



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΔΗΜΟΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ**

**Πρέβεζα 23-05-2023**

**Γραφείο Τύπου**

**Β. Μπάλκου 1 – 48100 – Πρέβεζα**

**Τηλ.: 26820-26013**

**Fax: 26820-26631**

**E-mail: [press@1485.syzefxis.gov.gr](mailto:press@1485.syzefxis.gov.gr)**

### **Το 3ο Φεστιβάλ Σύγχρονων Τεχνών για παιδιά και Εφήβους ταξιδεύει στο Δήμο της Πρέβεζας**

Συνάντηση προετοιμασίας ενόψει της έναρξης του 3ου Φεστιβάλ Σύγχρονων Τεχνών για παιδιά και εφήβους το οποίο διοργανώνεται σε Πρέβεζα και Θεσπρωτία με σύμπραξη σχολείων από την Ιταλία και έχει ως τίτλο του “Είμαστε οι έφηβοι”, πραγματοποιήθηκε στο 1ο Πρότυπο Γυμνάσιο Πρέβεζας.

Ο κ. Λεωνίδας Αργυρός Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου και της Δημοτικής Επιτροπής Παιδείας Πρέβεζας και η κ.Στέλλα Λένη υπεύθυνη της καλλιτεχνικής εταιρίας ΑΒΓΟ-ΑΜΚΕ συναντήθηκαν αρχικά με τη διευθύντρια του σχολείου κ.Κωνσταντούλα Καινουργιώτη και στη συνέχεια με τα παιδιά και τις εκπαιδευτικούς κα. Ολγα Κουρεμένου και κα Σοφία Γιαννούλη ενημερώνοντας για τη δράση που θα υλοποιηθεί στο σχολείο και αφορά στη δημιουργία μιας ταινίας βασισμένης στο βραβευμένο μυθιστόρημα της θεατρολόγου Μάγιας Δεληβοριά με τίτλο “Η αλφαβήτα της ευτυχίας”.

Ο κ. Αργυρός εξέφρασε τη χαρά του για την παρουσία του στο χώρο και δήλωσε την αμέριστη υποστήριξη του Δήμου στο Φεστιβάλ υπογραμμίζοντας ότι είναι μια μοναδική ευκαιρία τα παιδιά να εκφράσουν τις ανησυχίες αλλά και το ταλέντο τους συμμετέχοντας σε μια δημιουργική δράση που θα “ταξιδέψει” στη Θεσπρωτία αλλά και την Ιταλία δημιουργώντας γέφυρες συνεργασίας με παιδιά από τις περιοχές αυτές.

---

Η κ. Λένη ευχαρίστησε θερμά το Δήμο και προσωπικά τον κ.Αργυρό για το ενδιαφέρον και τη συμβολή του στην υλοποίηση του προγράμματος ενθαρρύνοντας τα παιδιά να ξεδιπλώσουν τη φαντασία τους και να “αποτυπώσουν” στην ταινία τους καταστάσεις , σκέψεις και συναισθήματα που απαρτίζουν το αλφάβητο της εφηβείας.

Τις επόμενες μέρες το δημιουργικό αυτό εγχείρημα που υλοποιείται από το Δήμο Πρέβεζας, την ΑΒΓΟ-ΑΜΚΕ και τον ΟΛΗΓ-ΑΕ θ’ αρχίσει σιγά-σιγά να “χτίζεται” από τα ίδια τα παιδιά που θα έχουν τον πρώτο και τελευταίο λόγο στο σενάριο και την παραγωγή της δικής τους ταινίας.

