

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

Αριθ.Αποφ.283/2022

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

**Από το Πρακτικό 21/2022 της συνεδρίασης της Οικονομικής Επιτροπής
του Δήμου Πρέβεζας**

Θέμα: «Εξειδίκευση πίστωσης σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 14 Ν.4625/2019, στον Κ.Α.Ε. 02.15.6471 με τίτλο "Δαπάνες Πολιτιστικών εκδηλώσεων" για τη διενέργεια δαπανών για την πραγματοποίηση του 20ου PREVEZA JAZZ FESTIVAL σε συνδιοργάνωση με την Περιφερειακή Ενότητα Πρέβεζας».

Στην Πρέβεζα, σήμερα Πέμπτη 12 Μαΐου 2022 και ώρα 12:00, συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση με την διαδικασία της δια περιφοράς η Οικονομική Επιτροπή Πρέβεζας, σύμφωνα με την Π.Ν.Π. με ΦΕΚ 55/Α/11-3-2020 και την ΥΠ.ΕΣ. Εγκ. 426/ΑΠ:77233/13.11.2020, ύστερα από την αρ.πρωτ.7468/06-05-2022 πρόσκληση του Προέδρου, που επιδόθηκε νόμιμα με αποδεικτικό στα μέλη, σύμφωνα με το άρθρο 75 του Ν.3852/10.

Αφού διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, δηλαδή σε σύνολο εννέα (9) μελών βρέθηκαν παρόντα τα παρακάτω μέλη:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ	ΑΠΟΝΤΕΣ
1. Δαρδαμάνης Ιωάννης - Τακτικό μέλος	1. Γεωργάκος Νικόλαος Πρόεδρος
2. Ακρίβης Κωνσταντίνος - Τακτικό μέλος	
3. Κουμπής Γρηγόρης - Τακτικό μέλος	
4. Σαριάνογλου Γεώργιος- Τακτικό μέλος	
5. Ματέρης Κων/νος - Τακτικό μέλος	
6. Ανωγιάτης Αθανάσιος- Τακτικό μέλος	
7. Ντόντης Γεώργιος - Τακτικό μέλος	
8. Κύρλας Κων/νος- Αναπληρωμ. μέλος	

Τα πρακτικά τηρήθηκαν από την κ. Μ.Κιτσαντά, δημοτική υπάλληλο.

Ο Αντιπρόεδρος εισηγούμενος το **7^ο θέμα ημερήσιας διάταξης** παρουσίασε την εισήγηση της Επιτροπής Διαγωνισμού του Δήμου Πρέβεζας (αρμ.υπάλ.Δ.Κοψάρη), που έχει ως εξής:

«...Ο Δήμος Πρέβεζας σε συνεργασία με την Περιφερειακή Ενότητα Πρέβεζας συνδιοργανώνουν το Preveza Jazz Festival 2022. το υποστηρίζουν ως ένα σημαντικό πολιτιστικό θεσμό και πόλο έλξης πολιτιστικού τουρισμού στην περιοχή. Το Preveza Jazz Festival 2022 είναι ένα μοναδικό σύγχρονο πολιτιστικό γεγονός στην Δυτική Ελλάδα που στοχεύει στην παρουσίαση μιας .Το διεθνές Preveza Jazz Festival γιορτάζει τα 20 χρόνια παρουσίας του στην Ήπειρο με υψηλού επιπέδου εκδηλώσεις για 4 ημέρες , στο δημόσιο χώρο,χωρίς εισιτήριο. Για **20η συνεχόμενη χρονιά το Preveza Jazz Festival**, το μακροβιότερο μουσικό φεστιβάλ στη Δυτική Ακτή, μοναδικό στο είδος του στην περιφέρεια Ηπείρου, παρουσιάζει λόγω της συνεχιζόμενης πανδημίας τους καλύτερους μουσικούς και σχήματα τζαζ από την χώρα μας .

Το Preveza Jazz Festival φέρει την ευρωπαϊκή σφραγίδα ποιότητας EFFEE LABEL (2022-2023) και είναι μέλος της κοινότητας της Ένωσης Ευρωπαϊκών Φεστιβάλ -European Festivals

Association (EFA). Η Έναρξη του 20ου **Preveza Jazz Festival θα πραγματοποιηθεί στις 24/5/2022 και θα διαρκέσει έως τις 29/5/2022.** Το Preveza Jazz Festival, μετά το **Athens Technopolis Jazz Festival**, είναι το πιο μακροχρόνιο Φεστιβάλ Τζαζ με διεθνή χαρακτήρα στη χώρα και για τη διετία 2020-2021 φέρει την ευρωπαϊκή σφραγίδα ποιότητας **EFFEE LABEL** ως μέλος της κοινότητας της **Ένωσης Ευρωπαϊκών Φεστιβάλ -European Festivals Association (EFA)** μαζί με άλλα 715 ευρωπαϊκά φεστιβάλ. Το σήμα EFFEE είναι σφραγίδα ποιότητας για αξιόλογα Ευρωπαϊκά φεστιβάλ των τεχνών που αποδεικνύει τη δέσμευσή τους στον χώρο των τεχνών, τη συμμετοχή της τοπικής κοινότητας και το διεθνές άνοιγμα. Το **Preveza Jazz Festival** διακρίθηκε ως φεστιβάλ «ενσωματωμένο» στην ευρωπαϊκή καλλιτεχνική, πολιτιστική και κοινωνική πραγματικότητα. Πληρεί τα κριτήρια του **EFFEE LABEL** δηλαδή την παρουσίαση ενός συνεκτικού και επιμελημένου καλλιτεχνικού προγράμματος, την υποστήριξη της συνεχής καλλιτεχνικής εξέλιξης, της προσφοράς ευκαιριών σε επερχόμενους ή πρωτοποριακούς καλλιτέχνες να δημιουργήσουν ή να παρουσιάσουν το πρόγραμμά τους.

Το **Preveza Jazz Festival** αναδεικνύεται και από τις επιλογές του : η εκπροσώπηση της Ελλάδας στην 64η διοργάνωση του Πανευρωπαϊκού Διαγωνισμού Τραγουδιού της Eurovision Song Contest 2019 από την **Katerine Duska** που είχε μαγέψει το πρεβεζάνικο κοινό τον Ιούνιο στην διάρκεια της εμφάνισής της στο Preveza Jazz Festival του 2018 μας χαροποίησε ιδιαίτερα. Το 2019 η συμμετοχή της δικής μας **Δήμητρας Γαλάνη** και των εκλεκτών συνεργατών της αποτέλεσε κορυφαία στιγμή του θεσμού που πλέον αγκαλιάζεται από το ευρύτερο κοινό. Η περσινή διοργάνωση χαρακτηρίστηκε ως Όαση στην ιδιαιτερότητα της εποχής μας : μεγάλα ονόματα της ελληνικής τζαζ -και όχι μόνο- Ελλη Πασπαλά, Gadjo Dilo, Human Touch Χρήστος Ταμπουρατζής χάρισαν δύο απίθανες μουσικές βραδιές στο Κηποθέατρο «Γιάννης Ρίτσος».

Το **Δημοτικό Ωδείο Πρέβεζας** και το **Μουσικό Σχολείο Πρέβεζας** συμμετέχουν τακτικά, παρουσιάζοντας υποσχόμενους νέους μουσικούς και ομάδες. Το φεστιβάλ έχει μεγάλη επίδραση στους νέους που έχουν την ευκαιρία να συμμετάσχουν δίπλα σε επαγγελματίες μουσικούς και συγκροτήματα που προέρχονται από όλο τον κόσμο.

Η δωρεά του **Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος** υποστήριξε το Preveza Jazz Festival το 2018 και το 2019 για να δημιουργήσει μια βήμα προόδου στην προώθηση της σύγχρονης τζαζ σκηνής στην ευρύτερη περιοχή της Πρέβεζας. Επίσης στήριξε αποφασιστικά την λειτουργία των εκπαιδευτικών εργαστηρίων JAZZ NOW με την συμμετοχή κορυφαίων καθηγητών του Ιονίου Πανεπιστημίου. Η συμβολή του Ιδρύματος, σε δύο συνεχόμενες πολύ κρίσιμες χρονιές για το φεστιβάλ, ήταν πολύτιμη και καθοριστική.

Καθοριστική για την εξέλιξη του Φεστιβάλ είναι η συνδιοργάνωση του με το **Δήμο Πρέβεζας** και την Περιφερειακή Ενότητα Πρέβεζας που το ενσωματώνουν στον προγραμματισμό τους ως ένα σημαντικό πολιτιστικό θεσμό που ενώνει τις διαφορετικές μουσικές παραδόσεις των Ευρωπαϊκών κυρίως χωρών και που μπορεί να αποτελέσει ένα δυναμικό πόλο έλξης πολιτιστικού τουρισμού στην ευρύτερη περιοχή.

Κατά τη διάρκεια αυτών των δεκαεννέα ετών το Preveza Jazz Festival εκπλήρωσε τους ακόλουθους στόχους

- να είναι ένα μοναδικό Φεστιβάλ Τζαζ με διεθνή χαρακτήρα στη χώρα με δωρεάν είσοδο.
- να έχει παρουσιάσει 114 διαφορετικά σχήματα από όλη την Ευρώπη
- να έχει παρουσιάσει 13 συναυλίες με μεγάλα διεθνή ονόματα.
- να έχει πάνω από 17,000 επισκέπτες στις εκδηλώσεις του συνολικά.
- να οργανώσει το JAZZ NOW ! με δωρεάν σεμινάρια για τη τζαζ μουσική με καθηγητές του Ιονίου Πανεπιστημίου.
- να τελεί με την υποστήριξη και υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού (2020)
- να συνεργάζεται με τοπικούς φορείς, Δήμο Πρέβεζας, Περιφερειακή Ενότητα Πρέβεζας, Μουσικό σχολείο Πρέβεζας, Ωδείο Πρέβεζας
- να έχει μόνιμη συνεργασία με το Athens Technopolis Jazz Festival
- να είναι μέλος της Ένωσης Ευρωπαϊκών Φεστιβάλ -European Festivals Association (EFA) και να του απονεμηθεί η ευρωπαϊκή σφραγίδα ποιότητας EFFEE LABEL για το 2019-2020
- να είναι μέλος του International Jazz Day

- να παρουσιάζεται στην ιστοσελίδα visitgreece.gr του ΕΟΤ την επίσημη ιστοσελίδα προβολής του ελληνικού τουρισμού

- να έχει συνεργασίες με 14 ευρωπαϊκές πρεσβείες

- να έχει στο δυναμικό του 10 εθελοντές

Το 20° Preveza Jazz Festival είναι ένα καλλιτεχνικό γεγονός με διεθνή καταξίωση, σημαντική πολιτιστική δημιουργία με πολλαπλασιαστικά οφέλη για την κοινωνία της Πρέβεζας σε τομείς όπως η εκπαίδευση, ο τουρισμός, η οικονομία. Ενδεικτικά :

Τα **οφέλη** της διοργάνωσης του 20ου PREVEZA JAZZ FESTIVAL είναι:

- Εδραιώνεται ένα Φεστιβάλ ποιοτικής μουσικής με μακρόχρονη πορεία, το μοναδικό στην Δυτική Ελλάδα και από τα ελάχιστα με διεθνείς συμμετοχές φεστιβάλ jazz στην χώρα.

- Η Πρέβεζα ισχυροποιεί το στίγμα της στον ευρωπαϊκό και διεθνή πολιτιστικό χάρτη με άμεσα οφέλη στον τουριστικό τομέα και κατ' επέκταση στον οικονομικό και κοινωνικό.

- Η περιοχή προβάλλεται σε όλη την Ελλάδα από τα ΜΜΕ, τα social media, τον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο στις σελίδες των πολιτιστικών εκδηλώσεων και σε ιστοσελίδες τουριστικού ενδιαφέροντος όπως το visitgreece.gr του ΕΟΤ την επίσημη ιστοσελίδα προβολής του ελληνικού τουρισμού

- Αποτελεί πόλο έλξης για τουρισμό επιπέδου με μια υψηλά ποιοτική εκδήλωση και αποτελεί κίνητρο για ένα τριήμερο πολιτισμού και αναψυχής.

- **Προσφέρει μια υψηλής ποιότητας πολιτιστική δραστηριότητα** η οποία αποτελεί σημαντικό οικονομικό στοιχείο ως παράγοντας οικονομικής αξίας που φέρνει κύρος και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος των ανταγωνιστικών θέλγητρων στον σύγχρονο τουρισμό.

