΕΤ. Αυτό από μόνο του (με μια μικρή έξυπνη κίνηση), θα μπορούσε να είναι μιας απίστευτης τάξης διαφήμιση στο Πανελλήνιο για την μικρή μας πόλη.

Βασίλειος Σπ .Ευαγγέλου

Πρέβεζα 4 Οκτώβρη 2022

Υ.Γ. Αν ,επειδή οι γνώσεις μου είναι ελλιπής (ως προς την “ανάγνωση” του προϋπολογισμού), εμπεριέχεται το κόστος των παραστάσεων θεωρείστε την πρόταση μου ως αστοχία.