- **Δημιουργούνται δίκτυα σχέσεων και προβολής μέσω της καταξίωσης του φεστιβάλ σε ευρωπαϊκό επίπεδο και μέσω των πρεσβειών τους**, γεγονός ιδιαίτερα σημαντικό τη σημερινή εποχή του παγκοσμιοποιημένου πλέον πολιτιστικού τουρισμού.

- **Σαν πολιτιστικό γεγονός δίνει τη δυνατότητα στους νέους της περιοχής** (σπουδαστές ωδείων, μαθητές Μουσικού Γυμνασίου, φοιτητές των ΤΕΙ) να παρακολουθήσουν δεξιότητες νέους καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό προσφέροντας τους μουσικά ερεθίσματα αλλά και να συμμετέχουν στα πρώτα τους βήματα.

- **Δίνει τη δυνατότητα σε νέους καλλιτέχνες** να παρουσιάσουν το έργο τους στο κοινό αλλά και να διδαχτούν από αναγνωρισμένους συναδέλφους τους.

- **Είναι μια σημαντική εκδήλωση για την ιδιαίτερη εποχή που ζούμε, που δίνει μια « μουσική ανάσα» και ψυχική ανάταση.**

Το πρόγραμμα είναι το εξής :

24 /5/2022

Συναυλία με την AVEC από Αυστρία

- Η AVEC εμφανίστηκε φαινομενικά από το πουθενά το 2015. Με την κυκλοφορία του ντεμπούτου EP της «Heartbeats», η νεαρή Αυστριακή γεφύρωσε το χάσμα μεταξύ της συγγραφής εγκάρδιων στίχων και του πειραματισμού με ήχους υφής. Αποστασιοποιημένη από τις αρνητικές εμπειρίες ζωής, η AVEC μοιράζεται ταυτόχρονα τη δική της δημιουργική ιστορία μέσα από την ισχυρή απεικόνιση της ανθρώπινης ζωής και των συναισθημάτων μέσα από τη μουσική της. Αν και εμπνέεται από τους Bon Iver, John Mayer, The Lumineers, Oscar and the Wolf, Kings of Leon, Daughter, RYX, η AVEC καταφέρνει να δημιουργήσει τη δική της γλώσσα, όπου η φαντασία και οι ιδέες της ενώνονται στη μουσική της. Ο ήχος της είναι μελαγχολικός αλλά ελπιδοφόρος .

27/5/2022

- Οι Krotalarta (2006) που σημαίνει κρόταλα από την Άρτα, είναι ένα πολυπληθές γκρουπ που πιστεύει ότι και μόνο τους τα κρουστά μπορούν να δημιουργήσουν μουσική.
- Οι Gypseons είναι ένα Gypsy Jazz τρίο με έδρα την Κέρκυρα που απτεείται από τον Σπύρο Γάτο (πιάνο) , Κωνσταντίνος Βιδάλης (μπουζούκι) και Αχιλλέας Μακράκης (κιθάρα).
- Φιλαρμονική "Ορφευς " Πρέβεζας
- Μουσικό Σχολείο Πρέβεζας
- Δημοτικό Ωδείο Πρέβεζας Σχολείο

28/5/2022

Η KIKI SPRANGERS QUINTET

Με τον βελούδινο ήχο, την αστραφτερή ηχητική γλώσσα και τις συναρπαστικές συνθέσεις της, η σαξοφωνίστρια και συνθέτρια Kika Sprangers (1994) είναι μια από τις πιο σαγηνευτικές μουσικούς της Ολλανδίας. Η μουσική της ισορροπεί σε μια λεπτή γραμμή μεταξύ της ευπάθειας και της δύναμης ενός ατόμου. Ένα όραμα συνδυασμού των δύο, που μοιράζεται μουσικά μέσα από την αγάπη για την ανορθόδοξη ενορχήστρωση και τα τόξα έντασης που προορίζονται για συμφωνικά περάσματα ή μια βαριά σιωπή. Το νέο της κουιντέτο άλμπουμ Mind's Eye που θα κυκλοφορήσει τον Μάρτιο του 2022 είναι μια ωδή στη φαντασία.

Στο δικό της κουιντέτο, επιτρέπει στην χωρίς κείμενο καθαρή τραγουδιστική φωνή της Anna Serieuse να ρέει απρόσκοπτα στον δικό της ήχο σαξόφωνου. Οι Alessandro Fongaro (μπάσο), Willem Romers (ντραμς) και Koen Schalkwijk (πιάνο και wurlitzer) αποτελούν το δυναμικά πλούσιο και συγκινητικό τμήμα ρυθμού. Ειλικρινείς μουσικοί χαρακτήρες που ανθίζουν σε σκληρές αλληλεπιδράσεις, απροσδόκητες αποφάσεις, αλλά που μπορούν επίσης να αγκαλιάσουν αρμονικά τα φωνητικά και το σαξόφωνο.

Το κουιντέτο είναι ένα συγκρότημα πέντε βιρτουόζων που χαρακτηρίζονται από τόλμη στο παίξιμό τους. Προκαλούν ο ένας τον άλλον και κάνουν περιπετειώδεις μουσικές στροφές για να αναδείξουν ο ένας το καλύτερο από τον άλλον. Χρωματίζουν τις αφηγηματικές συνθέσεις της Κίκας, οι οποίες πιστεύει ότι πρέπει πάνω από όλα να απεικονίζουν μια όμορφη ιστορία. Το σύνολο έχει επηρεαστεί από καλλιτέχνες όπως οι Kenny Wheeler & Norma Winstone, Jakob Bro και ορχηστρικά άλμπουμ όπως το Highway Rider του Brad Mehldau.

Η τρομπονίστρια Karin Hammar με έδρα τη Στοκχόλμη είχε ήδη σημειώσει έναν μακρύ κατάλογο μουσικών αναφορών.

29/5/2022

- **To Karin Hammar Fab 4**

Εκτός από περιοδείες και κυκλοφορίες CD με αστέρια της τζαζ όπως ο Kenny Werner, ο Tim Hagans, ο Steve Swallow, ο Gary Burton ή η Maria Schneider, ήταν πρώτα και κύρια ο Nils Landgren, ο συγγενής της τόσο στο όργανο όσο και στην πατρίδα της που την ώθησε στο προσκήνιο για παράδειγμα ως μέλος του την Jazz Baltica Orchestra ή την EBU Bigband. Εκτός από αυτό στην Ιαπωνία, οι ηχογραφήσεις της ως Sliding Hammers με την αδερφή της Mimi, η οποία παίζει επίσης τρομπόνι, έτυχαν μεγάλης αναγνώρισης.

Το Karin Hammar Fab 4 είναι ένα κουαρτέτο τζαζ με επικεφαλής την τρομπονίστα και συνθέτη Karin Hammar. Από την ίδρυσή του το 2014, το συγκρότημα έχει κυκλοφορήσει δύο CD με μεγάλη επιτυχία (2016 και 2018) που εξερευνούν τη μορφή τρομπόνι, κιθάρας, μπάσου και ντραμς. Το συγκρότημα έχει σημειώσει μεγάλη επιτυχία τόσο στον σουηδικό όσο και στον διεθνή τύπο και σε τακτικές περιοδείες διεθνώς. Το "Karin Hammar Fab 4" έχει αξιολογηθεί στο διάσημο περιοδικό τζαζ Down Beat και μπορεί να υπερηφανεύεται για την επιτυχία του Spotify (Uphill) με πάνω από 6 εκατομμύρια ροές.

• **Ο ΝΙΚΟΣ ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΛΟΥ**

Ο **Νίκος Πορτοκάλογλου**, ένας από τους κορυφαίους μουσικούς και τραγουδοποιούς της χώρας μας, στήνει φέτος το καλοκαίρι, μια μουσική παράσταση στηριγμένη στα πιο αγαπημένα τραγούδια του αλλά και σε τολμηρούς συνδυασμούς ελληνικών και ξένων εμβληματικών τραγουδιών με τον ιδιαίτερο τρόπο που το κάνει στην τηλεοπτική εκπομπή του, το «Μουσικό Κουτί».

Μαζί του, η **Βίκυ Καρατζόγλου**, μία από τις νεότερες αναγνωρίσιμες γνήσιες φωνες, έχει ήδη χαράξει μία ιδιαίτερη πορεία στο χώρο της ελληνικής μουσικής σκηνής.

Σταθερός συνοδοιπόρος του Νίκου, ο απaráμιλλος **Βύρων Τσουράνης**, νέος τραγουδοποιός και μέλος της μπάντας του «Μουσικού Κουτιού».

Την σπουδαία μελωδική παρέα συμπληρώνει η πολύχρωμη και δυναμική μπάντα, οι **“Ευγενείς Αλήτες”**. Μία γιορτινή παράσταση, αντίδοτο στους δύσκολους καιρούς που περνάμε.

Οι δαπάνες που θα πληρωθούν από την Περιφερειακή Ενότητα Πρέβεζας ανέρχονται στο ποσό των επτά χιλιάδων ευρώ (7.000,00 ευρώ) αναλύονται ως εξής

- Διαμονή καλλιτεχνών 2.000,00 ευρώ
- Ηχητική – φωτιστική κάλυψη 3.000,00 ευρώ
- Γραφιστικές υπηρεσίες 2.000,00 ευρώ

Σύνολο 7.000,00 ευρώ

Οι δαπάνες που θα πληρωθούν από το Δήμο Πρέβεζας είναι οι κάτωθι:

A/A	Περιγραφή υλικού	Μονάδ Μετρ	Ποσότητα	Τιμή Μονάδος	Ποσό
1	Σίτιση μουσικών και (ακολουθών, οδηγών , τεχνικών συνοδών) για τις μέρες του Φεστιβάλ. (μεσημέρι - βράδυ)	Μερ	45	26,00	1170,00
2	Πνευματικά δικαιώματα φεστιβάλ	Τεμ	1	500,00	500,00
3	Μεταφορά πιάνου	Τεμ	1	450,00	450,00

4	Εκτυπώσεις προγράμματα	Τεμ	300	0,83	249,00
5	Εκτυπώσεις flyers	Τεμ	1000	0,16	160,00
6	Αφίσες 33x49	Τεμ	150	1,00	150,00
7	Υπηρεσίες ηχοληψίας για το 20ου PREVEZA JAZZ FESTIVAL 26/5/2022 έως 29/5/2022	Τεμ	1	800,00	800,00
	ΣΥΝΟΛΟ				3479,00
			ΦΠΑ 13%		152,10
			ΦΠΑ 24%		554,16
			ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΜΟΣ		4.185,26

Οι ανωτέρω δαπάνες ποσού **4.185,26 ευρώ** θα βαρύνουν τον Κ.Α.Ε. 02.15.6471 " Δαπάνες Πολιτιστικών εκδηλώσεων » προϋπολογισμού οικ. Έτους 2022.

Έχοντας υπόψιν :

- την αρ. Απόφαση 11 /2022 Απόφαση Κοινότητας Πρέβεζας
- τις διατάξεις του άρθρου 72 του Ν. 3852/2010 (Α' 87) που αντικαταστάθηκε από το άρθρο 40 του Ν. 4735/2020 (ΦΕΚ Α 197 - 12.10.2020) (Αρμοδιότητες Οικονομικής Επιτροπής .
- Τις διατάξεις του Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147 τ. Α' /08.08.2016): «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», άρθρα 116, 118 & 120.
- Ν. 3861/10 (ΦΕΚ 112/13.07.2010 τεύχος Α): «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις».
- τις διατάξεις του άρθρου 75 του Ν. 3463/2006
- τις διατάξεις του άρθρου 14 Ν.4625/2019
- την εισήγηση της υπηρεσίας

ΕΙΣΗΓΟΥΜΕΘΑ

1.Την εξειδίκευση πίστωσης για την πραγματοποίηση του 20ου Τζαζ Φεστιβάλ και τη συνδιοργάνωση με την Περιφερειακή Ενότητα Πρέβεζας

2.Την έγκριση του προϋπολογισμού για τις ανάγκες της πραγματοποίησης της δαπάνης ποσού **4.185,26 ευρώ** .

Ο προϋπολογισμός για τις ανάγκες της πραγματοποίησης της εκδήλωσης διαμορφώνεται ως εξής είναι ο κάτωθι:

A/A	Περιγραφή υλικού	Μονάδ Μετρ	Ποσότητα	Τιμή Μονάδος	Ποσό
1	Σίτιση μουσικών και (ακολουθών, οδηγών , τεχνικών συνοδών) για τις μέρες του Φεστιβάλ. (μεσημέρι - βράδυ)	Μερ	45	26,00	1170,00
2	Πνευματικά δικαιώματα φεστιβάλ	Τεμ	1	500,00	500,00
3	Μεταφορά πιάνου	Τεμ	1	450,00	450,00
4	Εκτυπώσεις προγράμματα	Τεμ	300	0,83	249,00
5	Εκτυπώσεις flyers	Τεμ	1000	0,16	160,00
6	Αφίσες 33x49	Τεμ	150	1,00	150,00
7	Υπηρεσίες ηχοληψίας για το 20ου PREVEZA JAZZ FESTIVAL 26/5/2022 έως 29/5/2022	Τεμ	1	800,00	800,00
	ΣΥΝΟΛΟ				3479,00
			ΦΠΑ 13%		152,10
			ΦΠΑ 24%		554,16
			ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΜΟΣ		4.185,26

Οι ανωτέρω δαπάνες θα βαρύνουν τον Κ.Α.Ε. 02.15.6471 " Δαπάνες Πολιτιστικών εκδηλώσεων προϋπολογισμού οικ. Έτους 2022. Ο τρόπος ανάθεσης όλων των ανωτέρω δαπανών, θα καθοριστούν σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις...».

Ο Αντιπρόεδρος κάλεσε τα μέλη της Ο.Ε. να αποφασίσουν σχετικά.

Η Οικονομική Επιτροπή αφού άκουσε τον Αντιπρόεδρο και έλαβε υπόψη της,

- τις διατάξεις των άρθρων και 72,75 του Ν. 3852/2010,
- την εισήγηση της υπηρεσίας
- την εγκύκλιο με αριθμ.93/60173/23-8-2019 του ΥΠΕΣ,
- την Π.Ν.Π. με ΦΕΚ 55/Α/11-3-2020
- την ΥΠ.ΕΣ. Εγκ. 426/ΑΠ:77233/13.11.2020,

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ (ΟΜΟΦΩΝΑ)

1. Εγκρίνει την εξειδίκευση πίστωσης ποσού τεσσάρων χιλιάδων εκατό ογδόντα πέντε ευρώ και είκοσι έξι λεπτών (4.185,26 ευρώ), η οποία θα βαρύνει τον Κ.Α.Ε. 02.15.6471 με τίτλο "Δαπάνες Πολιτιστικών εκδηλώσεων" προϋπολογισμού οικ. Έτους 2022, για την διενέργεια

δαπανών για την πραγματοποίηση του 20ου PREVEZA JAZZ FESTIVAL σε συνδιοργάνωση με την Περιφερειακή Ενότητα Πρέβεζας

2. Εγκρίνει τον προϋπολογισμό για τις ανάγκες της πραγματοποίησης της εκδήλωσης ως εξής:

Α/Α	Περιγραφή υλικού	Μονάδ Μετρ	Ποσότητα	Τιμή Μονάδος	Ποσό
1	Σίτιση μουσικών και (ακολουθών, οδηγών , τεχνικών συνοδών) για τις μέρες του Φεστιβάλ. (μεσημέρι - βράδυ)	Μερ	45	26,00	1170,00
2	Πνευματικά δικαιώματα φεστιβάλ	Τεμ	1	500,00	500,00
3	Μεταφορά πιάνου	Τεμ	1	450,00	450,00
4	Εκτυπώσεις προγράμματα	Τεμ	300	0,83	249,00
5	Εκτυπώσεις flyers	Τεμ	1000	0,16	160,00
6	Αφίσες 33x49	Τεμ	150	1,00	150,00
7	Υπηρεσίες ηχοληψίας για το 20ου PREVEZA JAZZ FESTIVAL 26/5/2022 έως 29/5/2022	Τεμ	1	800,00	800,00
	ΣΥΝΟΛΟ				3479,00
			ΦΠΑ 13%		152,10
			ΦΠΑ 24%		554,16
			ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΜΟΣ		4.185,26

Ο τρόπος ανάθεσης όλων των ανωτέρω δαπανών, θα καθοριστούν σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό **283/2022**.

Αφού αναγνώστηκε το πρακτικό αυτό υπογράφεται ως ακολούθως.

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΤΑ ΜΕΛΗ
----------------	---------

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ

ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